

بسم الله الرحمن الرحيم

پېشه کی

له سونگه ی ههست کردن به پاداشتی بی سنوور و نه پراوه ی ژیا نی دواړوژ ، وه گه وره یی
نهرکی فیروون و فیړکردنی قورئانی پیروژ ، پیکخواوی پرووناکی بو پهرورده و فیړکردن و
له بهرکردنی قورئانی پیروژهستا به ناماده کردنی نهم شیوازه له بواری زانستی ته جوید وهک
مهنه هج بو قوتایانی قورئان ، وه له نووسینه ویدا ره چاوی ناستی تهمهن و توانای قوتابی له
قوناغه جیاوازه کان کراوه — به شیوازیکی نوی و ساده بتوانن لی تیگهن .

هه روه ها پیغه مبهری خوشه ویست **صلی الله علیه وسلم** لهم باره یه وه ده فهرمویت : (**خبرکم من
تعلم القرآن وعلمه**) واته باشرینتان نهو کهسه یه که قورئان فیړده بیټ و کهسانی ترفیړده کات.
وه پروون و ناشکرایه لای هموان که قورئان خویندن له هوکاره زور گرنگه کانی نزیک بوونه وهیه
له سوز و لیپورده یی خوی گه وره وه فهران کراوه به خویندنه وهی :

یه که م : پهرورده گار فهران به خویندنه وهی ده کات: ﴿ **فَأَقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ** ﴾ المزل ۲۰
واته : قورئان بخوینن بهو نه ندازه یه ی که دهیزانن و تواناییتان ههیه .

دووه م : پیغه مبهری خوشه ویست **صلی الله علیه وسلم** فهران به خویندنه وهی ده کات وده فهرمویت :
(**إِقْرُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ**) رواه مسلم و اته : قورئان بخویننه وه چونکه
قورئان له دواړوژدا له کاتی لیپرسینه وهی کرداره کاند ده بیته تکاکار و پاریزه ری نهو کهسه ی
که به رده وام هاوړپی قورئان بووه .

داواکارین له خوی به دهسه لات یارمه تی ده ری هه موو چاکه خوازیک بیټ بوگه یشتن
به رهمه ندی خوی هه روهک ده فهرمویت : ﴿ **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَ رَضُوا عَنْهُ** ﴾ وه هه ر
خوشه ویستیک سه رنج و تیپنی و زیاده یه کی ههیه به سوپاسه وه سوودی ته وای لی وهرده گرین .

تعريف القرآن

پيناسه‌ی قورئان

القرآن هو كلام الله تعالى ، العربي ، المعجز ، المنزل بواسطة قورئان بریتیه له فهرموده‌ی خوی گه‌وره ، به‌زمانی عه‌ره‌بی (پوون) ، ده‌سه‌وه‌سان که‌ر، له ری‌ی أمين الوحي جبريل (عليه السلام) على محمد (صلى الله عليه وسلم) . جویره‌ئیل سه‌لامی خوی لی‌بی‌ت به وه‌ی هی‌نراوته‌ خواره‌وه بو پی‌غه‌مبه‌ر (صلى الله عليه وسلم) ، بأحرفه السبعة ، لفظاً ومعنى ، المحفوظ في الصدور ، به‌حه‌وت حه‌رف (واته : شی‌واز) به‌ وینه وده‌نگی وشه‌که ومانا که‌ی هه‌ردوو به‌یه‌که‌وه ، له‌به‌رکه‌راوه له‌لایه‌ن موسلمانانه‌وه ،

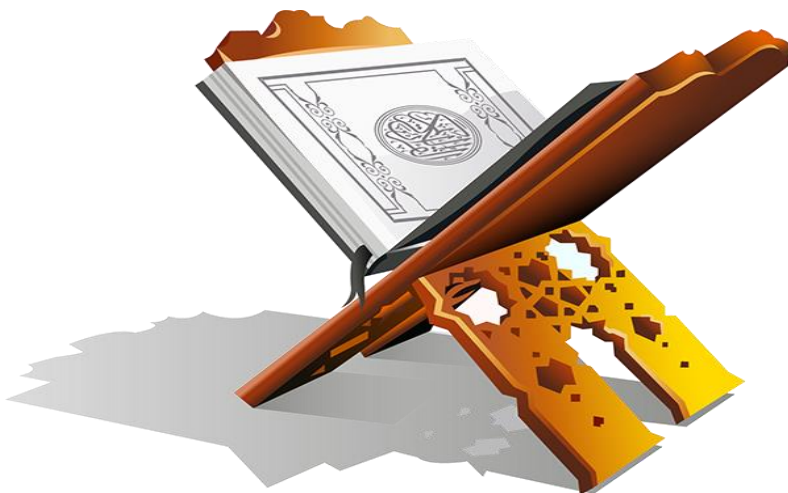
والمكتوب في المصاحف العثمانية ،

وه نووسراوته‌وه له ده‌ست نووسه‌کانی ئیمامی عوسمان ره‌زای خوی لی‌بی‌ت ، برسم یم‌حتمل ما بقی من أحرف السبعة و قراءته المتعددة ، به‌ نووسینه‌وه‌یه‌که‌ له خو‌گری حه‌وت حه‌رفه‌که‌یه (واته : حه‌وت شی‌وازی خو‌یندنه‌وه‌که) وه جو‌ره‌کانی خو‌یندنه‌وه ،

والمقول إلینا بالتواتر ، والمتعبد بتلاوته ،

به‌(تواتر) واته به‌ بی‌ بچ‌ران گه‌یشتوته‌ ئیمه‌ نه‌وه له‌ دوا‌ی نه‌وه ، وه فهرمانمان پی‌که‌راوه که‌ ملکه‌چ بین له‌ خو‌یندنه‌وه‌یدا به‌ یاسا‌کانی تجوید (ترتیل) نه‌که به‌ ویستی خو‌مان ، والمفتتح بسورة الحمد ، والمختتم بسورة الناس . وه به‌سوره‌تی (الفاتحه) ده‌ستی پی‌ک‌دوه و به‌ سوره‌تی (الناس) کو‌تایی هاتوه

(الزرقاني / مناهل العرفان ۲۱/۱)



رەشتە ئادابەكانى قورئان خویندن

- ۱ - سوننەتە روو لەقیبلە بکریت، بەلام خویندنی قورئان بەپیوه و لەکاتی رۆشتن و بەدانیشن و بەراکشانیشهوه دروسته.
- ۲ - دەست نوێژگرتن و سیواک کردن و هەلبژاردنی کات و شوینی گونجاو و پاكو خاوینی لەش و جل و بەرگ.
- ۳ - نیازپاکی (الإخلاص) بو خوای گەورهو دوورکەوتنەوه لەرووپامایی و ناوبانگ پەیداکردن.
- ۴ - باشتکردنی خویندنهوه تا ئەوپەری تواناو خویندنی قورئان بەدەنگەوهو ووردبونهوه و تیڕامان لە واتای ئایەتەکانی.
- ۵ - نەپچراندنی خویندنی قورئان مەگەر بو کاری پێویست نەبێت.
- ۶ - پەناگرتن بە خوداو، خویندنهوهی قورئان بەلەسەرخۆیی و بی بەپەلەکردن تیایدا.
- ۷ - کړنووش بردن لەکاتی خویندن یان بیستنی ئایەتی (سجده).
- ئەم دوایە دەخوینن ﴿سبحان ربی الأعلیٰ .. سبحان ربی الأعلیٰ .. اللهم لك سجدت و بك آمنت و لك أسلمت ، سجد وجهي للذي خلقه و صوره و شق سمعه و بصره بحوله و قوته تبارك الله أحسن الخالقين .. سبحانك اللهم و بحمدك اللهم اغفر لي﴾
- ۸ - داواکردنی لیخۆشبوون لە گەشتن بە هەر ئایەتیکی لیخۆشبوون.
- ۹ - تەسبیحات کردن لە گەشتن بە هەر ئایەتیکی تەسبیح.
- ۱۰ - پەناگرتن بەخودا لە گەشتن بە هەر ئایەتیکی کە باسی سزای خودا دەکات.
- ۱۱ - کارکردن بەفەرمانەکانی قورئان و دوورکەوتنەوه لەقەدەمغەکراوهکانی.



بنه ماکانی زانستی تجوید

به ناوی خوای گه وره دهست دهکەین به باس کردن و پروونکردنه وهی زانستی ته جوید که واتای جوان کـردن دهگه یه نیت له خویندنه وهی قورئانی پیروژدا ، وه ئه و زانسته فیрман دمکات که به جوانی و به یاسای تایبەت دهنگی پیتەکان له قورئانی پیروژدا بخوینینه وه ، که یاساکانی بریتین له م بنه ما سه ره کیانه ی لای خواره وه :

بنه مای یه که م : (شوینی دەرچوونی پیتەکان ، واته : مخارج الحروف)

هاوکات پیویسته ئه م سی خالهی خواره وهش دهرباره ی پیتەکه بزانی :

۱ - (وینه ی پیت ، واته : الإملاء)

۲ - (ناوی پیت ، واته : إسم الحرف)

۳ - (دهنگی پیت ، واته : صوت الحرف)

بنه مای دووهم : سیفه تی پیتەکان (سیفه ته هه میشه ییه کان) (صفات الحروف)

بنه مای سییهم : یاسا تایبەته کان به هه ندیک له پیتەکان (الأحكام لبعض الحروف)

یاخود پێشیان دهوتریت (سیفه ته کاتیه کان الصفات العارضة)

وهك : (إدغام ، إقلاب ، إظهار ، إخفاء ، مد ، قصر ، تفخيم ، ترفيق ، سكت ، تحريك ،

سكون ، تسهيل ، إمالة ، الحذف و الإثبات ، ...)

إن شاء الله دواتر باسیان دهکەین .



ناساندنی پیت (حرف) له پینج خالی ګرنگدا

له م وانه یه دا ماموستا هم بابته به پوونی باس دهکات که کاتیک ئیمه دهمانه وهیټ
قورئان بخوینینه وه ، ده بیټ به شیوازیکی تهواو یاسای خویندنه وه که جی به جی
بکریټ ، که واته خویننه ری قورئان له گهل دنگ دا (الصوت) مامه له دهکات و پیویسته
به دروستی و دوور له که م و کورتی پیته کان و وشه کان و وهک خوینان بلټ، بو یه
لیره دا پیویسته که هم راستیه بزاین که (القرآن صوت) واته : (قورئان دنگه) ، وه
له زمانی عهره پیدا ژماره ی دنگه کان (۲۹) دنگن ، که پیویسته دهر باره ی هم دنگانه
هم زانیاریانه ی لای خواره وه له لای قورئان خوین ئاشکرا بیټ و به جوانی بیان زانیټ:
یه که م : (إملاء الحرف ، الصورة ، الرسم) واته : **ویننه ی پیت** ، که بریتیه له
ویننه ی بچو وکتین برکه ی وشه که پیی ی دهوتریټ (الحرف) وه نه مانه ی لای
خواره وه ویننه کانیا نن:

(ء ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ،
ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ک ، ل ، م ، ن ، ه ، و ، ا ، ی)

تیبینی: هه مزه (ء) بهم پینج ویننه ده نووسریټ:

۱. (به ته نها (ء) ، نمونه : (قراءة) (السماء)

ب. له سهر ئه لیف (أ) ، نمونه : (أحمد) ، (أعوذ بالله)

ج. له ژیر ئه لیف (إ) ، نمونه : (إنسان) ، (إبراهيم)

د. له سهر (واو) ، نمونه : (رؤوف) (مسؤول)

ه. له سهر (ی) له ناوه راستدا ، نمونه : (قائم) (تائبون)

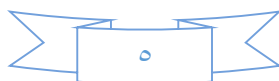
دووه م : (إسم الحرف) واته : **ناوی پیت** :

(ء همزة) ، ب (با) ، ت (تا) ، ث (ثا) ، ج (جیم) ، ح (حا) ، خ (خا) ، د (دال) ،

ذ (ذال) ، ر (را) ، ز (زای) ، س (سین) ، ش (شین) ، ص (صاد) ، ض (ضاد) ،

ط (طا) ، ظ (ظا) ، ع (عین) ، غ (غین) ، ف (فا) ، ق (قاف) ، ک (کاف) ، ل (لام) ،

م (میم) ، ن (نون) ، ه (ها) ، و (واو) ، ا (الف) ، ی (یا))



سَيِّهَم : (صوت الحرف) **واته :** دهنگی پیت ، له زمانی عه ره بیدا بۆ ئه وهی پیت دهنگی بۆ دروست بکړیت ده بیټ یه کیڅ له م چوار نیشانه یه ی بۆ دابنریت که پیاښان دهوتریت (العلامات للحرف) واته : نیشانه کانی پیت ، که ئه مانه :
(ُ ضمة و َ فتحة و ِ کسرة) که بهم سیانه دهوتریت (الحركة) واته :
جووله ی پیت ، وه (ْ) که بهم دانه یه دهوتریت (السکون) واته : وه ستاندن به مه بهستی بى جووله کردنى پیت . وه هر چوار نیشانه که به خشری دهنگن به پیت به تایبته سى حهرکه که ، نمونه :

(**بَ ، بُ ، بِ**) جووله به سى بهش ئه اندازه ی ته مه نی بۆ دیاری کراوه ، بویه ههر بیتیک پیاوړستى بهو سى به شه ی ته مه نی هه یه تا به جوانی (**إتقان**) واته : شیوازی ته واوی تیادا دهرکه ویت ودووریت له (**الإختلاس** : **وتنى دووله سهر سى ی جووله**) که م و کورتی و ناته واوی ، وه ههروه ها پیته کان له کاتی ساکن بووندا (**بَ**) ته مه نی تایبته تیان هه یه که له باسی سیفه ته کانی پیتدا باسی له سهر دهکړیت .

نمونه بۆ ته مه نی پیت له کاتی جووله دار بووندا (المصوت القصير **بَ ، بُ ، بِ**) :
(**بَ**) (**بُ**) (**بِ**)
که واته پیاوړسته له کاتی وتنى ههر پیتیکدا ئه وسى به شه له ته مه نی پیته که (**زمن الحرف**) بوتړیت تا ته مه نی پیته که دووریت له دیارده ی ناته واوی (**الإختلاس**) وه (**الإتقان**) له خویندنه وده دا دهرده که ویت .

چواره م : (**مخرج الحرف**) **واته :** شوینى دهرچوونى پیت . ده بیټ به شیوازیکی دروست هه موو پیتیک له شوینى دهرچوونى خو یه وه بوتړیت .

پینجه م : (**صفات الحرف**) **واته :** سیفه ته کانی پیت . ده بیټ به شیوازیکی دروست هه موو پیتیک سیفه ته کانی خو ی پى ببه خشریت ، چونکه بنه مایه کی زور گرنگه بۆ جوان خویندنه وه ی قورئان ، وه له باسی سیفه ته کاندا به دریژی باسی ده که یں **إن شاء الله**.

نیشانه‌کانی ده‌نگی پیت (الامات للحروف العربية)

له‌زمانی عه‌ره‌بیدا چه‌ند جوړی‌کی جیاواز نیشانه‌مان هه‌یه (الامة) بۆ پیت که‌ئهم سیانیان پێیان ده‌وتریت جوو‌له‌ی پیت (حركة الحرف) که‌ ئهم سیانه‌ن :

(**ضممة** و **فتحة** و **کسرة**) .

به‌لام چه‌ند جوړی‌کی ترنیشانه‌مان هه‌یه ده‌بیت بیانناسین که‌ ئه‌مانه‌ی لای خواره‌وه‌ن :

۱- (ه) سکونمان هه‌یه به‌ مه‌به‌ستی بۆ جوو‌له‌ کردنی پیت .

۲- (ء) شه‌ده مان هه‌یه بۆ توندکردن و گرتنی ده‌نگی پیت .

۳- (— دوو ضمة ، — دوو فتحة ، — دوو کسرة) مان هه‌یه که‌ پێیان

ده‌وتریت (ته‌نوین) وه‌ ده‌ نگی نون دروست ده‌که‌ن له‌ هه‌ندی کاتی تایبه‌تدا .

بۆ زیاتر جیگیر بوونی زانیاریمان سه‌بارمه‌ت به‌ نیشانه‌کان ئهم **خشته‌یه‌ی لای خواره‌وه‌**

سه‌رنج بده‌ :

نیشانه‌(الامة)	ناوه‌که‌ی (اسمها)	کاره‌که‌ی (عملها)
	الضَّمة (بۆر)	جوو‌له‌دارکردنی پیت به‌ گرد کردنه‌وه‌ی شیوه‌ی لیوه‌کان . بُ
	الفتحة (سه‌ره)	جوو‌له‌دارکردنی پیت به‌کردنه‌وه‌ی شیوه‌ی لیوه‌کان به‌ شیوه‌ی ئاسۆیی . بَ
	الکسرة (زیره)	جوو‌له‌دارکردنی پیت به‌شکاندنی شیوه‌ی لیوه‌کان به‌ره‌و خوار . بِ
	السکون (زمنه)	بۆ جوو‌له‌کردنی ده‌نگی پیت . عَ
	الشَّدة (توندکردن)	شه‌ده مان هه‌یه بۆ توندکردن و گرتنی ده‌نگی پیت
	التنوين (وتنی ده‌ نگی نون)	(— دوو ضمة ، — دوو فتحة ، — دوو کسرة) مان هه‌یه که‌ پێیان ده‌وتریت (ته‌نوین) وه‌ ده‌ نگی نون دروست ده‌که‌ن له‌هه‌ندی کاتی تایبه‌تدا . نمونه‌ : (سماء ، سماء ، سماء)

خشته‌ی پیته‌کانی زمانی عه‌ره‌بی که ۲۹ پیتن:

دەنگی پیت (صوت الحرف) به دانانی:	ناوی پیت (إسم الحرف)	وێنه‌ی پیت (الإملاء)
ـَ ضمه وـَ فتحة وـِ كسرة		
ءَ ؤُ ءِ تێبینی: همزه بهم پێنج وێنه‌یه دەبینرێت (ءَ، اُ، إ، وُ، ئ)	همزة	ء
بَ بِ بُ	با	ب
تَ تِ تُ	تا	ت
ثَ ثِ ثُ	ثا	ث
جَ جِ جُ	جیم	ج
حَ حِ حُ	حا	ح
خَ خِ خُ	خا	خ
دَ دِ دُ	دال	د
ذَ ذِ ذُ	ذال	ذ
رَ رِ رُ	را	ر
زَ زِ زُ	زای	ز
سَ سِ سُ	سین	س
شَ شِ شُ	شین	ش

صُ	صِ	صَ	صاد	ص
ضُ	ضِ	ضَ	ضاد	ض
طُ	طِ	طَ	طا	ط
ظُ	ظِ	ظَ	ظا	ظ
عُ	عِ	عَ	عين	ع
غُ	غِ	غَ	غين	غ
فُ	فِ	فَ	فا	ف
قُ	قِ	قَ	قاف	ق
كُ	كِ	كَ	كاف	ك
لُ	لِ	لَ	لام	ل
مُ	مِ	مَ	ميم	م
نُ	نِ	نَ	نون	ن
هُ	هِ	هَ	ها	ه
وُ	وِ	وَ	واو	و
تیبینی: پیتی آلف پیتیکی ههواویه دهنگی نانوسریت ، به‌دوو جوړ دهیبینین : ۱ - (ا) نه‌لیفی ممدود ، واته : درېژ ۲ - (ی) نه‌لیفی مقصور ، واته: کورت			آلف	لا
يُ	يِ	يَ	يا	ي

پیناسه‌ی ته‌جوید

له زمانه‌وانیدا (فی اللغة) : بریتیه له (التحسین) واته : جوان کردن ، چاککردن ،
(جَوْدٌ یَجُودُ تجویداً) دموتریت (جَوَدَ الشيء) واته شته‌که‌ی جوان کرد یا خود چاک
کرد .

له زاراویدا (فی الإصطلاح) : (إعطاء كل حرفٍ حقه و مُستَحَقّه من مخرج و صفة و
غنة و مدّ و ترقیق و تفخیم)

واته : دهرکردنی پیته‌کانه له جید‌هنگی (مخرج) خویانه‌وه، به پیدانی هه‌ق و
موس‌ته‌هه‌قی ههر پیتیک ، له‌رووی مه‌خره‌ج و سیفه‌تو مینگه و مه‌د و باریک و
قه‌له‌وکردنی ده‌نگی پیت .

هه‌قی پیت: ئەو سیفاتانه‌یه که خویین و له پیته‌که جیانابنه‌وه، واته ئەو سیفاتانه‌یه، که
پیته‌که هه‌یه‌تی، وه‌ک: شاردنه‌وه و ئاشکراکردن (الهمس والجهر)، به‌رزی و نزمی (الإستعلاء
والإستفال) و ... هتر

موس‌ته‌هه‌قی پیت: ئەو سیفاتانه‌یه ده‌گریته‌وه که کاتین، له هه‌ندی‌ک کاتدا تووشی پیت
ده‌بن و له هه‌ندی‌ک کاتیشدا لی‌ی جیاده‌بنه‌وه، وه‌ک: ئاشکراکردن (الإظهار)، تی‌هه‌ل‌کیشکردن
(الإدغام)، شاردنه‌وه (الإخفاء) ... هتر، واته ئەو گۆرانه‌یه که به‌سه‌ر پیتیکدا دیت کاتیک
ده‌گات به پیتیکی تر.

ئامانج له خویندنی زانستی ته‌جوید

ئامانج له‌خویندنی زانستی ته‌جوید بریتی یه له پاراستنی زمان له هه‌له‌کردن له‌کاتی
خویندنی قورئان .

حوکمی خویندنه‌وه‌ی قورئان به ته‌جویده‌وه

خویندنی قورئان به ته‌جویده‌وه فه‌رزی (عه‌ین) ه له‌سه‌ر هه‌موو قورئان خوینیک .
ئوبن جه‌زری ده‌لیت :

مَنْ لَمْ يُجِودِ الْقُرْآنَ آثِمٌ
وه‌کذا منه‌ إلینا وصلّا

والأخذ بالتجوید حثّم لازم
لأنّه به‌ الإله أنزلا

واته : ((قورئان خویندن به ته جوید واجب و پیوسته، هەر یه کێک قورئان به ته جوید نه خوینی گونا هبار، له بهرئهوه خوا به ته جوید ئەم قورئانهی دابه زاندووه، وه بهم شیوهیهش به ته جوید له لایه ن خواوه گه یشتوه به ئیمه)) .

هوكمی فیربوونی زانستی ته جوید

هوكمی فیربوونی زانستی ته جوید فهرزی (كفایه)یه. بریتیه له وهی ئەگەر یه کێک یان كۆمه ئێك واجبه كه یان جیبه جێكر، ئەوا خێره كه بۆ ئەوانه و گونا ح له سه ر ئەوانی تر نانوسری.

قوناغه كانی دابه زاندنی قورئانی پیروژ

- قورئانی پیروژ به سی قوناغ دابه زیوه :
۱. له لایه ن خواوه بۆ (لوح المحفوظ) .
 ۲. له (لوح المحفوظ) دوه بۆ (بیت العزة) .
 ۳. له (بیت العزة) دوه به هوی (جوبره ئیل) دوه دابه زیئراوه بۆ سه ر پیغه مبه ر (ﷺ) به (بهش بهش) .

پیغه مبه ر (ﷺ) به چه ند رێگا قورئانی كه یاندووه ؟

- وه لām : پیغه مبه ر (ﷺ) به دوو رێگا قورئانی كه یاندووه :
۱. به نووسین (مکتوباً) : هەر کاتیك قورئان دابه زیایه، پیغه مبه ر فهرمانی به نووسه رانی سرووش (وحی) ده کرد كه بینووسنه وه، ههتا کاتی وهفاتی پیغه مبه ر (ﷺ) هه موو قورئان نوسرایه وه .
 ۲. به خویندن وه به سه ر هاوه لāندا (منطوقاً)، ئەوانیش گواستیانه وه بۆ دوا ی خویان . ئەم گواستنه وه یه به دهنگ (النقل الصوتي) به (تواتر) به ئیمه گه یشتوه . تواتر: واته (گه یاندنی) گواستنه وه ی ته واوه تی هه والێكه له چینیكه وه بۆ چینیکی تر، له یه كه م سه نه دی تا كۆتا سه نه دی، به شیوه یه ك ژیری و عه قل ناتوانی بلی هه موو هه والگیره وه كان كۆببنه وه له سه ر درۆ.

حوکمی ووتنی (استعاذه) و (بسملة) له کاتی قورئان خویندن دا

۱ - وتنی (أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) له کاتی قورئان خویندن دا :

حوکمه کهی : سوننه ته بۆ قورئان خوین که دهست به قورئان خویندن دهکات له سهرهتای سورته بوو یان له سهرهتاکه ی نه بوو بیخوینیت.

وتراویشه (استعاذه) له کاتی دهستپیکردنی خویندنه وهی قورئان واجبه، به به لگه ی نایه تی (فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) (النحل: ۹۸) واته: (ههر کاتیک قورئانت خویند خۆت بپاریزه به خوا له شهیتانی دهرکراو و دوورخراوه له رهمه تی خودا).

یه کیک له شیوه کانی (استعاذه) بهم جوړه یه (أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) (واته: خۆم دپاریزم و په نا دهگرم به خودا له شهیتانی دوورخراوه له رهمه تی خودا). له سورته ی (توبه) نه گهر له یه کهم جار دهستت به خویندنه وهی کرد نه وه ته نها (استعاذه) ده لیت.

خیلافیش له وه دا نییه (استعاذه) به شیک نییه له قورئان.

۲ - وتنی (بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ) له سهرهتای هه موو سورته یک دا (سوننه تیکی موئه که ده) یه، بیجگه له سورته ی (التوبه) .

ته نها یه ک شیوه یه ی هه یه له قورئان خویندندا، نه ویش (بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ) ناکوکی له وه دا نییه (بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ) به شه نایه تی که له سورته ی (النمل). له مه زه بی (حفص عن عاصم) دا (بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ) نایه تی که له سورته ی فاتحه و هه موو سورته کانی دیکه ی قورئان ته نها سورته ی (توبه) نه بیت. نه گهر له سهرهتای سورته دهستت به قورئان خویندن نه کرد، نه وا ده توانی بیخوینی و ده توانیش نه یخوینی .

(حالهت) سه کانی خویندنی (إستعاذه) و (بسمله) و (سورتهت)

چوار بار (حالهت) ی ههیه که ئەمانه ی خوارموهن :

۱ - پچراندنی هه موویان :

واته : که ووتت (**اعوذ بالله من الشیطان الرجیم**) بوهستی، دوایی بلیی (**بسم الله**

الرحمن الرحیم) بوهستی، ئینجا دهست بکه ی به خویندنی (سورتهت) دهکه، ئەم باره

له هه موویان باشتره .

۲ - گه یاندنی (بسمله) به (سورتهت) :

که (**أعوذ بالله من الشیطان الرجیم**) وترا، بوهستی، دوایی بلیی (**بسم الله**

الرحمن الرحیم) و به بی وهستان (سورتهت) له که ی له گهل بخوینی .

۳ - گه یاندنی (**إستعاذه**) به (**بسمله**) و بوهستی، دوایی دهست بکه ی به خویندنی

سورتهته که .

۴ - گه یاندنی هه موویان به بی وهستان .

(حالهت) سه کانی خویندنی (بسمله) له نیوان دوو (سورتهت) دا

(**بسمله**) له نیوان دوو سورتهت دا، چوار باری ههیه که ئەمانه ن :

۱ - له سه ره هه موویان بوهستی : که سورتهتی یه که مت ته واو کرد بوهستی، دوایی (**بسم**

الله الرحمن الرحیم) بلیی و بوهستی، ئینجا سورتهتی دووهم بخوینی .

۲ - هه موویان بگه یه نی به یه کتر به بی وهستان .

۳ - گه یاندنی (**بسم الله الرحمن الرحیم**) به سورتهتی دووهم :

واته که سورتهتی یه که مت ته واو کرد بوهستی، دوایی (**بسم الله الرحمن الرحیم**) بلییت

و به بی وهستان سورتهتی دووهم بخوینی .

۴ - گه یاندنی کوتایی سورتهتی یه که م به (**بسمله**) ی سورتهتی دوای خو ی و بوهستی، ئەم

حاله ته یان جائیز نییه .

جوړه کانی هه له (اللحن ، الخطأ) له کاتی قورئان خویندندا

دوو جوړ هه له هه یه له کاتی قورئان خویندندا :

یه کهم : هه له ی ناشکرا (اللحن الجلی) :

بریتییه له هه له کردن له خویندنه وهی پیکهاته ی ووشه که ، کاریگه ری هه بیټ له سهر ماناکه ی یان کاریگه ری نه بیټ ، وه هه له که ناشکرایه له لای شارمزا له نه حکامی ته جوید یان نه شارمزا پیی ، وه کو نه وهی (فتهحه) ی ووشه ی (**أُنعمت**) بکه یت به (**ضمة**) : **أُنعمتأُنعمت** ، به کو ی رای زانایان هه له ی ناشکرا حهرامه .

دووه م : هه له ی شاراه (اللحن الخفی) :

نهم جوړه یان ته نه ا نه و که سانه هه ستی پیده کن که شارمزان له نه حکامی ته جوید ، بو نمونه : له کاتی قورئان خویندندا (إخفاء) یان (مد) یان (مینگه) تهرک بکه یت . زانایان ده لئین نهم جوړه (مه کروهه) ، وه گوتراویشه (حهرامه) .

جوړه کانی قورئان خویندنه وه

به سی جوړ قورئان ده خویندریته وه :

یه کهم : التحقيق : واته خویندنه وهی قورئان به (له سهرخوئی و په له نه کردن و ووردبونه وه له ماناکه ی ، له گهل جیبه جی کردنی نه حکامه کانی ته جوید) ، نه مه یان باشرین جوړی قورئان خویندنه .

دووه م : الحذر: واته خویندنه وهی قورئان به په له ، له گهل جیبه جی کردنی یاساکانی ته جوید.

سی یه م : التدویر: نهم جوړه خویندنه وهیه مام ناوهندی یه ، واته ده که ویته نیوان

جوړی (تحقیق) و (حذر) ، له گهل جیبه جی کردنی یاساکانی ته جوید ، وه نهم جوړه ش له دوا ی (تحقیق) دهویه .

(ئیین جه زری) ده لئیت :

حذر و تدویر وکل متبع

ویقرأ القرآن بالتحقیق مع

واته : (دروسته به ههر سی جوړه که قورئان بخویندریټ ، به نارمزووی قورئان خوین) . ته رتیل: بریتییه له سیفه تی خویندنه وهی په یوست به نه حکامه کانی ته جوید ده وه له ههر سی حاله ته که ی خویندنی قورئاندا .

(مخارج الحروف) شوئنی دەرچوونی پیتەکان

پیتەکانی زمانی عەرەبی (٢٩) پیتن ، له (١٧) شوئنی جیاوازهوه دەردهچن ، به لām پیش ئهوهی ئاماژه به شوئنی دەرچوونی پیتەکان بکهین دهبیئت بزانیین دەرگای قسه کردن له مرؤ فدا (الجهاز النطقي) له پینچ شوئنی سهرکی پیک هاتوو که بریتین له :

یه کهم : الحلق (گهروو)

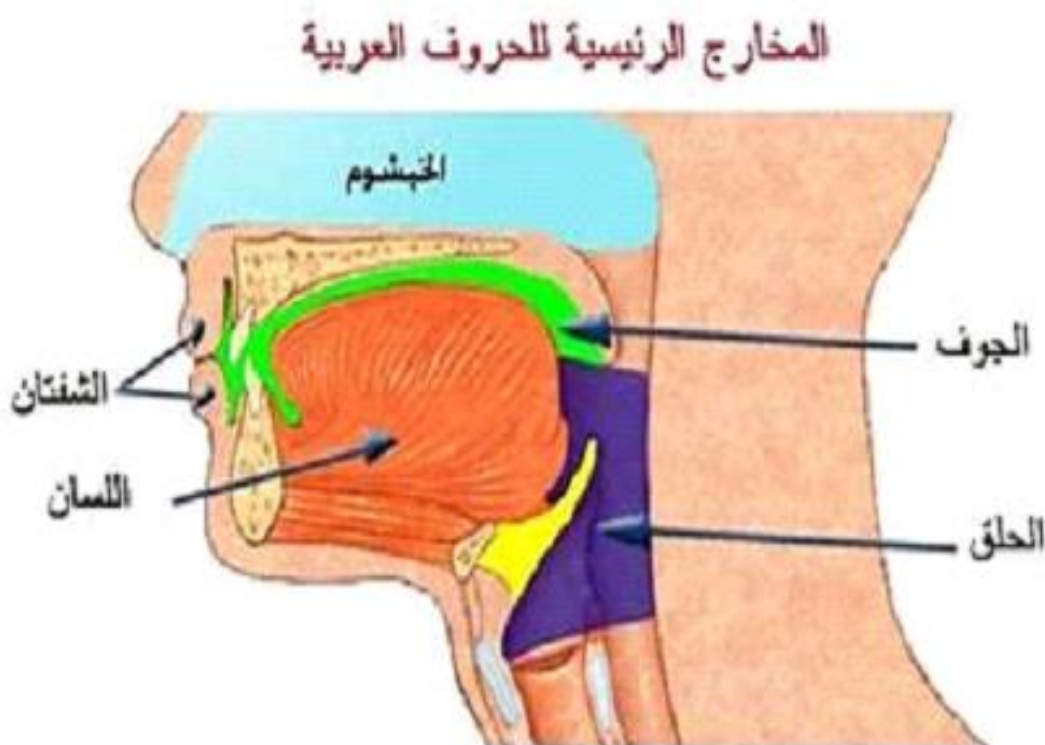
دووهم : اللسان (زمان)

سییه م : الشفتان (دوولیوهکان)

چوارهم : الجوف (بۆشایی ناو دهم و قورگ)

پینجهم : الخیشوم (کونه لووت له ناوهوه)

تییینی : ئهم پینچ شوئنه سهرکیه لهم وئینهیهی لای خوارهوه (وئینهی ژماره ١) دیاری کراون .



وئینهی ژماره (١)

وہ بۆزانیاری زیاتری ئیوہی خوْشەویست له وینەى ژماره دوو دا ، (١٧) شوینەکەى
 دەرچوونی پیتەکان که لەزانستی تجویدا پێی دەوتریت (**مخارج الحروف**) له گەل
 پیتەکانیادا دیاری کراوه .

بەم شێوەیەى لای خوارەوه دابەش کراون :

یەگەم : **الحلق (گەرۆ)** /بەسێ بەش دابەش بووه و (٣) سێ مخرجی هەیه /
 پیتەکانى (٦) شەش پیتن .

١- **بەشى سەرەوه (أدنى الحلق) (غ ، خ)**

٢- **بەشى ناوەرپاست (وسط الحلق) (ع ، ح)**

٣- **بەشى خوارەوه (أقصى الحلق) (ه ، ء)**

دووهم : **اللسان (زمان)** / بەسێ بەشى سەرەکی دابەش بووه و (١٠) دە مخرجی هەیه ،
 پیتەکانى (١٨) هەژده پیتن .

١- **کۆتایی زمان (أقصى اللسان) (ق ، ك)**

٢- **ناوەرپاستی زمان (وسط اللسان) (ي ، ش ، ج)**

٣- **پیشەوهی زمان (طرف اللسان) (ن ، ر ، ت ، د ، ط ، ص ، ز ، س ، ث ، ذ ، ظ) (ل)**

هەرودها له لیواری زمان (حافة اللسان) له **أقصى اللسان** تا **کۆتایی طرف اللسان**

مخرجی پیتی (ض) .

وه هەرودها له لیواری زمان له **بەشى طرف اللسان** تا **کۆتایی طرف اللسان**

مخرجی پیتی (ل) .

سێیه م : **الشفطان (دوولێوهکان)** / دووبەشه / **لێوی سەرەوه** و **خوارەوه** / (٢) دوو مخرجی

هەیه پیتەکانى (٤) چوار پیتن / بریتین له (**ف ، و م ب**)

چوارەم : **الجوف (بۆشایی ناو دەم و قورگ)** / یەك بەشه / (١) یەك مخرجی هەیه

/پیتە مەدییهکانى تێدايه (**اَ ، اَو ، اِ ی**)

پێنجەم : **الخيشوم (کونه لووت له ناوهوه)** / یەك بەشه / (١) یەك مخرجی هەیه /

جیگەى دروست بوونی مینگەیه (**الْفُئَة**)

چۆنیه‌تی زانینی شوینی دەرچوونی پیتەکان

ئەگەر بمانه‌وێت شوینی دەرچوونی پیتێک بزانین ئەو پیتەکە سکوندار یان شەددەدار دەرکەین و هەمزیەکی هەرەکەداری لە پێش دادەنێین و دەرچوونینەو، دەرکەکە لە کوێ تەواو بوو ئەو شوینە شوینی دەرچوونی پیتەکەیه وەک: (أَبْ، أَبُّ، أَقْ، أَقُّ، أَمْ، أَمُّ، أَجْ، أَجُّ) بەم جوۆرە دەتوانرێت شوینی دەرچوونی هەموو پیتەکانی بە تەواوی بزانی. بەلام ئەم رێگەیه ئەو پیتانە ناگرێتەو کە لە (جوف) دەرەچن، واتە پیتەکانی (مد) کە ئەمانەن (اَ، أُ، وُ، ـِ، ـِ).

حروف المجاء

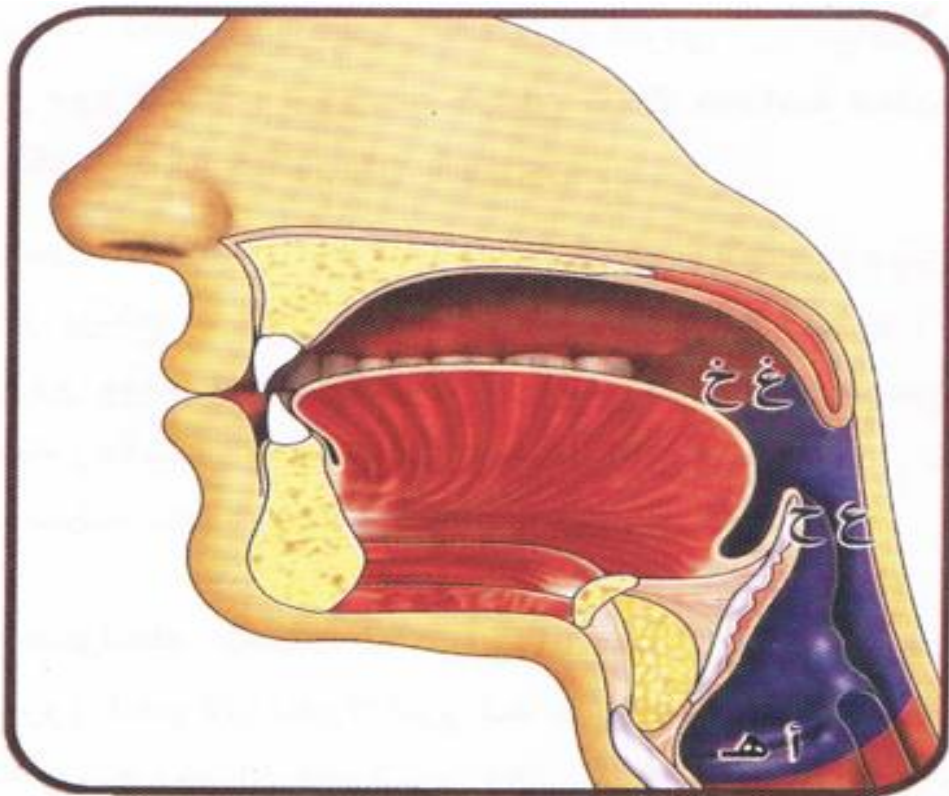
ع	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
ه	و	ا	ی	

باسی شوینی دەرچوونی پیتەکان

یەكەم : (الحلق) گەروو

سێ (٣) شوینی دەرچوون (مخرج) ی ههیه و شهش پیتی ئی دەردهچیت، که بریتین له (ء، ه، ع، ح، غ، خ) ئەم شهش پیتە پیتەکانی حەلقیان پێدەوتریت. ئەو پەری گەروو (أقصى الحلق) واتە ئەو بەشە ی له دواى سنگ دیت پیتی (ء، ه) ئی دەردهچیت، بەلام هەمزه که شوینه که ی قوڵتره. ناوەندی گەروو (وسط الحلق) پیتی (ع، ح) لێدەردهچیت، بەلام (ع) له خوارتره. نزیکترینی گەروو (أدنى الحلق) که دەرکهوێتە لای دەم پیتی (غ، خ) لێدەردهچیت، بەلام (غ) له خوارتره.

وێنەى نیشاندەری مەخرەجەکان و پیتەکانی (الحلق)



دووه م : (اللسان) زمان

ده (۱۰) شوین دمرچوون (مخرج) ی ههیه و (۸) پیتی ئی دمردهچیت، که بریتین له (ق)،
ک، ی، ش، ج، ض، ل، ن، ر، ت، د، ط، ص، س، ز، ث، ذ، ظ.

پیش نهوهی باس له مهخرهجی زمان بکهین باس له ددانهکان و
بهشهکانی زمان دهکهین. ئیمه ی مرقف (۳۲) ددانمان ههیه و دابهش
دهبن بو:

۱ - **أربع ثنایا** (برندهکان) : چوار (۴) ددانن له پیشهوهی دهم، دوو له سهروو، که پییان
دهوتریت (الثنایا العلیا)، دوو له خواروو، که پییان دهوتریت (الثنایا السلفی)، کاریان
پچراندنی خوراکه .

۲ - **أربع رباعیات** (عهقل ددانهکان) : چوار (۴) ددانن دوو له سهروو دوو له خواروو،
دهکهونه ئەم لاو نهولای (الثنایا) کاریان پچراندنی خوراکه، یارمهتی (ثنایا) دهم.

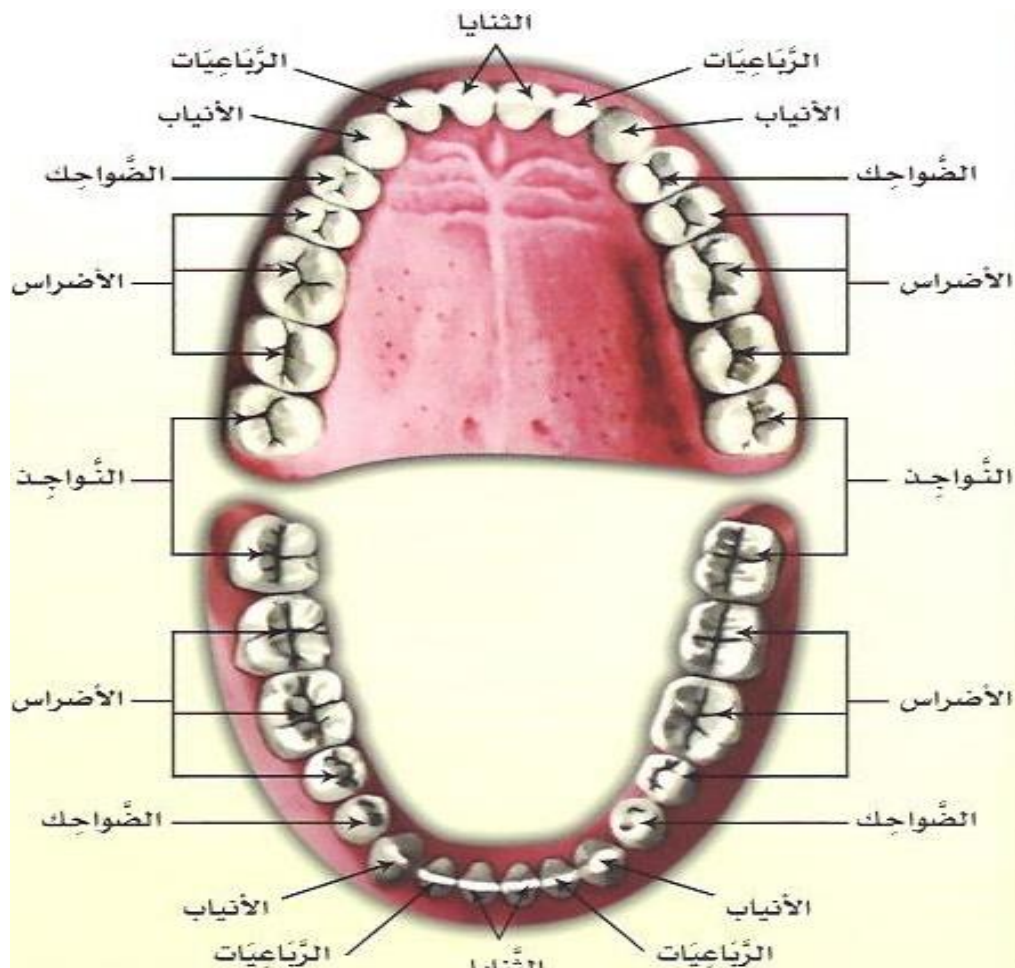
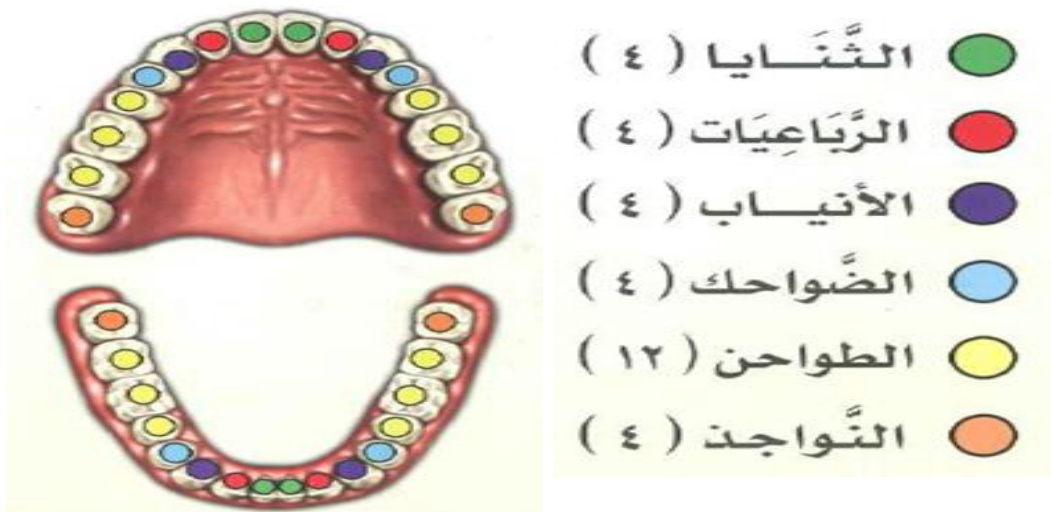
۳ - **أربع أنياب** : چوار (۴) ددانن له دوا رباعیات دین، دوو له سهروو دوو له خواروو،
سهریان تیژه ئەمانه ههلهستن به پچراندنی گوشت لهکاتی نان خواردن.

۴ - **الأضراس** : ئەمانه بیست (۲۰) ددانن له دواي أنياب دین، ده (۱۰) لای سهروو پینج لای
راست پینج لای چهپ، ده (۱۰) لای خواروو پینج لای راست پینج لای چهپ، ئەمانه
سهریان پانه و رهگیکی بههیزیان ههیه، کاریان هارینی خواردنه، دابهش دهبن بو سی
بهش:

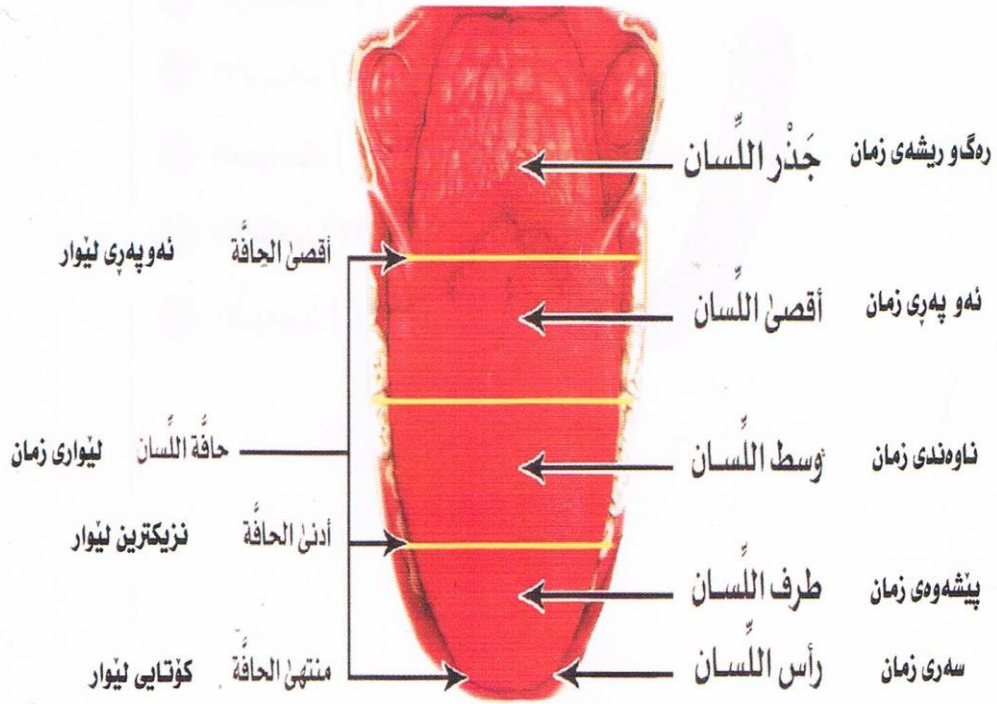
أ - **أربع ضواحك** : چوار (۴) ددانن له دواي أنياب دین، دوو له سهروو لهم لاو
لهولا، دوو له خواروو ههیهکهو لهلايهك، بویه پییان دهوتریت (ضواحك) چونکه
لهکاتی زمردهخه بهدیار دهکهون.

ب - **الطواحن** : ژمارهیان دوازده (۱۲) ددانه شهشیان دهکهوئته لای سهروو سی لای
چهپ سی لای راست و شهشیان دهکهوئته لای خواروو سی لای چهپ سی لای راست.

ج - أربعة نواجذ : دهكهونه كوڤتايي ددانهكان، دوو له سهروو لای راستو لای چهپ،
دوو له خواروو لای راستو لای چهپ، ئهم چوار ددانه هيچ دهوريځيان نيبه له
دهرجوونی هيچ پيتيځ.



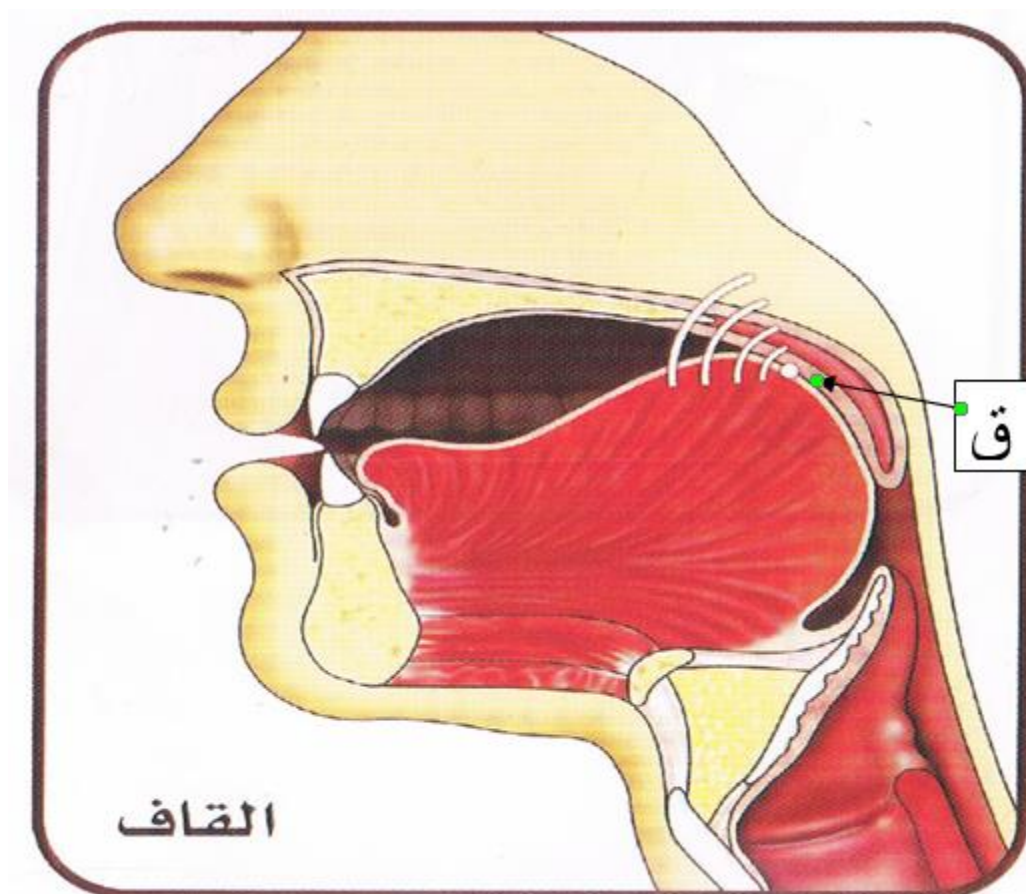
به شه کانی زمان (أقسام اللسان)



باسى پېتەكانى (اللسان) زمان

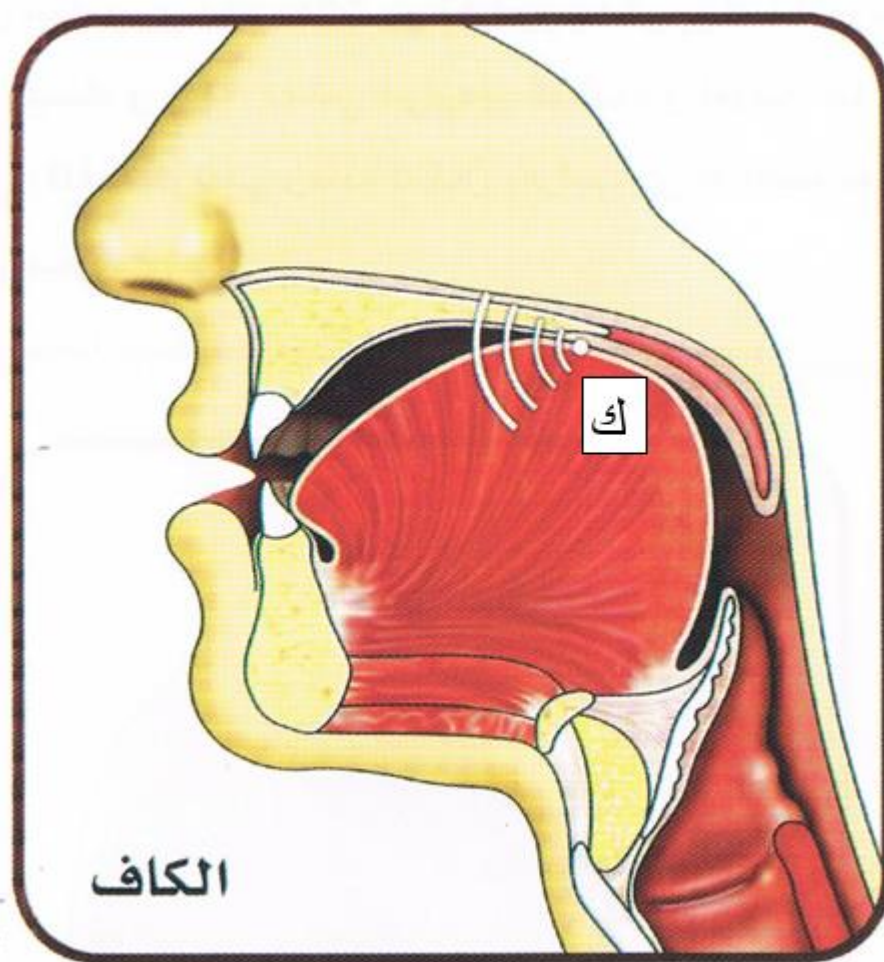
۱ - (ق)

ئەوپەرى زمان (اقصى اللسان) واتە كۆتايى زمان لەگەل مەلاشوو يان ئاسمانەى سەرووى دەم لە بەرامبەرى شوپنى دەرچوونى پىتى (ق)ە.
ئاسمانەى سەرووى دەم مەلاشوو لە دوو بەش پىك ھاتوو بەشى پىشەوەى ئىسك و رەقە، بەشى دواوەى گۆشت و نەرمە، شوپنى دەرچوونى پىتى (قاف) كۆتايى زمانە لەگەل بەرامبەرى لە بەشە نەرمەگەى ئاسمانەى سەرووى دەم
وینەى نیشانەرى مەخرەجى پىتى (قاف)



ئەوپەرى زىمان كەمىك ئە دىۋى مەخرەجى (ق) واتە كەمىك بۇلاى دەم دىت، ئەگەل
بەرامبەرى ئە مەلاشوو ئاسمانەى سەرووى دەم مەخرەجى پىتى (ك)ە.
مەلاشوو ئە مەخرەجى (ك) ھەندىك ئە بەشە نەرمەكەو ھەندىك ئە بەشە رەقەكەى
بەردەكەوئىت.

وئەى نىشاندەرى مەخرەجى پىتى (كاف)

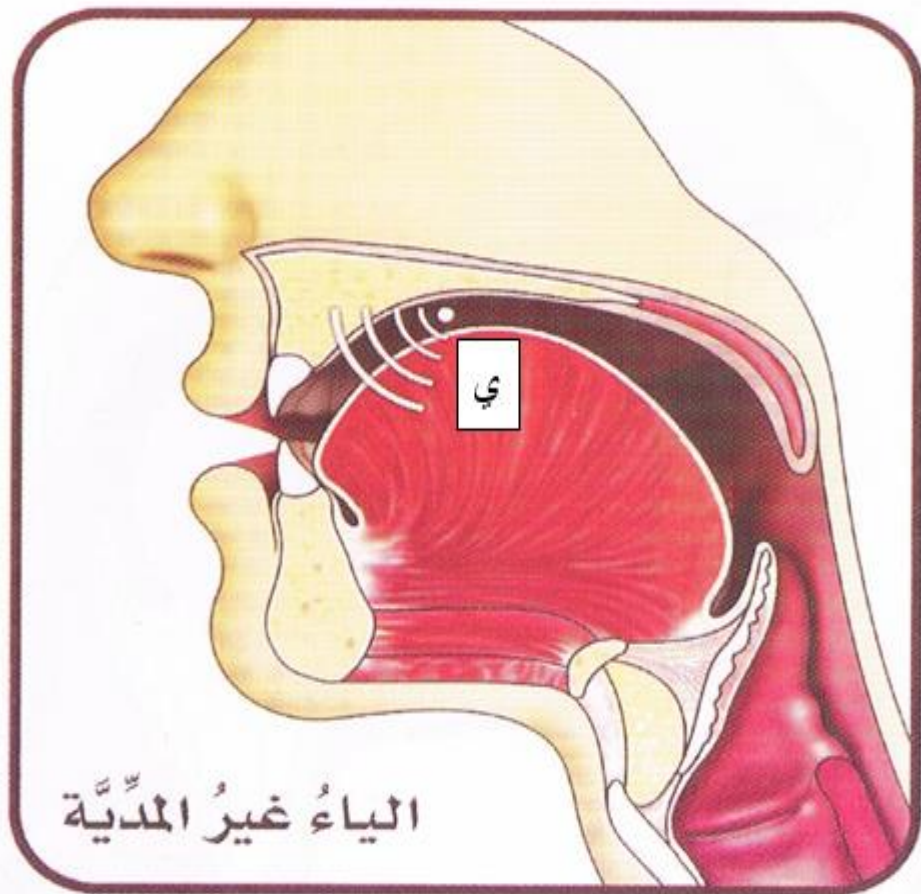


۳ - (ي) (ش) (ج)

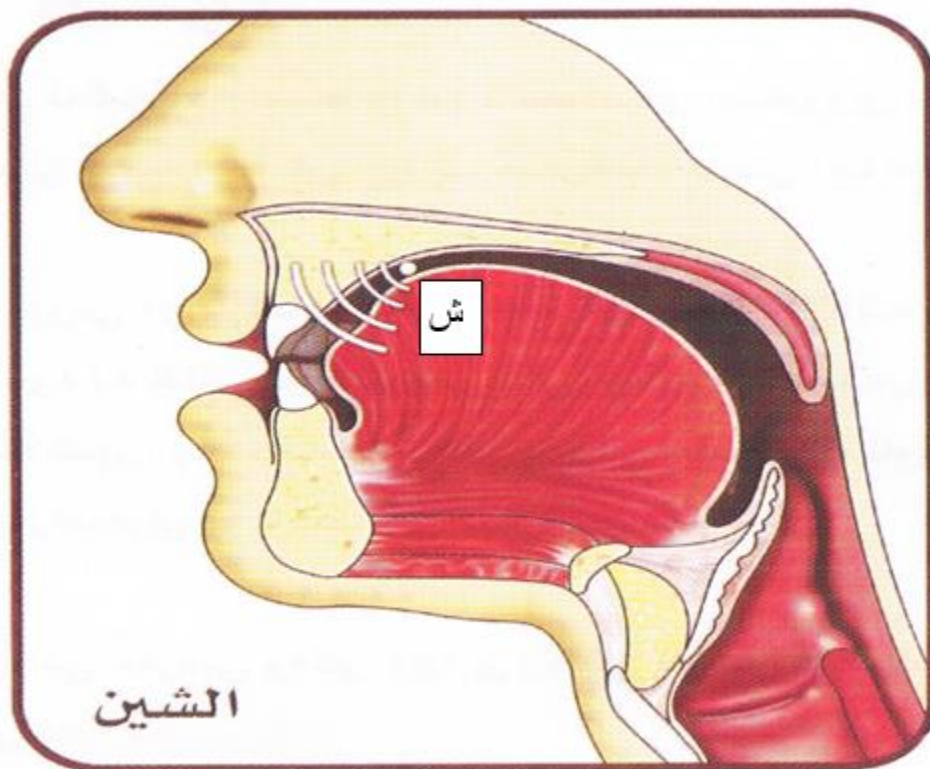
ناوهندی زمان له گهڵ بهرامبهری له ئاسمانه‌ی سه‌رووی دهم شوینی دهرچوونی سی پیتی (ی، ش، ج) به‌مه‌رجیک پیتی (یا) هکه مه‌ددی نه‌بی‌ت .

له‌کاتی دهرچوونی (ی) زمان به‌رزده‌بیته‌وه به‌لام ناگاته ئاسمانه‌ی سه‌رووی دهم، له‌کاتی دهرچوونی (ش) زمان زیاتر به‌رزده‌بیته‌وه، به‌لام ناگاته مه‌لاشو، به‌لام له‌کاتی دهرچوونی پیتی (ج) ناوهندی زمان دهنووسیت به‌ بهرامبهری له ئاسمانه‌ی سه‌رووی دهم. تی‌بینی : پیتی (ج) له زمانی عه‌ره‌بی وه‌کو (ج) ی زمانی کوردی ناخویندریته‌وه.

وێنه‌ی نیشانده‌ری مه‌خره‌جی پیتی (ی)

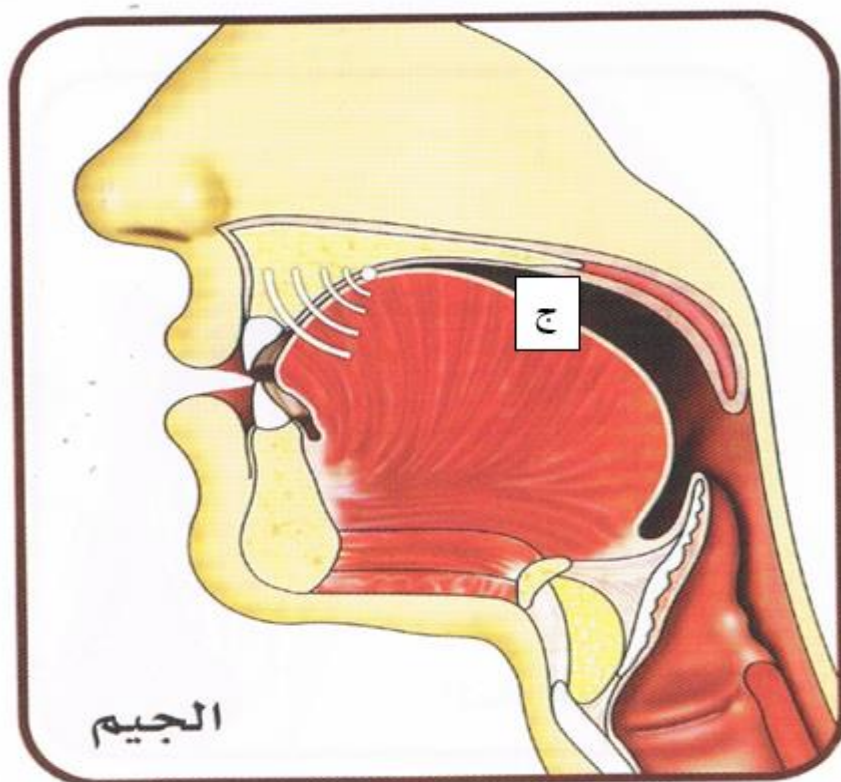


ویندهی نیشاندهری مهخره جی پیتی (ش)



ویندهی نیشاندهری مهخره جی

پیتی (ج)

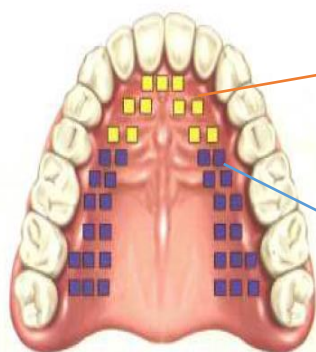
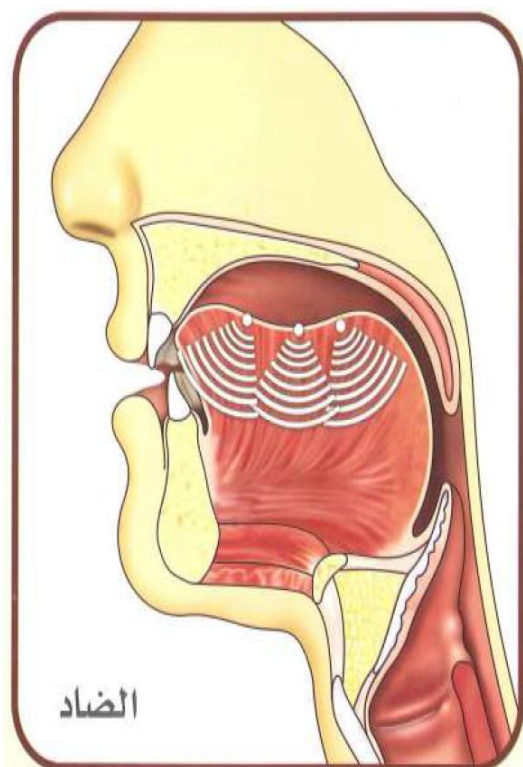


۴ - (ض)

به لیډان و پالڼه په ستوی په کیک له لا ته نیشته کانی زمان به لای چه پ یان راستی خریکانی لای سهروو شوینی دمرچوونی پیتی (ض) د، یان لیډان و پالڼه په ستوی ههر دوو لاتهنیشتی زمان له یه ک کاتدا له ههر دوو لای خریکانی لای سهروو بهم شیوه یهش پیتی (ض) دمرده چیت، که واته دمتوانین به سی ریگا پیتی (ض) دمربرین، به لام دمرچوونی پیتی (ض) به لاتهنیشتی چه پی زمان له گهل خریکانی سهروی لای چه پ ئاسانتره و زیاتریش به کار دیت.

خریگان: شازده ددانن دمهکونه کوتایی ددانه کان له لای سهروو: چوار لای راست و چوار لای چه پ، له خوارووش چوار لای راست چوار لای چه پ، به مهرجیک چوار ددانی کوتایی لی دمریکه ی (نواجذ) مکان وهک گوتمان (نواجذ) مکان هیج رولیک نابینن له دمرچوونی هیج پیتیک.

وینه ی نیشاندیری مخره جی پیتی (ض)



رهنگی زهره: شوینی بهرکهوتن

به پی فشار کردن

منطقة التلامس

رهنگی شین: شوینی فشار

درووست کردن و پال پیومدان

منطقة الضغط و الإتكاء

هـ - (ل)

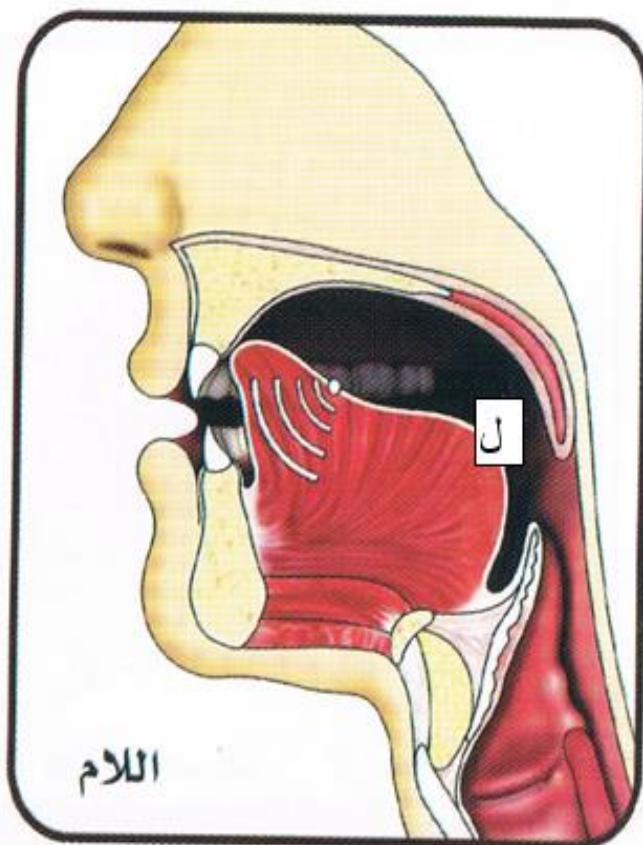
په ڪيڪ له ڦهراخه ڪاني پيشه وهی زمان له گهل بهرامبهری له پووکي سهرووی دهم له ئاستی ددانه ڪانی (ثنایا و رباعیات و انیاب و ضواحك) جا لای راستی سهروهه یان لای چه پی سهروهه شوینی دهرچوونی پیتی (ل)ه.

پیتی (ل) به پیچه وانهی پیتی (ض) ئاسانتره به لای راست دهری بکهی و زیاتریش لای راست به کاردیت.

وینهی نیشاندهری مخره جی پیتی (ل)

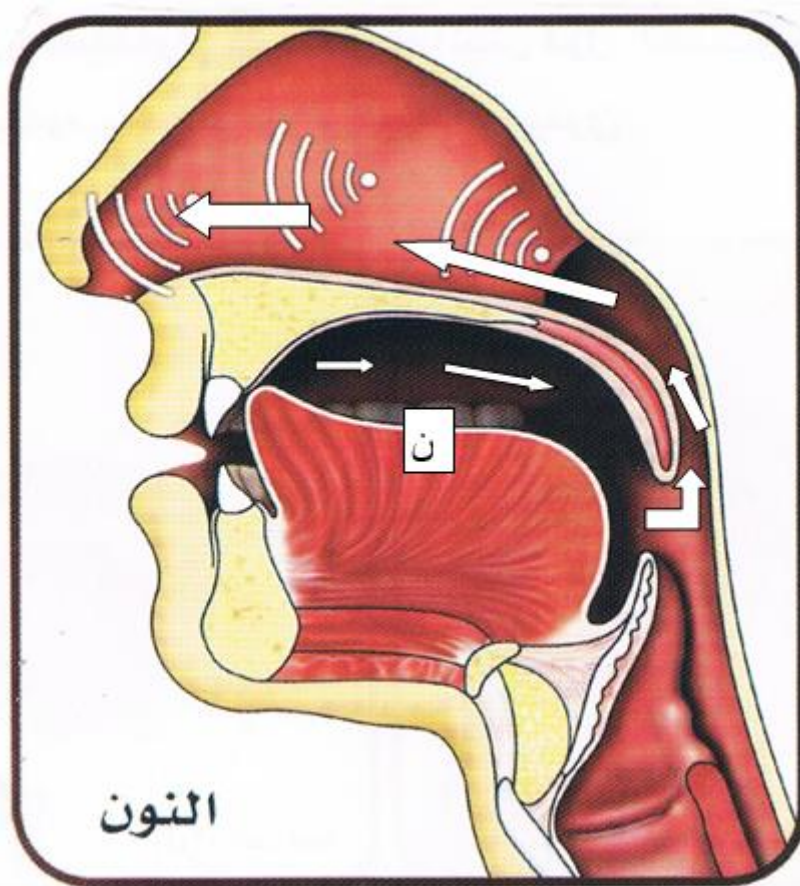


من أدنى حافتي اللسان
إلى منتهى طرفه



پيشهوهى زمان (طرف اللسان) له گهڻ پووكى دوو ددانى پيشهوهى لاي سهرهوه (الشنايا العليا) شوينى دمرچوونى پيتى (ن)ه، له گهڻ دمرچوونى غوننهش له خهيشووم. پيشهوهى زمان طرف اللسان جياوازى ههيه له گهڻ سهرى زمان راس اللسان، ليږدها كه دهليين پيشهوهى زمان مه به ستمان پي سهر پشتى زمانه له بهشى پيشهوهى زمان.

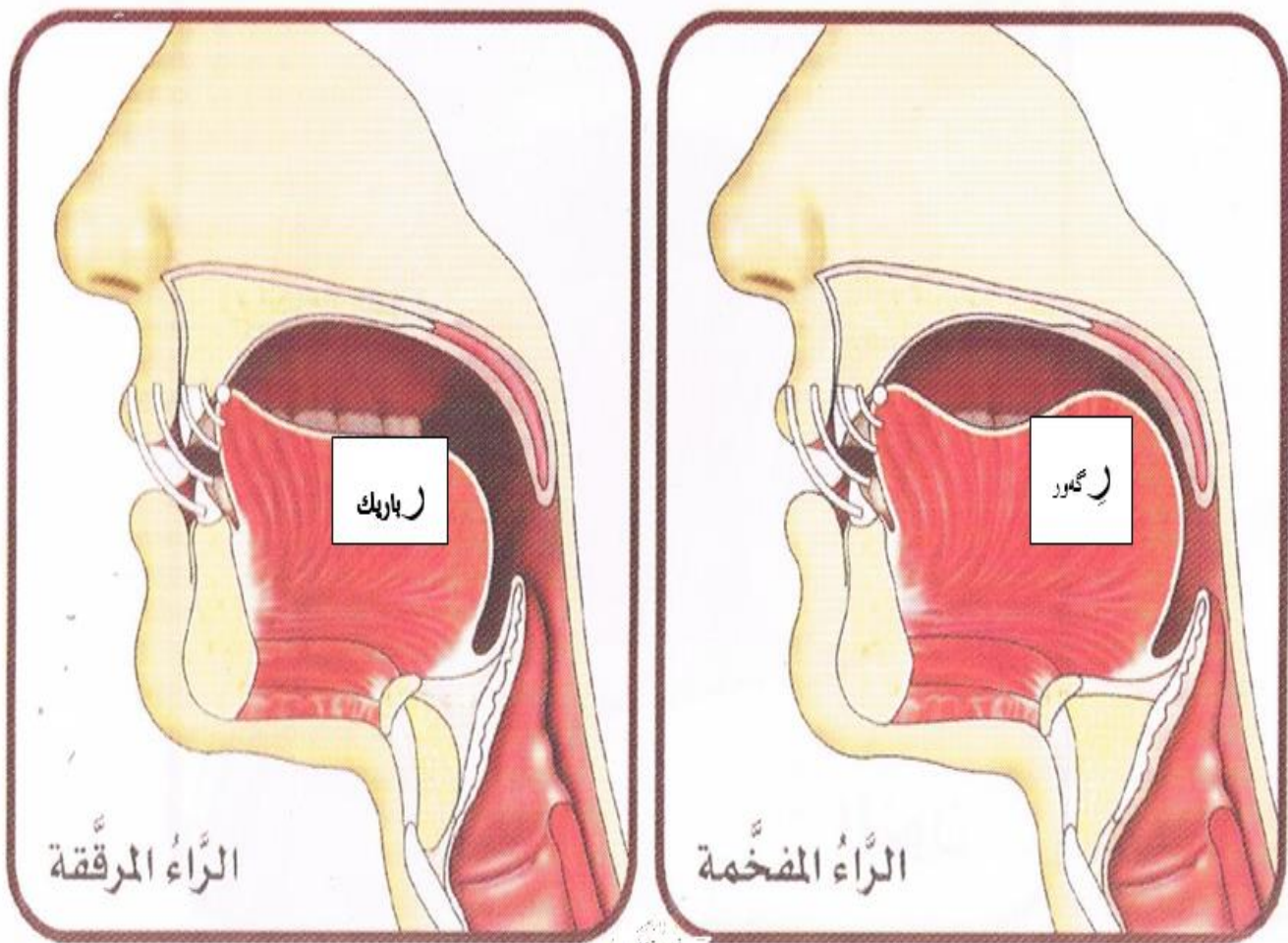
ويتهى نيشاندهرى مه خره جى پيتى (ن)



پیشەوہی زمان (طرف اللسان) لہ گہل بہرامبہری لہ پووکى دوو ددانى پیشەوہى لای سہرہوہ شوینی دمرچوونى پیتی (ر) ہ لہ لām ئەمە لہ مەخرەجى (ن) زیاتر بۆ لای پشتى زمان دەرپوات.

پیتی (را) بہ گەورەیی و بہباریکى دەخوینریتەوہ، لہ هەردوو باریدا یەك شوینی دمرچوونیان هەيە، بە لām لەبارى گەورەییدا ئەو پەرى زمانیش بەرز دەبیئتەوہ و ناوہندى زمانیش قوول دەبیئت و گەرووش تەکستەر دەبیئتەوہ.

وینەى نیشانەدرى مەخرەجى پیتی (ر)

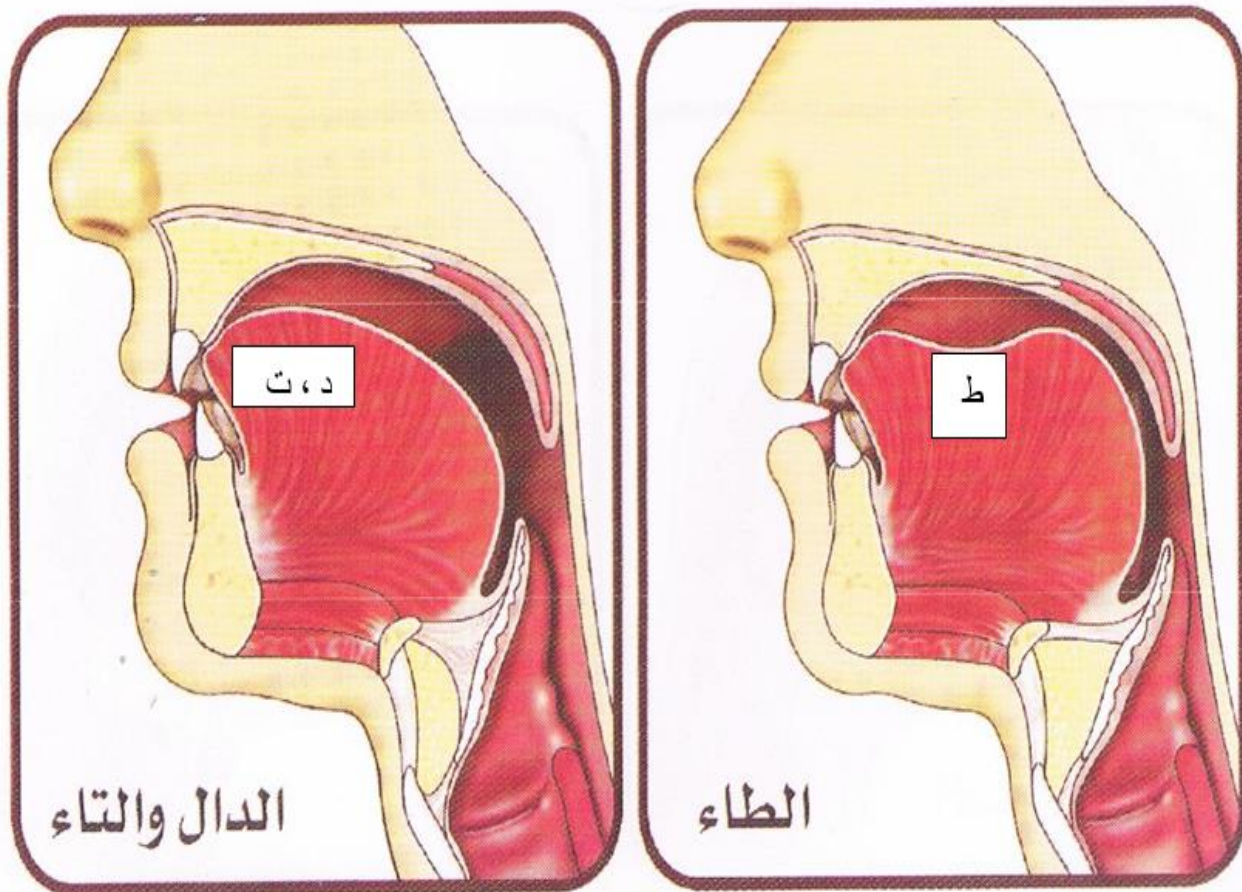


۸. (ت) (د) (ط)

پیش‌هوهی زمان (طرف اللسان) له‌گه‌ل ږه‌گی دوو ددانی سهره‌وهی لای پیش‌هوه شوینی دمرچوونی سی پټه (ت، د، ط).

ږه‌گی ددان مه‌به‌ستمان نه‌و شوینه‌یه که ددان و ږووک پیک ده‌گه‌ن، جا نه‌گه‌ر پیش‌هوهی زمانت به نه‌رمی له ږه‌گی دوو ددانی لای سهره‌وه بدهی پیتی (ت) دمرده‌چیت و به‌هیزتر لی بدهیت (د) دمرده‌چیت، نه‌گه‌ر پستی زمانت به‌رزبکه‌يته‌وه پیش‌ه‌که‌ی له ږه‌گی دوو ددانی سهره‌وهی لای پیش‌هوه بدهیت (ط) دمرده‌چیت.

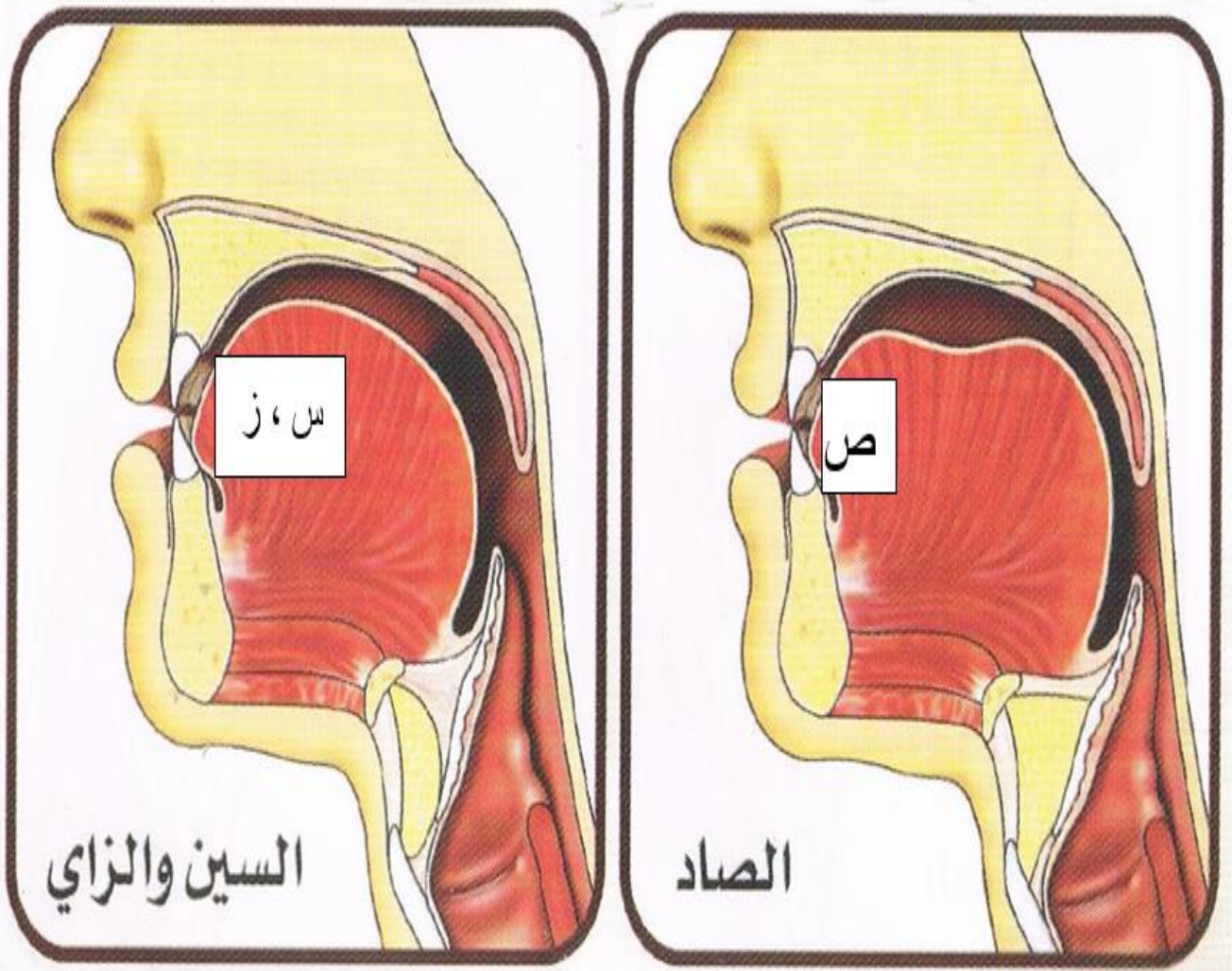
وینه‌ی نیشاندهری مخره‌جی پیتی (ت ، د ، ط)



۹ - (ص) (س) (ز)

پیتی (ص ، س ، ز) دمردهچیت له دهم به دانانی کۆتایی پېشهوهی زمان، واته سهري زمان لهسه ر خوارووی ناوهوهی دوو ددانی پېشهوهی لای خوارهوه (الثنايا السلفی) جا دهنگ دمردهچیت و تیپه ر دهبیّت به نیوانی دوو ددانی پېشهوهی سهروو خواروو ، به لام لهگه ل پیتی (ص) دا پشی زمان بهرز دهبیتهوه .

وینهی نیشاندهری مهخرهجی پیتی (ص ، س ، ز)

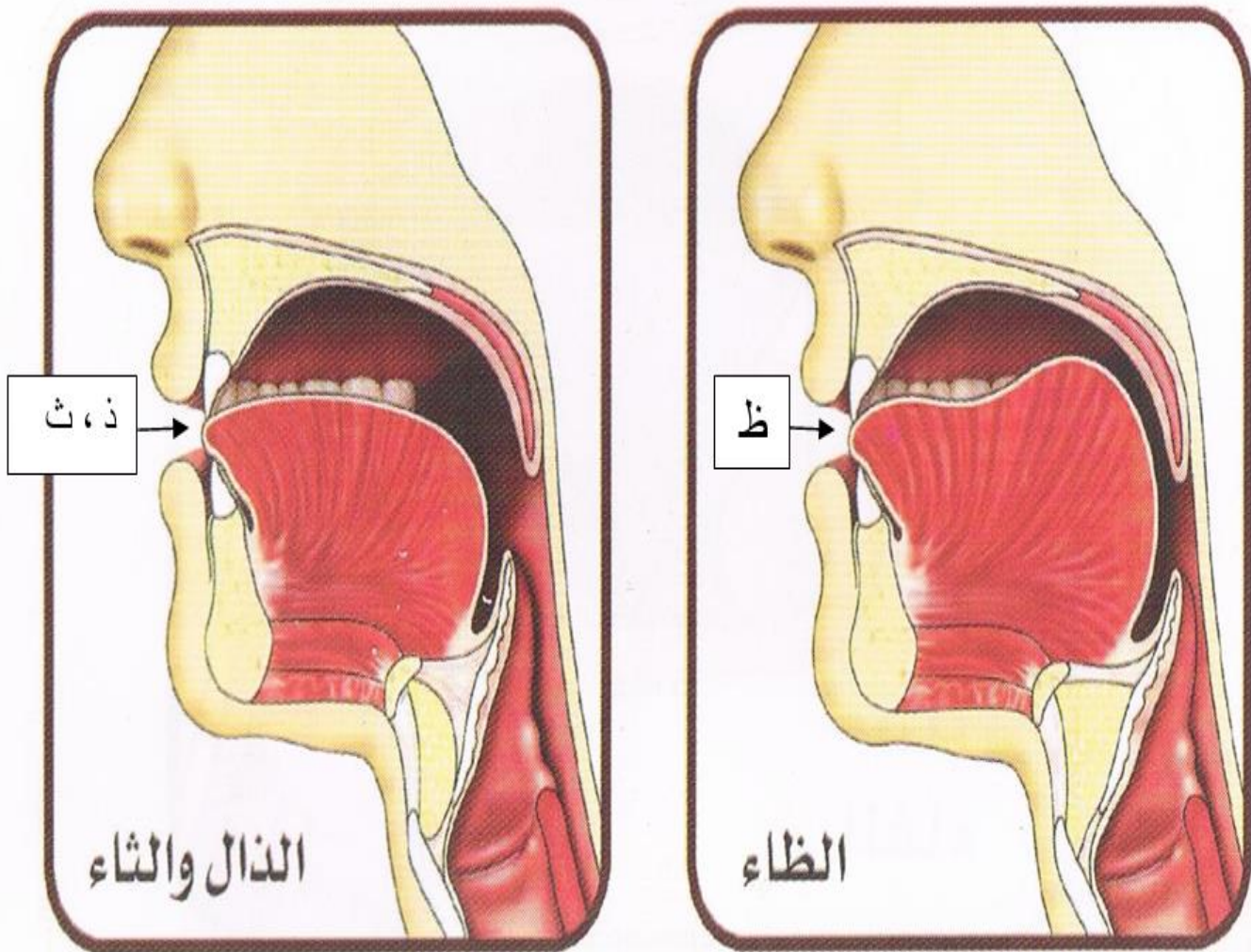


۱۰ - (ف) (ظ) (ن)

پشتی پېشه‌وهی زمان (طرف اللسان) و سهری دوو ددانی پېشه‌وهی لای سهره‌وه (الثنايا العليا) شوینی دمرچوونی ئەم سى پیتەیه (ث، ذ، ظ).

لهکاتی دمرچوونی (ث، ذ) زمان بهرز ناکړیته وه بهلام لهکاتی دمرچوونی (ظ) کوټایی زمان بهرز دهکړیته وه، لهکاتی دمرچوونی هم سی پیته زمان کهمیځ دیته دمره وه له نیوان ددانه کان.

ويٽهه نيشاندهری مه خره جي پتي (ٺ ، ڏ ، ظ)



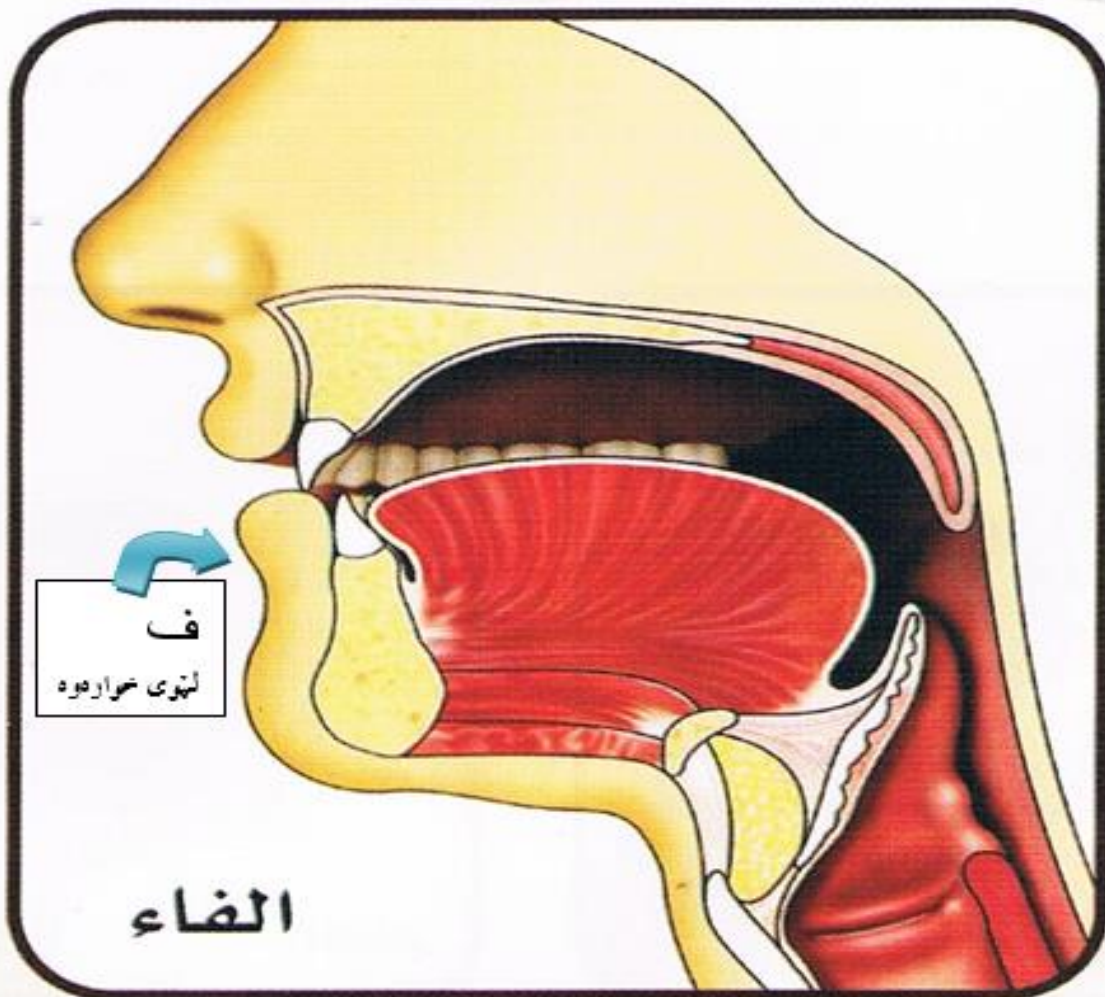
سیّەم: (الشفتان) دوو لیۆهکان

دوو شوین دەرچوون (مخرج) ی ههیه و چوار پیتی ئی دەردهچیت، که بریتین له (ف، و، م،
ب) بهم چوار پیتەش دەوتریت پیتە لیۆیهکان.

۱ - (ف)

ناوهمی لیۆی خوارمەوه لهگەڵ سەری دوو دانی پیشەوهی لای سەرمەوه (الثنايا العليا)
پیکەوه دەنوسیندرین بەلام زۆر بە توندی پیکەوه نانوسیندرین بە شیۆیهک بیت ماوهی
پۆشتنی هەوای هەبیت شوینی دەرچوونی پیتی (ف)ە.

وێنەی نیشاندهری مەخرەجی پیتی (ف)

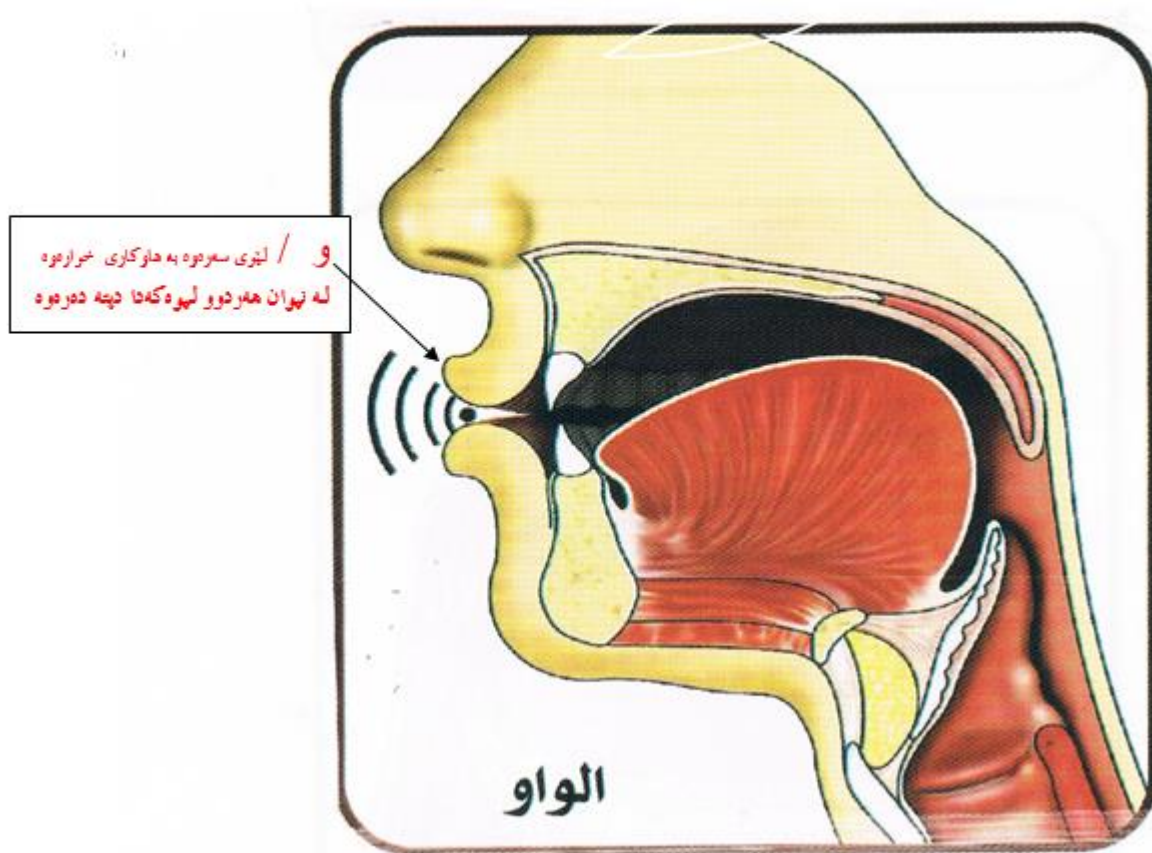


۲ - (و) (م) (ب)

نیوانی دوو لیوهکان سی پیتی (و، م، ب) لی دردهچیت به مهرجیک (و) واوی مهدی نه بیټ.

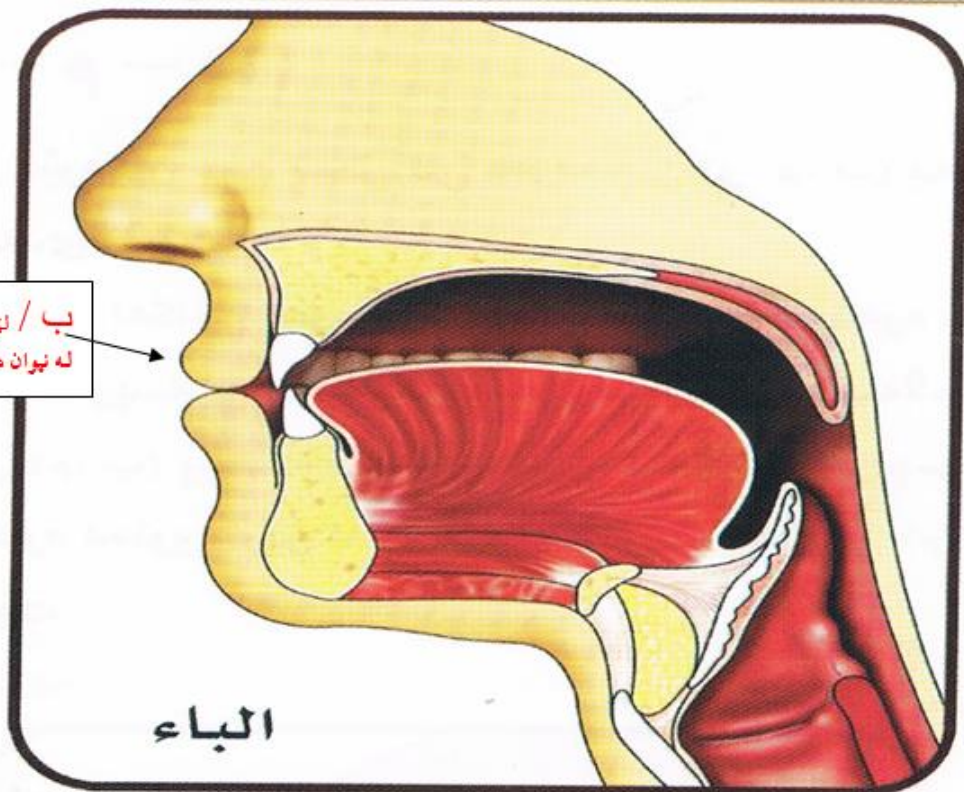
دوو لیوهکان لهکاتی دمرچوونی (و) که میک دهکړینهوه به شیوهی که وانهیی و ټهوپه پری زمانیش بهر زده بیټه وه، به لام لهکاتی دمرچوونی (م، ب) پیکه وه دنوسیندرین، به لام لهکاتی دمرچوونی (ب) توندتر پیکه وه دنوسیندرین و وهک له (م) لهکاتی دمرچوونی (م) پش غوننه ی له که لدا دم بیټ.

وینځی نیشاندیری مه خره جی پیتی (و)

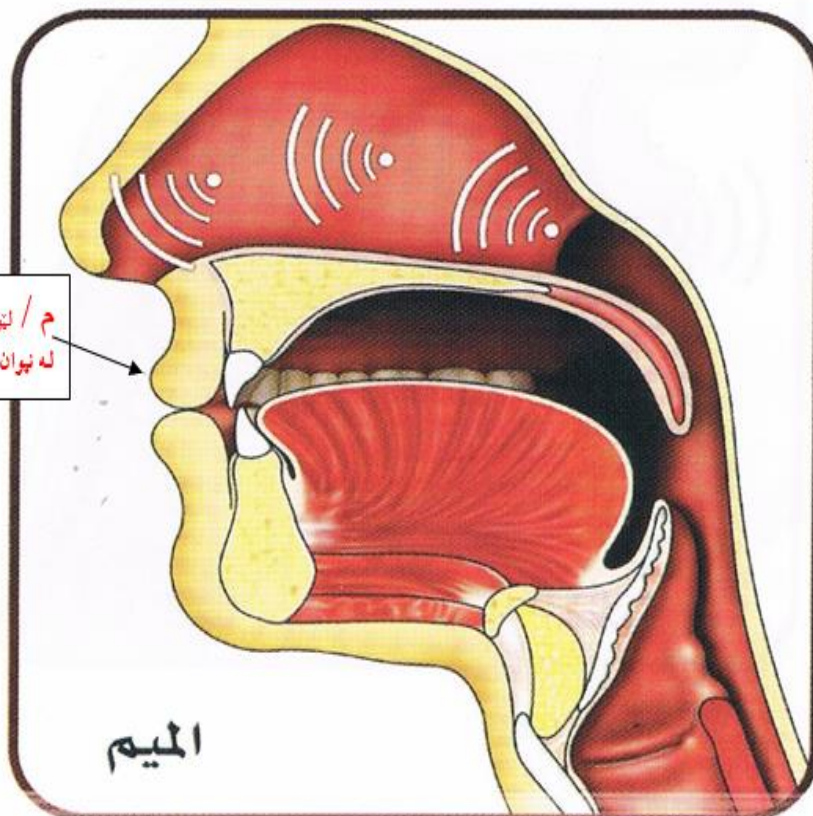


وڙندى نيشاندھرى مخره جى پيتى (ب)

ب / لٽوى سرمدو به هاوڪارى خوارمده
له نيوان همدو و ليوه ڪندا ڏينه دمدمده



م / لٽوى سرمدو به هاوڪارى خوارمده
له نيوان همدو و ليوه ڪندا ڏينه دمدمده



وڙندى

نيشاندھرى

مخره جى پيتى

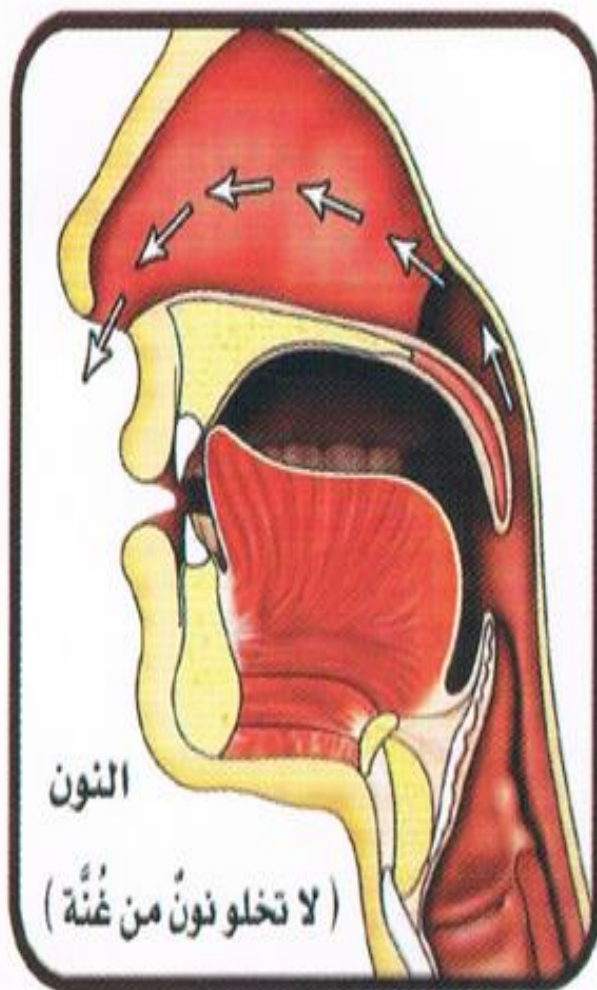
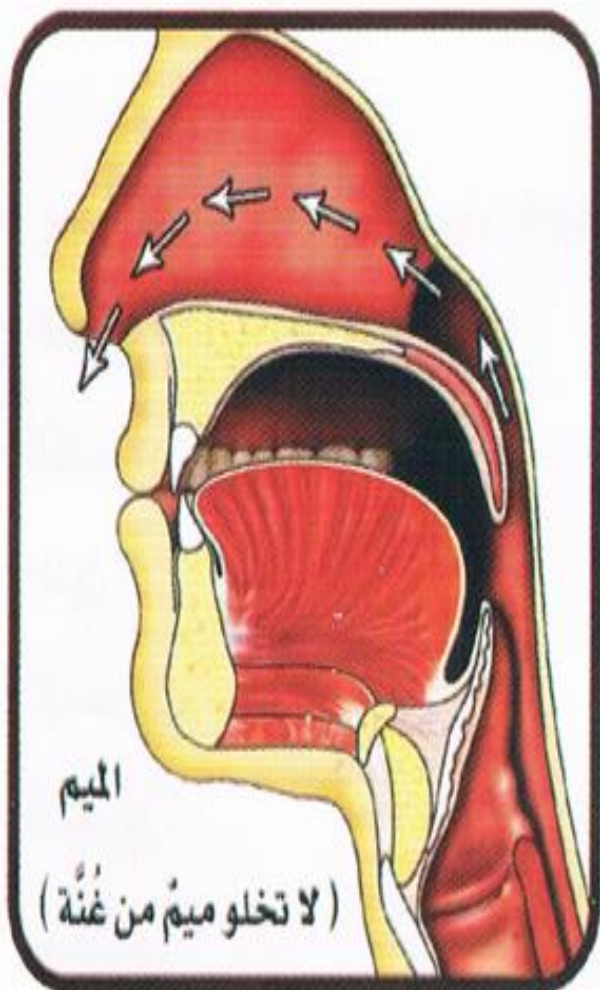
(م)

چارهه م: (الخيشوم) كۆتايى لووت ، دهرگاي نيوان سهرووى لووت و تورك

بهزترين بهشى لووت يان (ئهوپهري لووت)، ئهو دهرگايهيه كه بهزترين بهشى لووت دهگهيه نيوت به گهروو، شوپنى دهركهوتنى مينگه يان غوننهيه، واته غوننه سهراوهكهى لهوييه.

غوننهش لهگهلا پيتى (م، ن) دهردهچيت ئينجا ميم و نونهكه ههرچونيك بن (هرهكهدار، سكوندار، شهدهدار، يان دمغم كراو).

ويتهى نيشاندهرى غوننهى (نون) و (ميم)



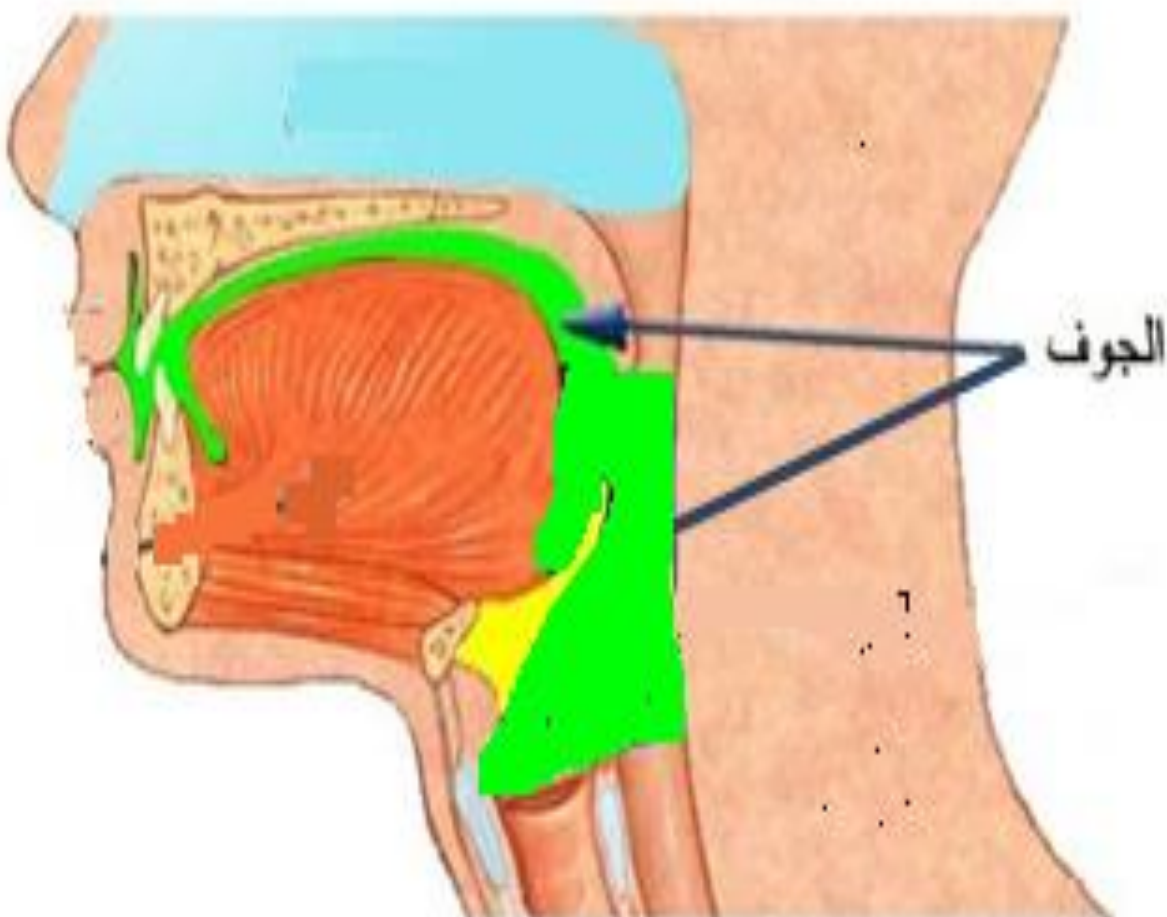
۵ - (الجوف) بۆشایی ناو دەمو قورگ

یهك مهخره جی ههیه و سێ پیتی ئی دهردهچیت، كه پیتەکانی درێژکردنهوهن (حرف المد)
(اَ ، اُ ، اِ)

پیتە مهديهكان سیانن

- ۱ - ئەلیف (ا) ساکن بێت و پیشهکهی (الفتحه - سهـر) بێت . نموونه : سَـمَـا ؤ
- ۲ - واو (و) ساکن بێت و پیشهکهی (الضمة - بۆـر) بێت. . نموونه : یَـکـوـن
- ۳ - یا (ي) ساکن بێت و پیشهکهی (الکسره - ژێـر) بێت . نموونه : عَـلَـیـم

وێنهى نیشاندەری مخرجی (الجوف) بۆشایی ناو دەمو قورگ



ئەم خىستەيە بىرىتە لە كورتەيەك بۇ بابەتى مىخى پىتەكان

پىت	ناوى پىت	شۈيىنى دىمىچۈنى پىت
ء	همزة	ئەۋپەرى گەروو
ب	با	نىۋانى دوو لىۋەكان.
ت	تا	پىشەۋەى زمان لەگەل پەگى دوو ددانى سەرۋەى لاي پىشەۋە.
ث	ثا	پشتى پىشەۋەى زمان لەگەل سەرى دوو ددانى پىشەۋەى لاي سەرۋە
ج	جىم	ناۋەندى زمان لەگەل بەرامبەرى لە ئاسمانەى سەرۋى دەم.
ح	حا	ناۋەندى گەروو.
خ	خا	نەزىكتىنى گەروو
د	دال	پىشەۋەى زمان لەگەل پەگى دوو ددانى سەرۋەى لاي پىشەۋە
ذ	ذال	پشتى پىشەۋەى زمان لەگەل سەرى دوو ددانى پىشەۋەى لاي سەرۋە
ر	را	پىشەۋەى زمان لەگەل بەرامبەرى لە پوۋكى دوو ددانى پىشەۋەى لاي سەرۋە
ز	زاي	سەرى زمان لەگەل خواروۋى ناۋەۋەى دوو ددانى پىشەۋەى لاي خوارۋە.
س	سىن	سەرى زمان لەگەل خواروۋى ناۋەۋەى دوو ددانى پىشەۋەى لاي خوارۋە.
ش	شىن	ناۋەندى زمان لەگەل بەرامبەرى لە ئاسمانەى سەرۋى دەم.
ص	صاد	سەرى زمان لەگەل خواروۋى ناۋەۋەى دوو ددانى پىشەۋەى لاي خوارۋە.
ض	ضاد	يەكەك لەلا تەنىشتەكانى زمان لەگەل لاي چەپ يان راستى خرىكانى لاي سەرۋى، ھەردو لاتەنىشتى زمان لە يەك كاتدا لەگەل ھەردو لاي خرىكانى لاي سەرۋى.
ط	طا	پىشەۋەى زمان لەگەل پەگى دوو ددانى سەرۋەى لاي پىشەۋە.
ظ	ظا	پشتى پىشەۋەى زمان لەگەل سەرى دوو ددانى پىشەۋەى لاي سەرۋە.
ع	عين	ناۋەندى گەروو.
غ	غىن	نەزىكتىنى گەروو
ف	فا	ناۋەۋەى لىۋى خوارۋە لەگەل سەرى دوو ددانى پىشەۋەى لاي سەرۋە.
ق	قاف	ئەۋپەرى زمان، واتە كۆتايى زمان لەگەل بەرامبەرى لە مەلاشۋو يان ئاسمانەى سەرۋى دەم.
ك	كاف	ئەۋپەرى زمان كەمەك دۋى مەخرەجى (ق)، لەگەل بەرامبەرى لە مەلاشۋو.
ل	لام	يەكەك لە قەراخەكانى پىشەۋەى زمان لەگەل بەرامبەرى لە پوۋكى سەرۋى دەم لە ئاستى ددانەكانى (ئنايا و رباعيات و انياب و ضواك)
م	ميم	نىۋانى دوو لىۋەكان.
ن	نون	پىشەۋەى زمان (طرف اللسان) لەگەل پەدۋى دوو ددانى پىشەۋەى لاي سەرۋە.
هـ	ها	ئەۋپەرى گەروو.
و	واو	الواو غىر المديە: واوى نىۋانى دوو لىۋەكان. الواو المديە: بۇشاىى ناو دەم ۋورگ
لا	الف	بۇشاىى ناو دەم ۋورگ
ي	يا	الياء غىر المديە: ناۋەندى زمان لەگەل بەرامبەرى لە ئاسمانەى سەرۋى دەم الياء المديە: بۇشاىى ناو دەم ۋورگ.

سیفہتی پیتہکان (صفات الحروف)

سیفہتی پیتہکان : ئەو نیشانە و تایبەتمەندیانە یە کە بەھۆیەو پیتەکانی پێ

دەناسرێتەو لە یەکدی جیا دەکرێنەو

سوودی زانینی سیفەتی پیتەکان :

۱ - جیاکردنەوی پیتە ھاوبەشەکان و نزیکەکان لە شوێنی دەرچوون (مخرج)ەکانیان.

(ت ، د ، ط) ، (ذ ، ث ، ظ) ، (ق ، ک) .

۲ - زانینی پیتە بەھێزەکان لە پیتە لاوازەکان ، ئایا دەتوانرێت بەیەکەو تیکەھەلکێش

(دەغم) بکریڤ ، بۆنموونە پیتی (ط) کە پیتیکی بەھێزە ، وەپیتی (ت) کە پیتیکی

لاوازە ، ئەگەر پیتی (ت) لەپیش پیتی (ط) دوە ھات ، ئەواپیتی (ت) دەغم دەبێت لە

پیتی (ط) بەتەواوی ، بۆ نموونە :

(وَدَّتْ طَائِفَةٌ) ، کەئەمەش پێی دەووترێت (الإدغام الكامل) کە دواتر زیاتر لەسەر

ئەم بابەتە دەدوین ان شاء الله.

بەلام ئەگەر پیتی (ط) لەپیش پیتی (ت) دوە ھات ، ئەوا پیتی (ط) بەتەواوی

تیکەھەلکێش (دەغم) ناکریڤ ، بۆیە پێی دەووترێت تیکەھەلکێشی ناتەواو (الإدغام

الناقص) ، واتە پیتی (ط) خۆی دەروات ، بەلام سیفەتەکە ی کە (إستعلاء ، إطباق) ە

دەمینیتەو ، وەکو (بَسَطَتْ)

۳ - باش دەربرینی پیتەکان (تحسین نطق الحروف) :

ئەگەر دوو پیت لەووشە یەک دا کۆبونەو ، واتە یەکیکیان گەورە (تفخيم) و ئەوی

تریان ئاسایی (ترقیق) بوو ، ئەوا دەبێت ئاگادار بین کە نە کریڤ بەیەک پیت ، بەلکو

دەبێت ھەرپیتیکی رەچاوی (مەخرەج) و (سیفەت) ی بکریڤ بۆ نموونە (يَخْتَصُّ) ،

(مَخْمَصَةٌ) ، (سُلْطَانًا) .

۴ - سیفات زەمەن دەدات بە پیتەکان ، وەکو پیتەکانی (رخاوة) .

۵ - فیکە (صغیر) دروست دەکات لەگەڵ پیتەکانی (ص ، س ، ز) .

۶ - دروست بوونی مینگە (غنە) لەگەڵ پیتەکانی (م ، ن) .

۷ - دەرچوونی ھەوا لەگەڵ ھەندیکی پیت پیتەکانی (الهمس) .

جۆرهكانى سيفهت له پيتهكانى زمانى عه ره بيدا

پيتهكانى زمانى عه ره بى دوو جۆر سيفهتيان ههيه :

يهكهه : سيفهته هه ميهه پيهكان

ئهو سيفهتانهن كه به شيكن له پيهكهه وهه رگيز لى جيانابنه وه، ژماره يان له سه راي زۆر يك له زانا يان هه فده سيفهته وه دابهش ده بن بو:

ا - ئهو سيفهتانهى دژ (ضد) يان ههيه، بريتين له (١٠) سيفهت

ب - ئهو سيفهتانهى دژ (ضد) يان نييه، بريتين له (٧) سيفهت.

دووهه : سيفهته كاتيههكان

ئهو سيفهتانهن بههوى شوينى پيهكهه وه له وشهكه دا توشى ده بىت، واته ته واو كه رى پيهكهه وه له هه ندى دۆخى ديارى كراودا تووشى پيت ده بن و له هه ندى دۆخيشدا له بهر هوكارىك لى جيا ده بنه وه، له كاتى جيا بونه وه شياندا كاريكه ريان له سه ر خودى پيهكهه نييه، وهك (الإدغام ، الإخفاء ، الإظهار ، الإقلاب ، المد ، القصر ، التفعيم ، الترفيق ، السكت ، التحريك ، السكون ، ...)

ا - ئهو سيفهتانهى دژ (ضد) يان ههيه بريتين له (١٠) سيفهت

١ . الهَمْس (شاردراوه يى ، دهنگى نزم) × ٢ . الجَّهْر (ئاشكرا)

٣ . الشِّدَّة (تووندى) × ٤ . الرَّخَاوَة (شلى)

التَّوَسُّط ، البَيْنِيَّة

(مامناوه ند له نيوان تووندى و شلى)

ئهم سيفهته كه وتوته نيوان شده و رخاوه

٥ . الإِسْتِعْلَاء (بهرز بوونه وه) × ٦ . الإِسْتِفَال (نزم بوونه وه)

٧ . الإِطْبَاق (پيوه نووسان) × ٨ . الإِنْفِتاح (كرانه وه)

٩ . الإِذْلَاق (زمان تيژى) × ١٠ . الإِصْمَات (المنع) (قه دهغه)

ب - نهو سيفه تانهی دژ (ضد) یان نییه، بریتین له (۷) سیفه ت.

۱ . القلقة (شیرزه بوون)

۲ . الصفیر (فیکه)

۳ . اللین (نه رمی و ئاسانی)

۴ . التکریر (دووباره بوونه وه)

۵ . الإنحراف (لادان)

۶ . التفشي (بلاو بوونه وه)

۷ . الإستطالة (دریژ کردنه وه)



باس کردنی سیفه‌تی پیته‌کان

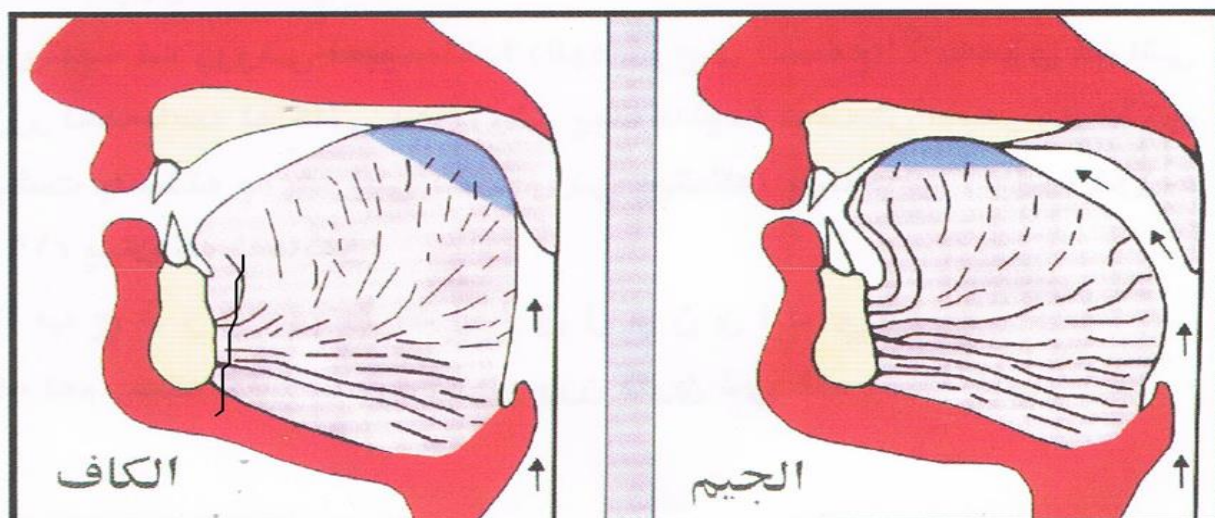
ئەو سیفه‌تانه‌ی دژ (ضد) یان هه‌یه

۱ - الهمس (شاردنه‌وه): بریتییه له شاراوهدیی له بیستندا، واته گۆیگر زۆر به‌روونی و ئاشکرای نایببستیت، که‌سی نزیک ده‌یبستیت و که‌سی دوور نایببستیت، هه‌روه‌ها ئەم پیتانه له‌کاتی دهربریندا هه‌ناسه‌یان له‌گه‌ڵ دیت، ئەمانه‌ش (۱۰) پیتن، که له‌م رسته‌یه‌دا کۆده‌بنه‌وه (سَکَتٌ فَحَثَّه شَخْصٌ)

۲ - الجهر (ئاشکرا): بریتییه له‌و پیتانه‌ی گۆیگر به‌روونی و به‌ ئاشکرای ده‌یببستیت، به‌هۆی گیرانی زۆر له هه‌ناسه له کاتی دهربرینی پیته‌کاندا، ئەمه‌ش له‌بهر به‌هیزی پشت به‌ستنه به‌ شوینی دهرچوونی پیته‌که، پیته‌کانی جهر (۱۹) نۆزده پیتن، که له‌م رسته‌یه‌دا کۆده‌بنه‌وه (عَظْمٌ وَزَنُ قَارِئٍ ذِي غَضٍّ جَدَّ طَلَبَ)

۳ - (الشِّدَّة) توندی: ئەو پیتانه‌ن که له‌کاتی دهربریندا ده‌نگی له‌گه‌ڵ ده‌پچریت (قطع) ده‌بیت له‌بهر داخرانی شوینی دهرچونیان و هیزی پشت به‌ستن به‌ شوینی دهرچوونی پیته‌که، یان (گیرانی رۆیشتنی ده‌نگ له ئەنجامی داخرانی شوینی دهرچوونی پیت) ژماره‌ی ئەو پیتانه‌ش (۸) هه‌شت پیتن و کۆده‌بنه‌وه له رسته‌ی (أَجْدُ قِطٍ بَکَتْ).

ئەم وێنه‌یه‌چۆنیه‌تی دهربرینی سیفه‌تی (الشِّدَّة) دهرده‌خات



التوسط (البينية) ناوهند:

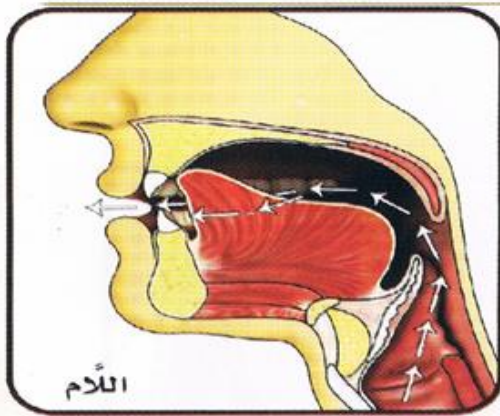
بريتيه له رويشتني به شيك
له دهنگ له شويڼي
دەرچووني پيتهکه به هوځي
ته و او دانه خران و قه پات
نه بووني شويڼي

دەرچوونه که، نه وانيش

(۵) پينچ پيتن و ده که و نه

نيواني (الشدة و الرخاوة) ،

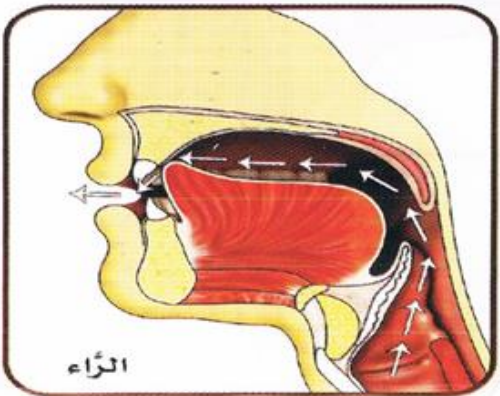
و ده کوډه بڼه وه له رسته ځي
(لن عمر).



الجريان الجزئي للصوت عند نطق اللام
بسبب اعتراض طرف اللسان لخروجه



منظر امامي للضم أثناء نطق حرف اللام



الجريان الجزئي للصوت عند نطق الراء
بسبب اعتراض أغلب طرف اللسان لخروجه



منظر امامي لنطق الراء يبين بقاء فجوة
عند منتهى طرف اللسان يمر منها جزء الصوت

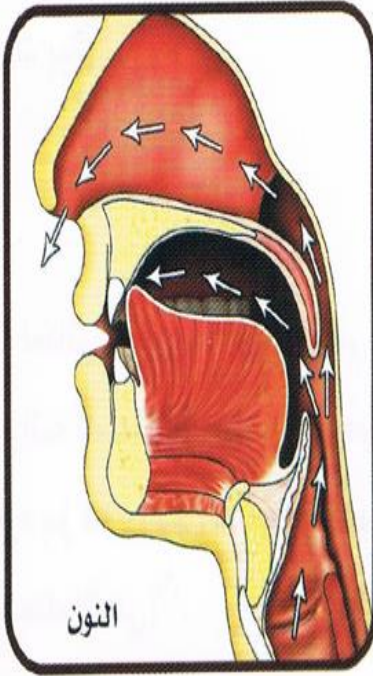
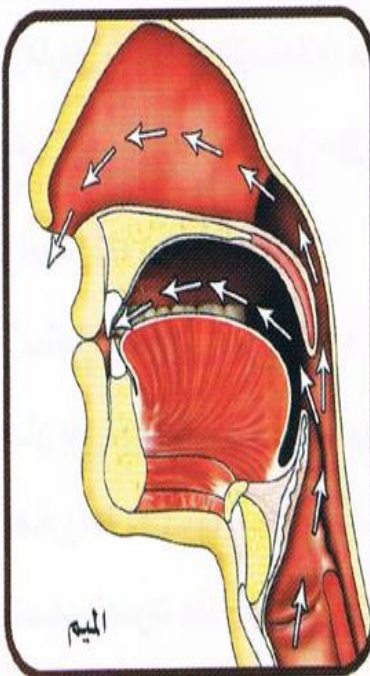
١٤٢

له کاتي دەرچووني پيتي (م، ن) دم
داده خريټ، به لام به شيك له دهنگه که يان
له ريگاي (خيشوم) که غونډه يه
دەرده چيټ به هوځي دوو کوني لوو ته وه،
شويڼي داخران له پيتي (ن) به هوځي
پيشه وه ځي زمان پو و که، به لام شويڼي
داخران له پيتي (م) به هوځي دوو
ليوه کانه.

که واته (الغنة) مينگه : نه و دهنگه يه

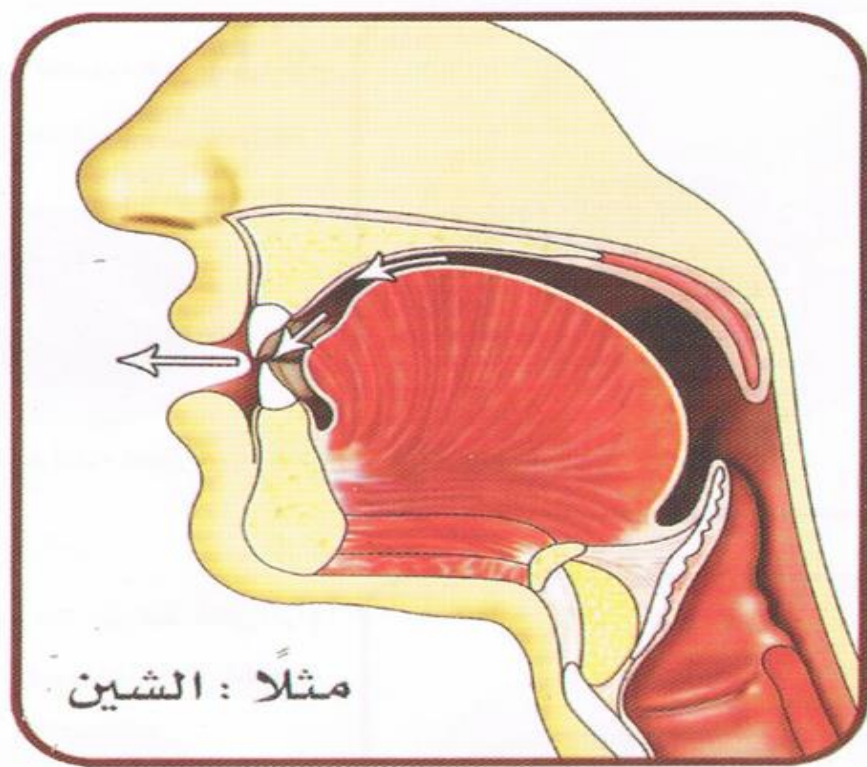
له گهل پيته کاني (ن، م) له لوو ته وه

دەرده چيټ به بي به شدار يکړدني زمان و بری دوو حهر که دريژ ده کړي ته وه .



٤ - (الرَّخَاوَة) شلى: بریتییه له رۆشتنی تهواوی دهنگی پیتته که له کاتی تیپه رپوونی به شوینی دهرچونیدا، یان (رۆشتنی دهنگه له کاتی تیپه رپوونی له شوینی دهرچوونی) ئه مانهش جگه له پیتته کانی (الشَّدَّة و البینة) ن ، که (١٦) پیتن ، وه له م رسته یه دا کۆبوونه وه ته وه (خُذْ غُثَّ حَظٍّ فُضٍّ شُوصٍ زِيٍّ سَاهٍ) .

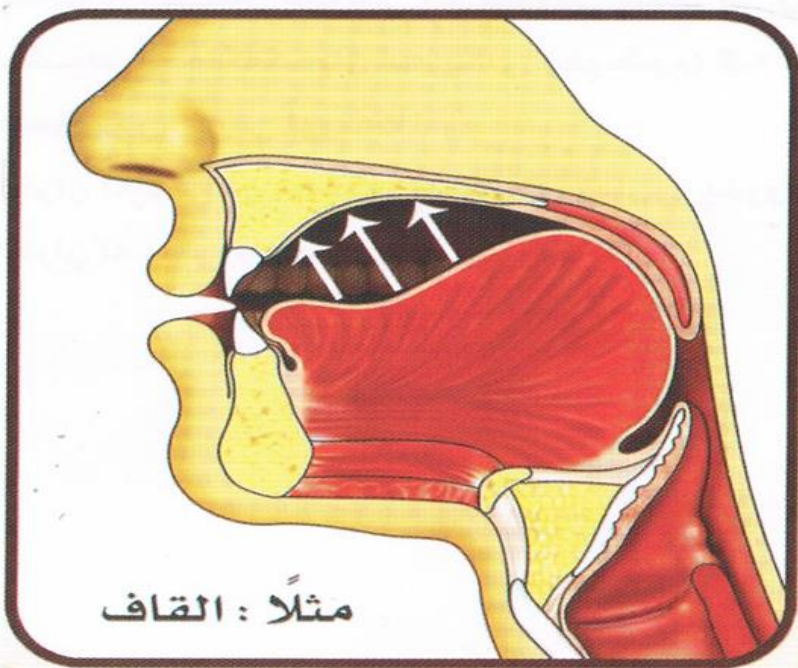
ئهم وینه یه چۆنیه تی دهر برینی سیفه تی (الرَّخَاوَة) دهر ده خات



۵. (الإستعلاء) بهرزبوونهوه: سیفهتی ئەو پیتانهیه که لهکاتی دهربریندا کۆتاییهکانی

زمان بهرزدهبیتهوه بۆ مه‌لاشو واته ئاسمانه‌ی سه‌رووی دهم، هه‌روه‌ها ده‌نگیش به‌رز ده‌بیتهوه بۆ ئاسمانه‌ی سه‌رووی دهم. پیته‌کانی (۷) چه‌وت پیتن و کۆده‌بنه‌وه له‌ پرسته‌ی

(خُصَّ ضَغْطِ قِظ)



ئهم وینه‌یه‌چۆنیه‌تی دهربرینی

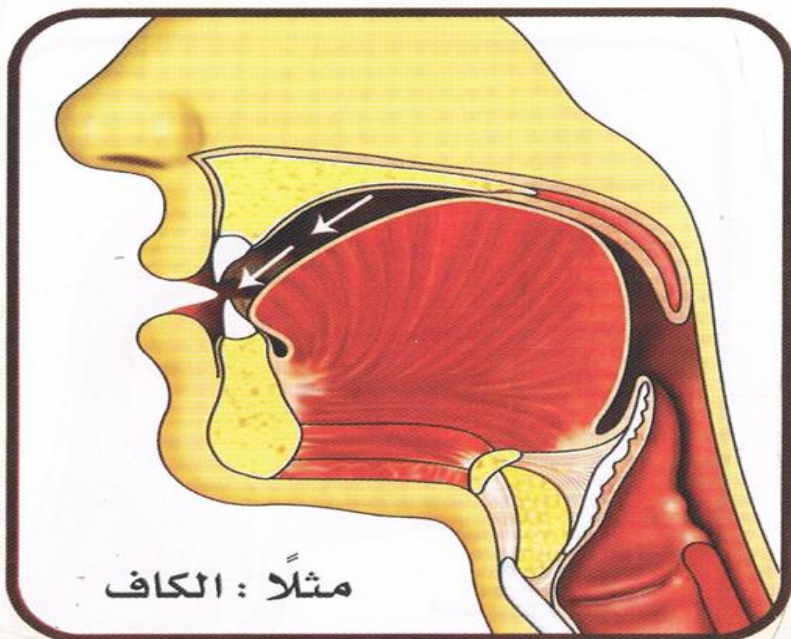
سیفه‌تی (الإستعلاء)

ده‌رده‌خات

۶. (الإستفال) نه‌وی بوونه‌وه، نزم بوونه‌وه: بریتییه‌ له‌وه‌ی له‌کاتی دهربرینی پیته‌کانی

ده‌نگ بۆ ئاسمانه‌ی سه‌رووی دهم ناروات و پیته‌کانیشی جگه‌ له‌ پیته‌کانی (الإستعلاء) ن

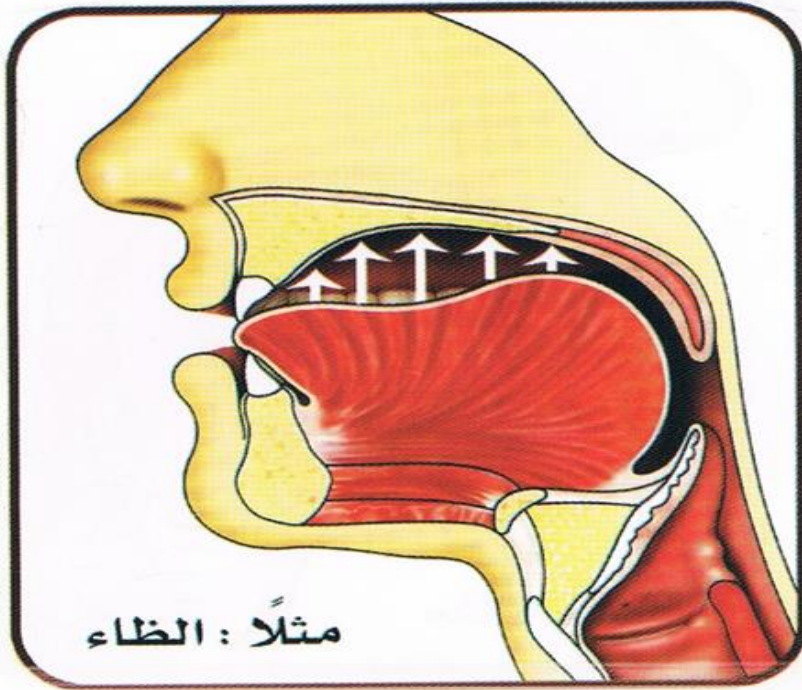
که (۲۲) پیتن وه‌ له‌م رسته‌یه‌دا کۆبوونه‌وه‌ته‌وه (أُنْشُرُ حَدِيثَ عِلْمِكَ سَوْفَ تَجْهَرُ بِذَا)



ئهم وینه‌یه‌چۆنیه‌تی دهربرینی سیفه‌تی

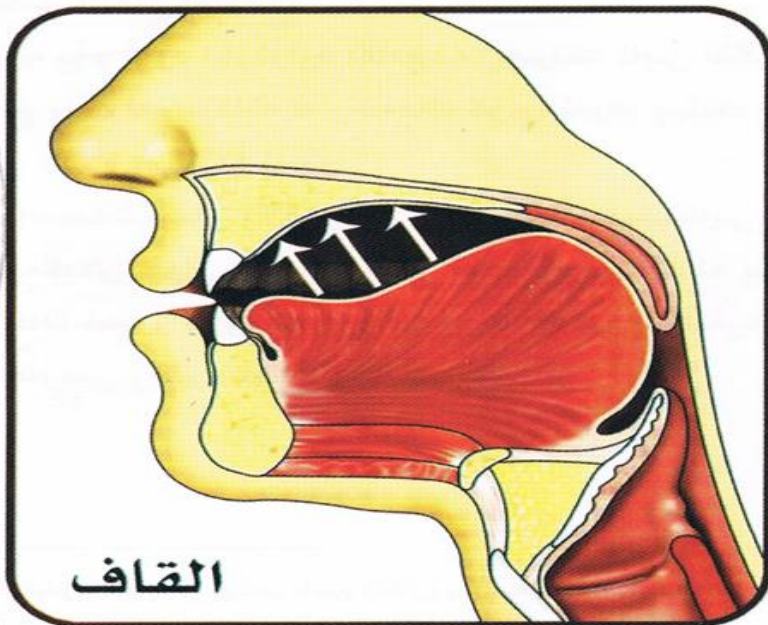
(الإستفال) ده‌رده‌خات

٧ - (الإطباق) پیکهوه نووسان: بریتییه له گیربوونی دهنگ له کاتی دهربرینی پیتهکانی له نیوان زمان و ئاسمانه‌ی سه‌رووی دهم، ژماره‌ی پیتهکانیش (٤) چوار پیتن که ئه‌مانه‌ن (ص، ض، ط، ظ)



ئهم وینه‌یه‌چۆنیه‌تی دهربرینی سیفه‌تی
(الإطباق) دهرده‌خات

٨ - (الإنفتاح) کرانه‌وه: ئه‌مه‌ش هه‌موو پیته‌کان ده‌گریته‌وه بی‌جگه له پیته‌کانی (الإطباق) که (٢٥) پیتن و له‌کاتی دهربرینیاندا ده‌نگ گیر (حصر) نابیت له نیوانی زمان و ئاسمانه‌ی سه‌رووی دهم، واته نه زمان نه دوو لیوه‌کان رینگه له دهرچوونی ده‌نگه‌که ناگرن. وه له‌م رسته‌یه‌دا پیته‌کانی کۆبوونه‌وه ته‌وه (مَنْ أَخَذَ وَجَدَ سَعَةً فَرَكًا حَقُّ لَهُ شَرْبُ غَيْثٍ)



ئهم وینه‌یه‌چۆنیه‌تی دهربرینی
سیفه‌تی (الإنفتاح) دهرده‌خات

۹ - (الإذلاق) زمان پاراوی و زمان تیژی: بریتییه له دەرچوونی پیتەکان بە سووکی و تیژی وەك (ل، ر، ن) چونکە لە پێشەوهی زمان دەردهچن، هەروەها (ف، ب، م) چونکە لە لیۆهەکانەوه دەردهچن.

کەواتە پیتەکانی الإذلاق (۶) شەشن کە کۆدەبنەوه لە رستەیی: (فَرَّ مِنْ لَبَّ).

۱۰ - (الإصمات، المنع) قەدەغە: بۆیە بەم ناوە ناوئراوە (قەدەغە) چونکە نابێت ئەگەر چوار یان پێنج پیت لەم پیتانە لە وشەیهك کۆبونەوه پیتێک یان زیاتر لە پیتەکانی (إذلاق) ی تیدا نەبێت. پیتەکانی إصمات (۲۳) پیتن واتە جگە لە پیتەکانی (إذلاق)، وە لەم رستەیه‌دا کۆبونەوه‌تەوه (جَزْ غُشَّ سَاخِطٍ صِدْ ثِقَّةٌ إِذْ وَعْظُهُ يَحْضُكُ) ، وە ئەگەر ووشەیه‌کیش چوار یان پێنج پیت بوو یەکیک لە پیتەکانی إذلاق تیدا نەبوو، ئەوه ئەو ووشەیه وشەیه‌کی بێگانه‌یه‌و هاتۆتە ناو زمانی عەرەبی وەکو (عَسَجَد) واتە زیڕ.

تێبینی: سیفەتی (إذلاق) پەيوەندی بە دەرچوونی پیتەکانیەوه هەیه لە شوینی دەرچوونیان ، وە (إصمات) پەيوەندی بە بابەتی علمی (صرف) وە هەیه ، کەواتە ئەم دوو سیفەتە پەيوەندی راستەو خۆیان نیە بە زاتی پیتەکانەوه .



ئەو سيفەتانهى دژ (ضد) يان نيه

۱ - (القلقلة) دەنگدانه و ديهكى گه و ره ، (۵) پينچ پيتى ههيه .

له زمانه وانيدا : چاوگه (مصدر) يانى جوولەى شپرزهدار (دەنگدانه وە، زرنگانە وە، لەرينە وە).

له زارا وەدا : شپرزە بوونی پیتە لە شوینی دەرچوونی لەکاتی گوتنی بە زەنەداری تاو وەکو دەنگیكى گه و ره ی بەدوادا دیت. (دەنگیكى بەهیز دەر دەرچیت و دەلەریتە وە لەکاتی (زەنەدار) بوون ، واتە : ساکن بوونی پیتەکانی که پینچ پیتن (قُطْبُ جَدِّ).

پیتە که بویه شپرزە دەبیّت چونکه دەنگ دەگیریت بەهوی گیران و قەپات بوونی شوینی دەرچوونی پیتە که، ئینجا که رینگا بوویه وە پیتە که لەکاتی دەرچوونی دەنگیكى گه و ره ی بەدوادا دیت.

ژمارەى پیتەکانى قلقله (۵) و لەم دوو وشەیه دا گوڤونە تە وە (قُطْبُ جَدِّ)، دەبیّت ئەم پیتانە سکوندار بن ئینجا حوکمی قەلقەلەیان بەسەردا جیبە جی دەبیّت، ئەگەر سکوندار نەبوون ئە وە پیتی قەلقەلە نین و حوکمی قەلقەلەشیان لەسەر جیبە جی ناگیریت.

قلقله دابەش دەبیّت بۆ دوو بەش :

یه کهم : (القلقله الصغرى) قەلقەلەى بچووک

ئە و کاتە دروست دەبیّت که پیتە قەلقەلە که ساکن بیّت و لە ناوهندى وشە که دا بیّت، يان له کۆتایى وشە دا بیّت بەلام نە وەستین لەسەرى.

نموونه بۆ ناوەرەستى وشه : (يَقْضِي ، يُطْعِمُونَ ، يَبْخَلُونَ ، يَدْخُلُونَ)

نموونه بۆ کۆتایى وشه وه له سەرى نە وەستیت : (هَبْ لَنَا ، قَدْ أَفْلَحَ ، لِيُنْفِقْ ذَوْسَعَةٍ ، لَقَدْ كَانَ)

دووهم : (القلقله الكبرى) قەلقەلەى گه و ره

ئە و کاتە دروست دەبیّت که پیتی قەلقەلە که لە کۆتایى وشە که دا بیّت و لە حالەتى وەستان بەدەنگ ساکن بکړیت. وهك (الأسواق، مُحِيط، كِتَاب، البروج، أَحَد، حَق، الْحَجْ)

تیبینی : هەندیک قەلقەلەیان دابەش کردووە بۆ سێ بەش (القلقله الصغرى، القلقله الوسطى، القلقله الكبرى)

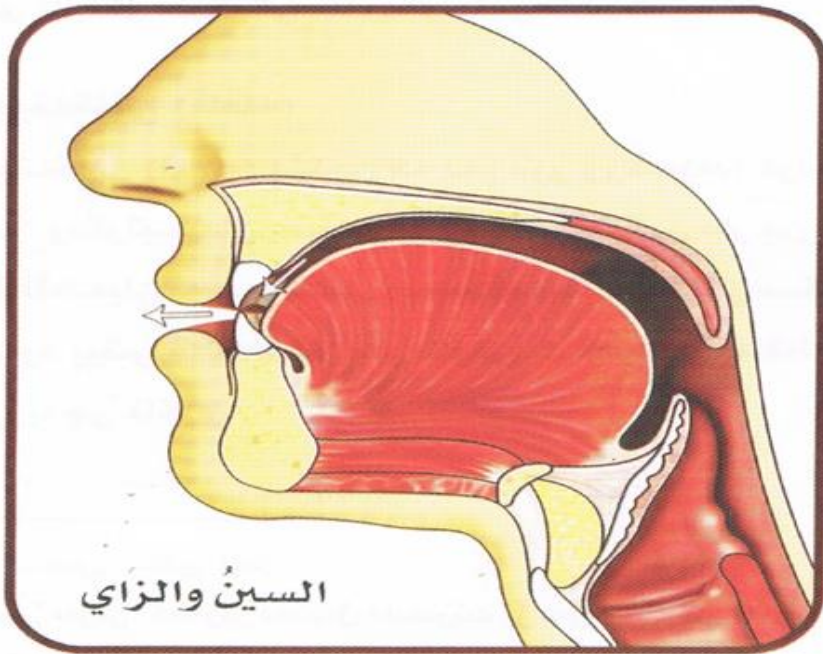
٢. (الصفير) فیکه ، (٢) سی پیتی ههیه .

له زمانه وانیدا : دهنگیکه له دهنگی بالنده دهچیت، دهنگی تیز، فیکه.

له زاراوه دا : دهنگیکه له نیوان ددانه گانی پیشه وه و سه ری زمان وهك فیکه لیدان

دهرده چیت. وه سیفه تی صفیر بریتییه له بهرزی له دهنگی پیت ئه وهش له وه پهیدا

دهبیت که پیته که به شوینیکی تهنگدا دهروات، پیته گانی سی پیتن (ص، س، ز).



نهم وینهیه چۆنییه تی ده رپرینی

سیفه تی (الصفیر) ده رده خات

٣. (اللين) نه رمی و ئاسانی ، (٢) دوو پیتی ههیه .

بریتییه له ده رچوونی پیت له مه خرده که یه وه به ئاسانی و نه رمی.

بریتییه له وهی که پیتی (ـَ وُ، ـَ ی) ساکن بن و پیشیان سه ر (الفتحه) ی هه بیت،

ئه گهر وابوو ئه وه به ئاسانی و به نه رمی ده رده چن له شوینی ده رچونیان.

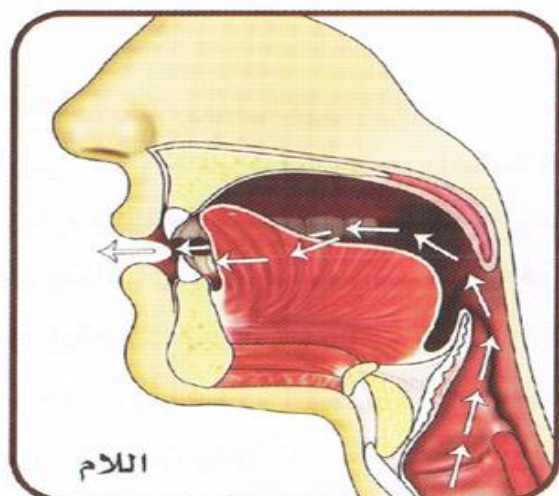
وهك : خَوْف ، يَوْم ، البَيْت ، قُرَيْش

٤. (الانحراف) لادان ، (٢) دوو پیتی ههیه .

سیفهتیکه تایبته به دوو پیتی (ل ، ر) که له کاتی دهربرپینیان دهنگی پیتته که لادهدات.

أ. له پیتی (ل) لا دهدا بۆ ههر دوو لاتهنیشتی پیشهوهی زمان له بهرئهوهی پیشهوهی زمان ریگهی دهنگه کهی گرتووه

ب. وه پیتی (را) به پیچهوانه وه دهنگ له ههر دوو لاتهنیشتی پیشهوهی زمان لادهدات بۆ ناوهندی زمان .

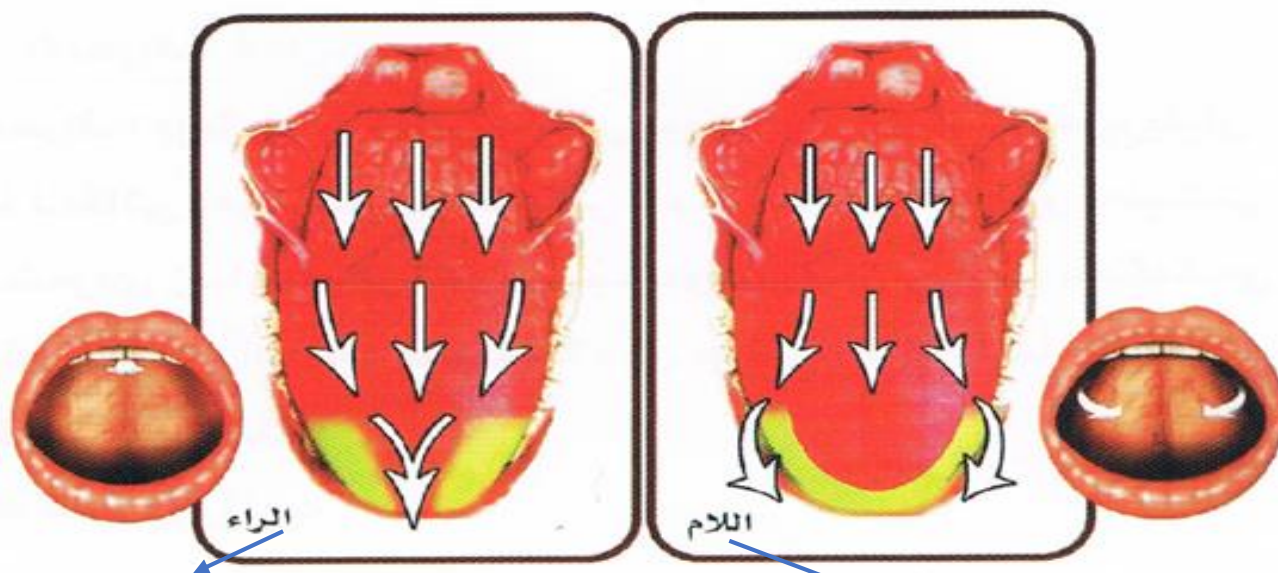


منظرًا أماميًّا لشكل اللسان
أثناء النطق باللام

ئهم وینهیه چۆنیهتی

دهربرپینی پیتی (لام)

دهردهخات



چۆنیهتی لادانی پیتی (ر) له مخرجه کهی
وهاتنه دهرهوهی ههوا له ناوه پاستی زمانه وه
ئهمه بریتیه له سیفهتی انحراف

چۆنیهتی لادانی پیتی (لام) له مخرجه کهی
وهاتنه دهرهوهی ههوا له ههر دوو لاتهنیشتی
زمانه وه ئهمه بریتیه له سیفهتی انحراف

۵ - (التكرير) دووباره بوونهوه ، (۱) يهك پیتی ههیه .

له زمانهوانیدا : واته دووباره بونهوهی شتیك زیاتر له جارێك.

له زاراوهدا : بریتییه له لهرزینی پیشهوهی زمان لهکاتی خویندنی پیتی (را) به

لهرزینیکی شاروه له دهرئهنجامی تهنگی شوینی دهرچوونی ئهم پیته

پیویسته قورئان خوین وریا بیته زیادهرویی نهکات له لهرزینی زمانی تا حال بهوه نهکات

زیاتر له يهك پیتی (را) بهدیار بکهویت و دهرجیت له دم.

۶ - (التفشي) بلاوبونهوه ، (۱) يهك پیتی ههیه .

بریتییه له بلاوبونهوهی دهنگی پیتی (شین) له شوینی دهرچوونی تا بهر ناوهوهی

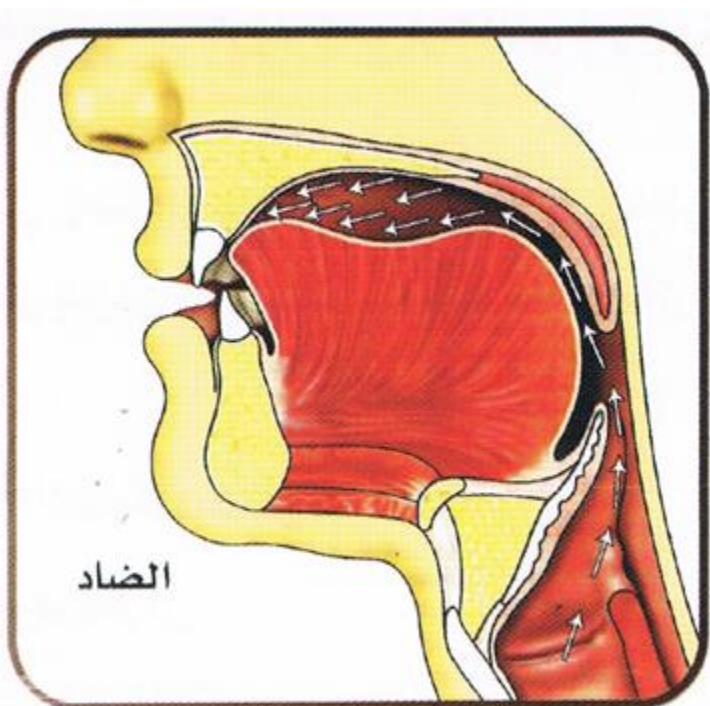
ددانهکانی سهروو خواروو دهکهویت.

۷ - (الإستطالة) درێژکردنهوه ، (۱) يهك پیتی ههیه .

بریتییه له پاللدانی زمان له کوتایی دهمهوه تا پیشهکهی، تا سهری زمان دهنووسیت به

رهگی دوو ددانی پیشهوهی لای سهروهوه، ئهمهش بههوی ئهو ههوا پالنراوهی لای پشتی

زمانه.



ئهم وینهیهچۆنیهتی دهربرینی سیفهتی

(الإستطالة) دهردهخات

نهم خشته به بریتیه له کورتهیهك بۆ بابتهی ژماره ی سیفه تی پیته کان

پیت	ناوی پیت	سیفه ته کانی	کۆی سیفه ته کانی
ء	همزة	الجهر ، الشدة ، الإصمات ، الإستفال ، الإنفتاح	٥
ب	با	الجهر ، الشدة ، الإستفال ، الإنفتاح ، الإذلاق ، القلقلة	٦
ت	تا	الهمس ، الشدة ، الإستفال ، الإنفتاح ، الإصمات	٥
ث	ثا	الهمس ، الرخاوة ، الإستفال ، الإنفتاح ، الإصمات	٥
ج	جيم	الجهر ، الشدة ، الإستفال ، الإنفتاح ، الإصمات ، القلقلة	٦
ح	حا	الهمس ، الرخاوة ، الإستفال ، الإنفتاح ، الإصمات	٥
خ	خا	الهمس ، الرخاوة ، الإستعلاء ، الإنفتاح ، الإصمات	٥
د	دال	الجهر ، الشدة ، الإستفال ، الإنفتاح ، الإصمات	٥
ذ	ذال	الجهر ، الرخاوة ، الإستفال ، الإنفتاح ، الإصمات	٥
ر	را	الجهر ، التوسط ، الإستفال ، الإنفتاح ، الإذلاق ، الإنحراف ، التكرير	٧
ز	زاي	الجهر ، الرخاوة ، الإستفال ، الإنفتاح ، الإصمات ، الصغير	٦
س	سين	الهمس ، الرخاوة ، الإستفال ، الإنفتاح ، الإصمات ، الصغير	٦
ش	شين	الهمس ، الرخاوة ، الإستفال ، الإنفتاح ، الإصمات ، التفشي	٦
ص	صاد	الهمس ، الرخاوة ، الإستعلاء ، الإطباق ، الإصمات ، الصغير	٦
ض	ضاد	الجهر ، الرخاوة ، الإستعلاء ، الإطباق ، الإصمات ، الإستطالة	٦
ط	طا	الجهر ، الشدة ، الإستعلاء ، الإطباق ، الإصمات ، القلقلة	٦
ظ	ظا	الجهر ، الرخاوة ، الإستعلاء ، الإطباق ، الإصمات	٥
ع	عين	الجهر ، التوسط ، الإستفال ، الإنفتاح ، الإصمات	٥
غ	غين	الجهر ، الرخاوة ، الإستعلاء ، الإنفتاح ، الإصمات	٥
ف	فا	الهمس ، الرخاوة ، الإستفال ، الإنفتاح ، الإذلاق	٥
ق	قاف	الجهر ، الشدة ، الإستعلاء ، الإنفتاح ، الإصمات ، القلقلة	٦
ك	كاف	الهمس ، الشدة ، الإستفال ، الإنفتاح ، الإصمات	٥
ل	لام	الجهر ، التوسط ، الإستفال ، الإنفتاح ، الإذلاق ، الإنحراف	٦
م	ميم	الجهر ، التوسط ، الإستفال ، الإنفتاح ، الإذلاق	٥
ن	نون	الجهر ، التوسط ، الإستفال ، الإنفتاح ، الإذلاق	٥
هـ	ها	الهمس ، الرخاوة ، الإستفال ، الإنفتاح ، الإصمات	٥
و	واو	الجهر ، الرخاوة ، الإستفال ، الإنفتاح ، الإصمات ، اللين	٦
لا	الف	الجهر ، الرخاوة ، الإستفال ، الإنفتاح ، الإصمات	٥
ي	يا	الجهر ، الرخاوة ، الإستفال ، الإنفتاح ، الإصمات ، اللين	٦

ههئزى سيفهتى پيتهكان

بۆ زانىارى زياتر : له روانگهى بههئزى و لاوازييهوه سيفاتى پيتهكان دهكرئت به سى
بهشهوه

الصفات القوية : سيفهته بههئزهكان

الغنة	الإستطالة	التفشي	التكرير	الإنحراف	الصفير	القلقلة	الإستعلاء	الإطباق	الشدة	الجهر
-------	-----------	--------	---------	----------	--------	---------	-----------	---------	-------	-------

الصفات المتوسطة : سيفهته مام ناومندهكان

التوسط	الإصمات	الإذلاق
--------	---------	---------

الصفات الضعيفة : سيفهته لاوازهكان

الهمس	الرخاوة	الإستفال	الإنفتاح	اللين
-------	---------	----------	----------	-------

ياساكانى نونى ساكن و تهنوين أحكام النون الساكنة والتنوين

پیناسه‌ی تهنوين : نوونیکى ساکنه که شیوازی نووسینه‌که‌ی بریتى یه له :

❖ دووبۆر (ضمتان) یا دوو سه‌ر (فتحتان) یا دوو ژیر (کسرتان) ❖

(— دوو ضمة ، — دوو فتحة ، — دوو کسرة)

شیوازی نووسینی تهنوين	شیوازی خویندنه‌وه‌ی له کاتى گه‌ياندننى به وشه‌ی دواى خو‌ی	شیوازی خویندنه‌وه‌ی له کاتى وه‌ستان له‌سه‌ر وشه‌که
کتابُ	کِتَابُنْ	کِتَابُ
کتاباً	کِتَابَنْ	کِتَاباً
کتابٍ	کِتَابِ	کِتَابٍ

هه‌ر کاتی‌ک نوونى ساکن (نْ) یا (تهنوين) (— ، — ، —) ، پیته‌کانى زمانى

عه‌ره‌بیان به دوا‌دا هات ، ئە‌وا چوار حاله‌ت دروست ده‌بی‌ت به‌م شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه :

۱ - (الإدغام) حاله‌تى تیکه‌ه‌لکیشان

۲ - (الإقلاب) حاله‌تى وه‌رگه‌ران

۳ - (الإخفاء) حاله‌تى شاردنه‌وه

۴ - (الإظهار) حاله‌تى ئاشکرا کردن

حاله‌تى یه‌که‌م : الإدغام ، تیکه‌ه‌لکیشان

ئه‌گه‌ر له‌دواى نوونى ساکن و تهنوينه‌وه یه‌کی‌ک له‌م پیتانه (ي ، ر ، م ، ل ، و ، ن) هات

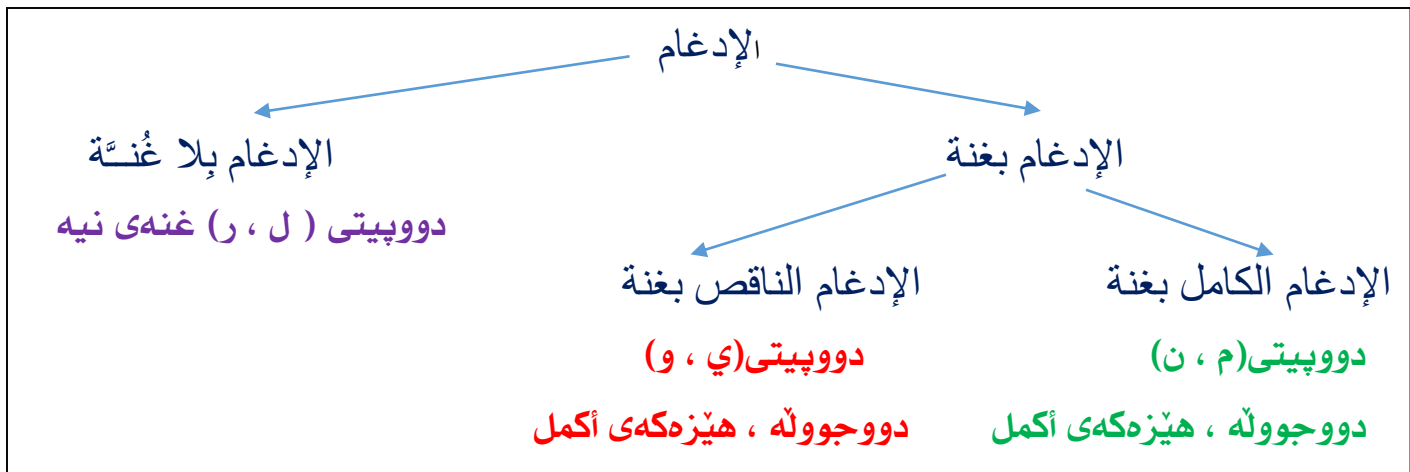
، ئە‌وا حاله‌تى تیکه‌ه‌لکیشان (الإدغام) دروست ده‌بی‌ت ، که ئە‌م پیتانه له‌م وشه‌یه‌دا

کۆبوونه‌ته‌وه (یرملون) له .

(الإدغام) ده‌بی‌ت به‌ دوو جو‌ره‌وه به‌و شیوه‌یه‌ی که له‌م هیلکاریه‌دا روون ده‌بی‌ته‌وه :

یه‌که‌م : (الإدغام بغنة) تیکه‌ه‌لکیشانى به‌ مینگه

دووهم : (الإدغام بلا غنة) تیکه‌ه‌لکیشانى بى‌ مینگه



ئىسته دىينه سهر باسکردنى ههريهك لهو دووجووره إدغامه

يهكه م : (الإدغام بغنة) تىكهه لكيشانى به مينگه

ههركاتىك له دواى نوونى سكوندار يان تهنوين ، يهكيك لهه چوار پيته هات (ي ، ن ، م ، و) كه له ووشه (ينمو) كۆدهبنهوه ، ئهو كاته نوونه ساكنهكه يان تهنوينهكه تىكهه لكيش دهكرىت لهگهله يهكيك لهه چوار پيته ، وهكو يهك پيتى شهدهدارى لىديت له جوړى پيتى دووهم لهگهله دروست بوونى مينگه ، ئهميش دهبيت به دوو بهشهوه :

أ - (الإدغام الكامل بغنة) تىكهه لكيشانى تهواو ، به مينگهوه :

ئهگهر له دواى نوونى سكوندار يان تهنوين يهكيك لهه دوو پيته (م ، ن) هات ، ئهوا نوونهكه يان تهنوينهكه (مخرج) و (سيفهت) ههردووكيان له دهست دههات و دهغم دهكرىت له گهله پيتهكه دواى خو و دهبنه يهك پيتى شهدهدار ، له وتنيدها پيوسته رهچاوى شهدهكه بكرىت و دووجوولّه مينگه بكرىت بو نمونه :

شېوازى خویندنهوهكهى	نموونه (الإدغام الكامل بغنة)
مِنْ نِعْمَةٍ	مِنْ نِعْمَةٍ
يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ	يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ
مِنْ مَّارِجٍ	مِنْ مَّارِجٍ
جَزَاءٌ مِّنْ	جَزَاءٌ مِّنْ

ب. (الإِدْغَامُ الناقصُ بَغْنَةً) تَيْكَهه لَكِيْشى ناته واو ، به مینگه وه:

ئەگەر له دواى نوونى سكوندار يان تهنوين يه كِيْك له م دوو پيته (و ، ي) هات ، ئەوا نوونه كه يان تهنوينه كه تهنها (مخرج) له دهست ديدات وه سيفه ته كه ي دهميْنِيْت و له دهستى نادات ، دواتر دهغم دهكريْت له گه ل پيته كه ي دواى خوْى ، وه له وتندا دهبنه يه ك پيت وه پيويسته ره چاوى شه ده كه بكرِيْت و دوو جوو له مینگه بكرِيْت ، به لام شه ده كه دانه نراوه له سهريان به مهبه ستى ئه وه ي كه ئاماژه بيْت به وه ي كه ئه م جوْره له إدغام بريتيه له إدغامى ناقص ، بو نموونه :

نموونه (الإِدْغَامُ الناقصُ بَغْنَةً)	شېوازى خویندنه وه كه ي
مِنْ وَلِيٍّ	مَوْلِيٍّ
غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ	غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ
مَنْ يَقُولُ	مَيِّقُولُ
خَيْرًا يَرُهُ	خَيْرِيَّرُهُ

دووه م : (الإِدْغَامُ بِلَا غِنَاءٍ) تَيْكَهه لَكِيْشانى بى مینگه

ئەگەر له دواى نوونى سكوندار يان تهنوين يه كِيْك له م دوو پيته (ل ، ر) هات ، ئەوا نوونه كه يان تهنوينه كه (مخرج) و (سيفه ت) ههردوو كيان له دهست ديدات و دهغم دهكريْت له گه ل پيته كه ي دواى خوْى و دهبنه يه ك پيتى شه ده دار ، له وتندا پيويسته ره چاوى شه ده كه بكرِيْت ، وه نابيْت مینگه بكرِيْت ئه م جوْره له تَيْكَهه لَكِيْشان (ئيدغام) ه پيى دهووترِيْت (إدغامى كاملى بلا غنة) ، چونكه نوونه كه (مه خره ج و سيفه ت) ي له دهست ديدات و مینگه ش ناميْنِيْت ، وهكو ئه م نموونانه ي لای خواره وه :

بو نموونه :

نموونه (الإِدْغَامُ بِلَا غِنَاءٍ)	شېوازى خویندنه وه كه ي
مَنْ لَدُنْهُ	مَلْدُنْهُ
هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ	هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ
مِنْ رَبِّهِمْ	مَرَّبِّهِمْ
غَفُورٌ رَّحِيمٌ	غَفُورٌ رَّحِيمٌ

پوونکردنه وهیه کی گرنگ له حاله تی (إدغام) دا

تیکهه لکیشان (إدغام) ده بیټ له دوو وشه دا بیټ، نابیټ له یهك وشه دابن ، ئه مهش له چوار وشه له قورئاندا هاتوه ، كهواته ئه گهر نوونی سکوندار له ناوه پراستی ووشه یه کدا بوو، به دوایدا پیتیکی إدغام هات ، ئه وا نوونه که (إظهار) ئاشکراده کریټ وه پیان دهوتریټ (الإظهار المطلق) چونکه نه حهلقین وه نه شهفه وین وه نه قه مه رین وه نه إدغامی دوو وشه یین، له قورئاندا ئه م ووشانه هاتوون نوونه که یان ئاشکراده کریټ (الدنیا ، صئوان ، قئوان ، بئیان) ، وه هه روه ها له م شوینانهش (إظهار) ده کریټ :

أ. (یس ، والقران) .
ب. (ن ، والقلم) .

تیبینی بۆ زانیاری زیاتر : هوکارهکانی تیکهه لکیش کردن (دمغم) کردنی نوونی سکوندارو ته نوین له شهش پیتی (یرملون) له دا :

١ / دمغم کردنی (نوونی سکوندار ، ته نوین)

أ. (للتقارب) وهك (ل ، ر ، و ، ي)

ب. (للتماثل) وهك (ن)

ج. (للتجانس) وهك (م)

حاله‌تی دووهم : الإقلاب ، وەرگه‌پان :

هەر کاتیگ له دواى نوونی سکوندار یان تهنوین ، پیتی (ب) هات ، ئەوا نوونه سکونداره‌که ده‌کریت به (میم) یکی خه‌فیف ، واته شه‌ده‌ی نیه ، له‌گه‌ل ږه‌چاوکردنی (مینگه) ، به ئەندازه‌ی دووجوو‌له ، له‌یه‌ک وو‌شه دابن یان له دوو وو‌شه‌دا بن .

تیبینی :

۱- له‌گه‌ل تهنوین ته‌نیا له دوو وشه‌ییدا إقلاب ږوو ده‌دات، به‌لام له‌گه‌ل نون له یه‌ک وشه‌یی و دوو وشه‌ییشدا ږوو ده‌دات.

۲- هه‌روه‌ها له کاتی إقلاب دوو لیوه‌کان به نه‌رمی پیکه‌وه ده‌نوسین.

بۆ نموونه :

نموونه	شیوازی خویندنه‌وه‌که‌ی
أَنْ بُورِكَ	أَمْبُورِكَ
مِنْ بَعْدِ	مِمْبَعْدِ
سَمِيعٌ بَصِيرٌ	سَمِيعٌ مِّمْبَصِيرٌ
لِيُنَبِّذَنَّ	لِيُمْبَذَنَّ

پرسیار بۆ زانیاری زیاتر : بۆچی له‌کاتی به‌یه‌گه‌یشتنی نوونی زهنه‌دار یان تهنوین به پیتی (ب) نوونه‌که هه‌لده‌گه‌رپته‌وه بۆ (م) ؟

وه‌لام :

- ۱- ناتوانریت (نوونه سکونداره‌که) یان (تهنوینه‌که) ئاشکرا (إظهار) بکریت ، له‌به‌ر قورسی له‌کاتی ده‌ربرپن دا و دووری پیتی (ن) و (ب) له (مخرج) دا .
 - ۲- ناتوانریت (نوونه سکونداره‌که) یان (تهنوینه‌که) تیکه‌ه‌لگیش (إدغام) بکریت ، له‌به‌ر جیاوازی جو‌ری (مه‌خره‌ج) و (صفه) تیان .
- که‌واته ئاسانه‌تره‌ نونه‌که بکریت به پیتی (میم) ، چونکه پیتی (م ، ب) یه‌ک مه‌خره‌جیان هه‌یه و هاوبه‌شن له (صفه) تدا .

حاله‌تی سییه‌م : الإظهار ، ئاشکراکردن

بریتی یه له ئاشکراکردنی دهنگی نوونی سکوندار یان تهنوین ، واته له خویندنه‌وه‌دا ههم مه‌خره‌ج وه ههم سیفه‌ت ههردووکیان ده‌می‌نن ، ئه‌ویش کاتی‌ک دروست ده‌بی‌ت که (نوونی ساکن و تهنوین) ده‌گات به (٦) پیت له پیت‌ه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی که ئه‌مانه‌ن :

(ء ، ه ، ع ، ح ، غ ، خ) وه پێیان ده‌وتری‌ت پیت‌ه‌کانی حلق چونکه مه‌خره‌جی هه‌موویان (الحلق) گه‌رووه واته له قورگه‌وه ده‌رده‌چن. جا له یه‌ک وشه‌دا بن یان دوو وشه ئه‌وا إظهار رووده‌دات .

نمونه:

پیت	(نْ) له‌یه‌ک وشه‌دا	(نْ) له دوو شه‌دا	(تهنوین) (— ، — ، —)
ء	وینتَوْنَ	وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي	وَجَنَّاتٍ أَلْفَافاً
ه	وَمِنْهُمْ دُونَ ذَلِكَ	إِنْ هُوَ	وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ
ع	يَنْعِقُ	مِنْ عَلَقٍ	وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ
ح	وَكَانُوا يَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتاً آمِنِينَ	مِنْ حَسَنَةٍ	إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ
غ	يُنْغِضُونَ	مِنْ غَيْرِكُمْ	إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفْوَاً غَفُوراً
خ	وَالْمُنْخَنِقَةُ	مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ	فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ

چۆنییه‌تی ده‌ربیرینی (نوونی ساکن و تهنوین)

هه‌رکاتی‌ک (نوونی زهنه‌دار یان تهنوین) گه‌یشتن به پیت‌ه‌کانی گه‌روو (الحلق) ، ئه‌وا نوونه‌که ئاشکرا ده‌کری‌ت و هه‌یج گۆرانه‌کاری یه‌ک روونادات و نابیی له‌یه‌ک دابه‌رین و نابیی سه‌کته‌شی له‌گه‌ل‌دا بی‌ت ، وه‌هه‌روه‌ها ده‌بی‌ت زه‌مه‌نیکی مام ناوه‌ند (واته سیفه‌تی (التوسط) ی له گه‌ل یه‌ک جووله‌مینگه‌ بدیری‌تی به پێی جوهره‌کان تلاوه (تحقیق، حدر ، تدویر).

حاله‌تی چواره‌م : الإخفاء ، شاردنه‌وه :

هەر کاتیك (نوونی ساكن) یان (تهنوین) گه‌یشتن به (۱۵) پیتی زمانی عه‌رده‌بی كه‌ئه‌مانه‌ن (ص ، ذ ، ث ، ك ، ج ، ش ، ق ، س ، د ، ط ، ز ، ف ، ت ، ض ، ظ) ئه‌وا حاله‌تی شاردنه‌وه (الإخفاء) ڕوو دهدات .

ئه‌م پیتانه له‌م دێره شیعرده‌ا گو‌ده‌بنه‌وه :

(صِفْ ذَا ثَنَاگَمْ جَادْ شَخْصٍ قَدْ سَمَا دُمْ طَيِّباً زِدْ فِي تُقَى صَعْ ظَالِمًا) .

ئه‌م به‌ یه‌ك گه‌یشتنه‌ له‌ یه‌ك وشه‌دا بوو یا له‌ دوو وشه‌دا بوو ئه‌وا إخفاء ڕوو دهدات و پێویسته‌ نونه‌ ساکینه‌که‌ یا ته‌نۆینه‌که‌ مینگه‌ی تێدا بکریت به‌ دوو جووله‌ و به‌ شیوه‌یه‌کی لێ بکریت بکه‌ویته‌ نیوانی (إظهار و إدغام) ،واته‌ نه‌ وه‌کو إظهار ئاشکرا بکرین نه‌وه‌کو إدغام ده‌غم بکرین ، وه‌ هه‌وه‌ها پیته‌که‌ی دوا‌ی خو‌ی به‌بێ شه‌ده‌یه‌ .



نموونه بۆ حاله‌تی (الإخفاء) وه هه‌روها چۆنیه‌تی دروست وتنی حاله‌ته‌که :

پیت	(الإخفاء) له‌یه‌ک وشه‌دا	(الإخفاء) له دووشه‌دا	الإخفاء له تهنوین (ٲ ، ٴ ، ٶ)	چۆنیه‌تی وتنی حاله‌تی (الإخفاء)
١. ف	يُنْفِقُونَ	وَإِنْ فَاتَكُمْ	تَوْرَهُمْ أَزًّا * فَلَا	أ. لیوی خواره‌وه ده‌دهیت له ژی‌ری دوو ددانی سه‌روه ب. دوو‌جووله‌ مینگه‌ی باریک ج. وتنی پیتی (فا)
٢. ث ٣. ذ ٤. ظ	مُنْثَوْرًا أَنْذَرَهُمْ يُنْظَرُونَ	مَنْ ثَمَرَةٍ مَنْ ذَا الَّذِي مَنْ ظَلَمَ	نُطْفَةٍ ثُمَّ و طَعَامًا ذَا غَصْبَةٍ ظِلًّا ظَلِيلًا	أ. سه‌ری زمان دی‌ته نیوان سه‌نایای علیا و سفلی پی‌شه‌وه ب. دوو‌جووله‌ مینگه‌ی باریک له‌گه‌ل (ث ، ذ) وه دوو جووله مینگه‌ی قه‌له‌و له‌گه‌ل (ظ) ج. وتنی پیتی (ث ، ذ ، ظ)
٥. ص ٦. ض ٧. ط ٨. ق	مَنْصُورًا مَنْضُودٍ يَنْطُقُونَ يَنْقَلِبُونَ	مَنْ صِيَامٍ مَنْ ضَعْفٍ مَنْ طِينٍ مَنْ قَبْلِ	بَرِيحٍ صَرَصِرٍ مُسْفِرَةٍ * ضَاحِكَةٍ صَعِيدًا طَيِّبًا عَفْوًا قَدِيرًا	أ. زمان ده‌به‌یت بۆ مه‌خره‌جی پیه‌که ، به‌ره‌چاو کردنی دوو‌سیفه‌تی إِسْتِعْلَاءٍ و إِطْبَاقٍ ب. دوو جووله‌ مینگه‌ی قه‌له‌و ده‌لییت ج. وتنی پیتی (ص ، ض ، ط ، ق)
٩. س ١٠. ش ١١. ز ١٢. ج ١٣. د ١٤. ك ١٥. ت	الْإِنْسَانُ مَنْشُورًا أَنْزَلْنَاهُ أَنْجِينَا أَنْدَادًا أَنْكَالًا كُنْتُمْ	مَنْ سَلَالَةٍ لِمَنْ شَاءَ فَإِنْ زَلَلْتُمْ إِنْ جَاءَكُمْ مَنْ دَابَّةٍ أَنْ كَانَ مَنْ تَحْتَهَا	قِيَلًا سَلَامًا جَبَارًا شَقِيًّا يَوْمُئِذٍ زُرْقًا شَيْئًا * جَنَاتٍ قِنَوَانٌ دَانِيَةٌ أَجْرٌ كَرِيمٌ جَنَاتٍ تَجْرِي	أ. زمان ده‌به‌یت بۆ مه‌خره‌جی پیه‌که ، به‌ره‌چاو کردنی دوو‌سیفه‌تی إِسْتِفَالٍ و إِنْفِتَاحٍ ب. دوو جووله‌ مینگه‌ی باریک ده‌لییت ج. وتنی پیتی (س ، ش ، ز ، ج ، د ، ك ، ت)

تېبىنى بۇ زانىارى زياتر :

لەكاتى بەيەگگەيشتنى (نوونى سكوندار يان تەنوين) بەپىتەكانى (الإخفاء) ئەوا
(نوونەكە) خۇى دەروات بە شىۋەيەك كە بەشىكى كەمى دەنگى نوونەكە ھەستى پى
دەكرىت ، بەلام (سيفەت) ەكەى كە (مىنگە) يە دەمىنىتەو، بەشىۋەيەك پىشەوۋى زمان
دووربى لەرەگى دوو ددانى سەرەو (تجافى بين طرف اللسان ومع مايجاذيه من لثة
الأسنان العليا ، بأن يجعل القاريء لسانه بعيداً عن مخرج النون قليلاً) .

مَنْ لَمْ يَلْمِ الْفُتُورَ نَبِيْلًا

ياساكانى (ميم) ى ساكن أحكام الميم الساكنة

كاتيک ميمى ساكين پيتهكانى زمانى عهره بى بهدوادا ديّت، سىّ حاله تى بؤ دروست دهبيّت:

۱ - (الإدغام الشفوي) تيکھے لکيشانى ليوى

۲ - (الإخفاء الشفوي) شاردنه وهى ليوى

۳ - (الإظهار الشفوي) ناشکراکردنى ليوى

بويه پييان دهوتريت الشفوى چونکه پيتى (م) له نيوانى دوو ليوهكان دهردهچيّت (الشفه)

واته ليو (الشفتان واته دوو ليوهكان) (شفوى) واته ليوى، بهکارهينانى ئەم زاراويه

(إدغام، إخفاء، إظهار) ى (إحكام الميم الساكنه) جيادهکه نه وه له (إدغام، إخفاء، إظهار) ى

(أحكام النون الساكنة والتنوين).

يهکه م : (الإدغام الشفوي) تيکھے لکيشانى ليوى:

هر کاتيک (ميم) ى سکوندار گهيشه به (ميم) يکى جولّو (المتحرکة) ، ئەوا (إدغام

الشفوي) پرووده دات ، پيويسته (إدغام) بکريت له گه لّ ره چاوکردنى مينگه (غوننه) ، وه

ههروهّا ئەم ئيدغامه پيشى دهوتريت تيکھے لکيشانى له يهک چوو (الإدغام المتماثلين) که

ليوهكان بهتووندى به يهکه وه دهنووسينرين ، دياره ئەم جوړه له إدغام له يهک ووشه يا

خود له دوو وشه دا پرووده دات .

نمونه :

شيوازى نوسينى وشه که	شيوازى خويندنه وهى
جَاءَ كُمْ مُوسَى (له دوو وشه دا)	جاءكم موسى
وَمَا بِكُمْ مِّن (له دوو وشه دا)	وما بكم
مَا هُمْ مِّنْكُمْ (له دوو وشه دا)	ما هم منكم
الم (له يهک وشه دا)	أليف لَمْ ميم = أليف لَمْ ميم
المص (له يهک وشه دا)	أليف لَمْ ميم = أليف لَمْ ميم صاد
المر (له يهک وشه دا)	أليف لَمْ ميم = أليف لَمْ ميم را

دووه م : (الإخفاء الشفوي) شاردنه وهی لیوی :

بریتی یه له بهیه ککه یشتنی (میم) ی ساکن به پیتی (ب) ، ئه و کاته (میمه سکوندار) هکه ده کریت به (میم) یکی سووک (خفیف) له گه لّ مینگه (غوننه) ، له م کاته دا دوو لیوه کان به نه رمی بهیه کتره وه دهنوو سین، وه له دوو وشه دا پروودهدات . بۆ نموونه :

(وماهُمْ بِمُؤْمِنِينَ) (ترمیه م بِحِجَارَةٍ) (وَمَنْ يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ) (فاحکم بَینهم)

سی یه م : ئاشکرا کردنی لیوی (الإظهار الشفوي) :

بریتی یه له بهیه ککه یشتنی (میمی ساکن) به هه موو پیته کانی زمانی عه ره بی جگه له پیته کانی (م ، ب) ، ئه و کاته پیویسته (میم) هکه ئاشکرا بکریت ، وه پله ی مینگه که ی ناته واوه (الغنة الناقصة) و سیفه تی (البينية) ی هه یه . دیاره ئه م جوړه له إدغام له یه ک وشه یا خود له دوو وشه دا پروودهدات .

نموونه :

نموونه ی الإظهار الشفوي له یه ک وشه دا	الحَمْدُ ، أَنْعَمْتَ ، أَمْثالکم
نموونه ی الإظهار الشفوي له دوو وشه دا	لَكُمْ آيَةٌ ، بِهِمْ خِصَاصَةٌ ، وَهُمْ فِيهَا

- تیبینی بۆ زانیاری زیاتر : جوړه کانی سکون له پیتی (میم) دا
۱. السكون الأصلي : نموونه، الحمد لله ، قُمْ (فعل الأمر) ، أَمْ (حرف عطف)
 ۲. السكون العارض للجزم : نموونه، و من يعتصم بالله
 ۳. السكون للتخفيف : نموونه ، عليهم (میم الجمع في جمع المذكر السالم)

یاسا کانی نون و میمی شه ده دار (أحكام الميم والنون المشددتين)

ئه گهر هه ریه ک له (میم و نون) شه ده دار بوون پیویسته دوو مه رجیان به سه ردا جیبه جیب کرین ، له یه ک وشه دا بوو یان له دوو وشه دا .

یه که م : شه ده کردن دووه م : مینگه

نموونه : وَأَمَّا ، ثُمَّ ، كَمْ مِّنْ ، فِتْنَةٍ ، إِنَّ ، الْجَنَّةَ ، إِنَّ نَشَأَ ، مِنْ نَفْسٍ

پله کانی هیڙی مینګه

ژماره	جوړی پله	حاله ته کان	نمونه
یه کهم	(اکمل) ته واوترین	۱. المیم المشددة (ن) ۲. النون المشددة (م) ۳. الإدغام (ن ، نُ ، نْ ، نَ . َ . ِ) + م (ن ، نُ ، نْ ، نَ . َ . ِ) + ن (ن ، نُ ، نْ ، نَ . َ . ِ) + ی (ن ، نُ ، نْ ، نَ . َ . ِ) + و ۴. الإدغام الشفوي (م) + م	اِنَّ مِمَّا من مَّسَد من نُّعْمَة مَنْ یَعْمَل مِنْ وَلِيٍّ جاءکم مُوسى
دووه م	(کامله) ته واو	۱. الإخفاء (ن ، نُ ، نْ ، نَ . َ . ِ) + ۱۵ حرف الإخفاء ۲. الإخفاء الشفوي (م) + ب ۳. الإقلاب (ن ، نُ ، نْ ، نَ . َ . ِ) + ب	أَنْفُسْکُمْ ترمیم بحجارة يُنْبِتُ لَکُمْ
سییه م	(الناقصة) ناته واو	۱. الإظهار الحلقی (ن ، نُ ، نْ ، نَ . َ . ِ) + ۶ أحرف الحلق ۲. الإظهار الشفوي (م) + ۲۶ حرف	سَمِيعٌ عَلِيمٌ هَمْ فِيهَا
چواره م	(الأنقص) ناته واوترین	۱. المیم المتحركة (م ، مُ ، مِ) ۲. النون المتحركة (ن ، نُ ، نِ)	نَارٌ مِنْ

ياساكانى اللام أحكام اللام

ئەو بابەتانەى كە لەم باسەدا دەبیئت بیانزانین بریتین لە :

۱. اللام القمرى و اللام الشمسى لامى قەمەرى و لامى شەمسى (لامى ناساندن)

۲. لام لفظ الجلالة (الله) لامى ناوى پیرۆزى الله

۳. لام الأمر ، لامى فەرمان پێکردن

۴. اللام الساكن فى الاسم لامى سکوندارى ناو اسم

۵. اللام الساكن فى الفعل لامى سکوندارى ناو فعل

۴. اللام الساكن فى الحرف لامى سکوندارى حەرف (هَلْ) (بَلْ)

باس کردنى بابەتەکان

پیش ئەودى بچینه سەر باسى لامى قەمەرى و لامى شەمسى باشتەر وایە بزانیین مەبەست

لە لامى ناساندن چیه : (أَلْ) ی ناسینەر (لامى تعریف) دەچیتە سەر ناو (اسم) ناچیتە

سەر (فعل و حرف)، هەمیشە ساکنە ، کاتیکیش دەچیتە سەر هەر ناویک دەیکات بە

ناسراو، بۆ نموونە دەلّیین (مدرسه) واتە قوتابخانەیهک بەلام نازانیین مەبەستمان کام

قوتابخانەیهیه، بەلام کاتیک دەلّیین (المدرسة) واتە قوتابخانەکە دەزانین مەبەستمان کام

قوتابخانەیهیه، بەمەش ناوەکە دەبیئتە ناویکی ناسراو، واتە وهک پاشگری (ههکه) ی کوردی

وایە کە دەچیتە سەر ناو و دەیکات بە ناویکی ناسراو (مندال + هه که = مندالهکه،...)

۱. اللام القمرى و اللام الشمسى لامى قەمەرى و لامى شەمسى (لامى ناساندن)

أ. لامى قەمەرى (اللام القمرية)

(أَلْ) لامى ناساندن ئاشکرا دەکریت (الإظهار) (واتە دەر دەخړیت و ناشارد ریتەوه)

ئەگەر هاتوو لە پیش ئەم چوارده پیتەوه هات :

(أ، ب، غ، ح، ج، ك، و، خ، ف، ع، ق، ي، م، ه)

وه پیتەکانى لامى قەمەرى لەم رستهیهدا کۆدەبنەوه:

(إِبْغِ حَبَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ)

نموونه : الإِبِل ، البَقَر ، الغَنَم ، الحَاقَّة ، الجِبَال ، الكَافِرُونَ ، الوَاقِعَة ، الخَائِنِينَ ،

الفَائِزُونَ ، العَقِبَة ، اليَاقُوتُ ، المَوْتُ ، الهُون ، القَرْيَة

ب. لامی شه‌مسی (اللام الشمسية)

(أل) لامی ناساندن دهشاردریته‌وهو ناخویندریته‌وه (الإدغام)، ئەگەر له پیش ئەم چوارده پیتە‌وه هات (ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن). واتە راستە‌وه‌خۆ‌و به‌خێرایێ ده‌چینه سەر پیتە‌که‌ی دوای لام (وشە‌که‌ی دوای خۆ‌ی) واتە إدغامی کاملی تێدا ڕوو دهدات و به ته‌واوی تیکه‌ه‌لکێش ده‌کری‌ت له‌گه‌ڵ وشە‌که‌ی دوای خۆ‌ی به‌بێ مینگه‌، بێ‌جگه‌ له پیتی (نون) که مینگه‌ی له‌گه‌ڵدا ده‌بی‌ت .
وه له‌م دێره شیع‌ره‌دا کۆ‌بوونه‌ته‌وه:

طِبُّ ثُمَّ صَلِّ رَحِمًا تَفْزُ ضِفْ ذَا نِعَمٍ دَعِ سَوْءَ ظَنِّ رُزْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

نموونه بۆ شی‌وازی خویندنه‌وه‌ی لامی شه‌مسی :

شی‌وازی نویسنی وشه‌که	شی‌وازی خویندنه‌وه‌ی
الطَّامَّةُ	أَطَامَةً
الثَّمَرَاتِ	أَثْمَرَاتٍ
الصَّالِحَاتِ	أَصَالِحَاتٍ
الرَّحْمَنِ	أَرْحَمَنَ
التَّائِبُونَ	أَتَائِبُونَ
الضَّالِّينَ	أَضَالِّينَ
وَالذَّارِيتِ	وَذَارِيَاتٍ
النَّاسِ	أَنَاسٍ
الدَّاعِيَ	أَدَّاعِيَ
السَّائِحُونَ	أَسَائِحُونَ
الظَّانِّينَ	أَظَانِّينَ
الرَّقُومِ	أَرَقُومِ
الشَّمْسِ	أَشَمْسِ
الْبَيْلِ	أَبَيْلِ

تېبىنى بۇ زانىارى زياتر :

- ۱ - بۇ ناسىنى لامى شەمسى و قەمەرى لە قورئاندا، ئەگەر لامەكە سكونى نەبوو، ھەروەھا پىتى دواى لامەكە شەددەى ھەبوو ئەوۈ لامەكە شەمسىيە، بەلام ئەگەر لامەكە سكونى ھەبوو پىتەكەى دواشى شەددەى نەبوو ئەوۈ لامى قەمەرىيە.
- ۲ - حوكمى لامى قەمەرى (إظهار) ە وە حومى لامى شەمسى (إدغام) ە .
- ۳ - بۆيە بە لامى شەمسى و قەمەرى ناسراون، چونكە وشەى (القمر) لامەكەى ئاشكرا دەكرىت، بەمەش ھەر پىتىك لامەكەى ئاشكرا بكرىت پىتى دەوترىت لامى قەمەرى، بەلام (الشمس) لامەكەى ئاشكرا ناكرىت و دەغم دەكرىت لەگەل پىتەكەى دواى خۆى، بۆيە ھەر پىتىك لامەكەى ئاشكرا نەكرىت پىتى دەوترىت لامى شەمسى.



۲. لام لفظ الجلالة (الله) لامى ناوى پىرۆزى الله

لامى وشهى (الله) به دوو جوړ دهخویندریتهوه :

ا - التفخيم (به قهلهوى) ب - الترقیق (به باریکی)

۱ - لامى وشهى (الله) قهلهو دهکړیت نهگەر:

۱ - هیچ وشهیهك له پېشیهوه نههات: (الله لا إله إلا هو الحي القيوم)

۲ - پیتهکهى پېشى سهر (الفتحة) ى هه بیټ ، یا بۆر (الضمة) ى هه بیټ :

نموونه بۆ پیتی مفتوح له پېشیهوه : (قَالَ اللهُ)

نموونه بۆ پیتی مضموم له پېشیهوه : (عَبْدُ اللهِ)

۳ - نهگەر پیتهکهى پېشى سکونى هه بیټ وه پېش سکونهکەش بۆر (الضمة) هه بیټ،

یا سهره (الفتحة) هه بیټ :

نموونه بۆ پیتیکی ساکن که پېشیهکهى ضه مه بیټ : (قَالُوا اللّٰهُم)

نموونه بۆ پیتیکی ساکن که پېشیهکهى فهتحة بیټ : (إِلَى اللهِ)

۱ - لامى وشهى (الله) باریک دهکړیت (وهك لامیکی ناسایى دهخویندریتهوه) نهگەر:

۱ - پېش ناوى خوا ژېړ (الكسرة) هه بیټ :

نموونه بۆ پیتیکی مکسور له پېشیهوه : (بِسْمِ اللهِ الرحمن الرحيم)

نموونه بۆ نهوهى که حهرفى جهړ چووبیته سهر (الله) : (لِلّٰهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ...)

۲ - پیتهکهى پېشى زهنهه هه بیټ پېش زهنهکەش ژېړ هه بیټ : (وَيُنْجِي اللهُ)

۳ - پیتهکهى پېشى تهنوینى هه بیټ : (قَوْمًا اللهُ) (قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ * اللهُ الصَّمَدُ)

له زمانى عهره بیدا دوو سکون بهدواى یهکدا نایهن بویه سکونى یهکهه ده بیټ به

کسرهو نهو کاته به ناسکی دهخویندریتهوهو پېی دهوتریت (التقاء الساکنین)

(قَوْمًا اللهُ = قَوْمَنُ اللهُ = قَوْمَنِ اللهُ) (قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدُنِ اللهُ الصَّمَدُ)

له وهصلدا نهه حالتهدا پروودهات .

۳. لام الأمر ، لامی فەرمان پیکردن

بریتییه له لامیکی سکوندار دهچیته سهر (فعل مضارع) که بهشیک نییه له پیکهاتهی فیعلهکه، (فعل مضارع) له که دهگۆرپت بۆ مانای فەرمان کردن واته (أمر)، پێویسته ئهم لامه ئاشکرا بکریت (الإظهار) و مهرجیشه له پیش ئهم لامه وه (ثُمَّ) (واو) (فاء) هه بیته ، ئهو کاته ساکنه ، وهک ئهم نموونانهی لای خوارهو :

ثُمَّ لَيَقْضُوا تَفَثَهُمْ (الحج: ۲۹)
وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ (الحج: ۲۹)
فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ (الحج: ۱۵)

بهلام ئهگهر ههچ يهك لهو سیانه له پیشیه وه نه بوون وه به فیعلهکه دهست به خویندنه وه بکهین ئهوا دهگهڕپته وه سه حالهته ئهصليه کهی خۆی که لامی امر کسره ی له ژێردایه ، وه لامه که کهسره دار دهکریت، له بهرئه وهی له زمانی عهره بیدا نابیت پیتی سه رهتا که دهست به خویندنه وهی دهکهین سکوندار بیت بۆیه دهکریت به ژێر (الكسره) وهک :

(ثُمَّ لَيَقْضُوا) بهم جوړه دهخویندرپته وه (..... لَيَقْضُوا)

۴. اللام الساكن في الإسم لامی سکوندارى ناو اسم

مه بهست پێی ئهو لامه سکونداره یه که بهشیکه له بنچینهی دامه زراوهی ناوه که (واته له بنه رتدا هی خۆیه تی و بۆی زیاد نه کراوه) ئهم لامه ش بهردهوام دهکه وپته ناوهندهکانی ناوه وه، ئهگهر وابوو پێویسته ئاشکرا بکریت (الإظهار).
نموونه : (أَلَسِنْتُكُمْ ، وَأَلَوْنَكُمْ ، سَلَسِبِلًا ، سُلْطَنَا)

٥ . اللام الساكن في الفعل لامى سکوندارى ناو فعل

ئهو لامهيه كه سکوندارهو دهكهويته ناو فيعل، دهبيت ئاشكرا بکړين، ئينجا فعلهكه رابردوو يان رانهبردوو يان ئهمر بوو.

نمونه : (اَلْتَقَى ، اِلْتَقَمَهُ ، اَدْخَلَنِي ، اَنْزَلَنَا ، جَعَلَنَا ، قُلْنَا ، قُلْ ، وَقُلْنَا)

بهلام ئهگهر لامه سکوندارهكه كهوتبوه کوټايى وشهكه وه به دوايدا پيتى (لام) يا پيتى (را) بهدوايدا هات ئهو کاته پيويسته دمغم (الإدغام) بکړيت، لهم کاته دا (إدغام المتقاربين) پروو دمغات .

نمونه :

شيوازی نویسی وشهكه	شيوازی خویندنه وهى
قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ	قُلْ لَا أَقُولُ
وَقُلْ رَبِّ	وَقَرَّبْ

٤ . اللام الساكن في الحرف لامى سکوندارى حهرف (هَلْ) (بَلْ)

(هَلْ) بو پرسىار بهکارديت، (بَلْ) بو وهلامى ههلوپستیک بهکارديت.

لامى سکوندارى (هَلْ) و (بَلْ) پيويسته ئاشكرا بکړين (الإظهار) .

نمونه : (بَلْ نَحْنُ ، بَلْ رَعِمْتُمْ ، بَلْ طَبَعَ ، بَلْ سَوَّلْتُ ، هَلْ تَرَى ، هَلْ تُؤَبِّ)

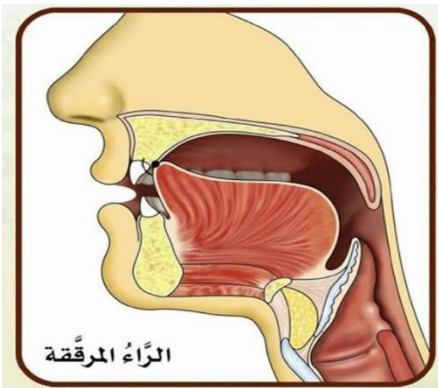
بهلام ئهگهر (هَلْ) و (بَلْ) پيتى (لام) يا (را) بهدواياندا هات ئهو کاته دمغم (الإدغام) دهکړين لهگهټياندا.

شيوازی نویسی وشهكه	شيوازی خویندنه وهى
بَلْ رَفَعَهُ	بَرَفَعَهُ
بَلْ لَا يَخَافُونَ	بَلَا يَخَافُونَ
هَلْ لَكُمْ	هَلْكُمْ

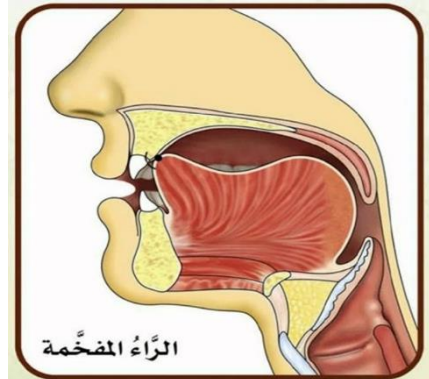
ياساكانى پيتى (را)

أحكام الراء

پيتى (را) يه كيكه لهو پيتانهى كه پيويسته له كاتى خويندنه وهيدا ره چاوى دهنكه كهى بكریت كه به دوو جوړ دمرده كه ویت كه بریتين له :



۲ - باريك
کردن
(بچووك)
کردن
(الترفيق).



۱. كهوره
کردن
(التفخيم).

وه هه روه ها له چنه د وشه يه كدا به هه ردوو جوړه كه ده خویندریته وه (جواز الوجهين).

یه کهم : کهوره کردن (التفخيم).

پيتى (را) به كهوره ده خویندریته وه كاتيك:

۱ - پيتى (را) (ضمة) يا (فتحة) ى هه بیټ .

نمونه : (عَشْرُون ، رَيْب)

۲ - پيتى (را) ساكن بیټ و پيته كهى پيشى (ضمة) يا (فتحة) ى هه بیټ .

نمونه : (غُرْفَةٌ ، قَرْيَةٌ)

۳ - پيتى (را) ساكن بیټ و پيته كهى پيشى هه مزه ى وهسل بیټ.

نمونه : (أُمِ اِزْتَابُوا ، اِزْجَعُوا ، اِنْ اِزْتَبْتُمْ ، وَ اِزْكَعُوا)

۴ - پیتی (را) ساکن بیټ و پیته‌که‌ی پِیشی ژِپری ئه‌سلی خو‌ی هه‌بیټ و پیته‌که‌ی دوا‌ی پیتیکی (استعلاء) ی ژِردار نه‌بیټ، که بریتین له (خص ضغط قِظ) وه ئه‌مه له‌یه‌ک وشه‌دا بیټ .

نموونه : (قِرطاس ، مِرصاداً ، فِرقة ، و اِرصاداً ، لِبالمِرصاد)
تیبینی : ته‌نا هه‌ر ئه‌م پینج وشه‌یه‌ش هه‌یه له‌م شیویه له‌ فورئاندا .
به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌و مه‌رجانه‌ی باسما‌ن کردن هه‌بیټ، به‌لام پیته (إستعلاء) له‌ که له‌ وشه‌یه‌کی دیکه‌دا بیټ واته له‌ناو یه‌ک وشه‌دا نه‌بن، ئه‌وکاته پیتی (را) به‌باریکی ده‌خویند ریته‌وه . نموونه : (أَنْذِرْ قَوْمَكَ ، وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ)

۵ - پیتی (را) بکه‌ویته‌ کۆتایی وشه ، وه له‌سه‌ری بوه‌ستین و بیکه‌ین به‌ ساکن ، وه پیته‌که‌ی پِیشیشی سکوندار بیټ به‌لام نابیټ ئه‌م پیته ساکنه پیتی (یا) بیټ ، وه هه‌موه‌رها پِیش ئه‌م پیتی ساکنه (ضمة) یا (فتحه) هه‌بیټ .
نموونه : (فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ، وَالْعَصْرِ ، مع العُسرِ ، عَزِمَ الْأُمُورِ ، غَفَّارٌ ، النُّورُ)

دووهم : باریک کردن (بچووک) الترقیق

پیتی (را) به‌ باریکی ده‌خویند ریته‌وه کاتی‌ک:

۱ - پیتی (را) ژِپری (کسره) هه‌بیټ. نموونه : (رِزْقاً)

۲ - پیتی (را) ساکن بیټ و پیته‌که‌ی پِیشی ژِپره ی (کسره) ئه‌سلی خو‌ی هه‌بیټ و، یه‌کی‌ک له‌ پیته‌کانی (إستعلاء) ی به‌دوادا نه‌هات بیټ.
نموونه : (مَرِيَّةٌ ، شِرْعَةٌ ، شِرْذِمَةٌ ، فِرْعَوْن)

۳ - پیتی (را) بکه‌ویته‌ کۆتایی وشه و له‌سه‌ری بوه‌ستین و بیکه‌ین به‌ ساکن و پِیش سکونه‌که‌ش پیتی (یا) ی ساکن هه‌بیټ. نموونه : (خَبِيرٌ ، بَصِيرٌ ، خَيْرٌ)

٤ - پیتی (را) بکهوئته کۆتایی وشه و لهسه‌ری بوهستین و بیکه‌ین به ساکن و له پیشیشیه‌وه پیتیکی سکوندار هه‌بیته، به‌لام (إستعلاء) نه‌بیته و پیش ئهم پیتیه سکونداره‌ش پیتیکی که‌سره‌دار هه‌بیته، نموونه :

(الذِّكْرُ ، سِحْرٌ ، ... حِجْرٌ)

٥ - پیتی (را) بکهوئته کۆتایی وشه و لهسه‌ری بوهستین و بیکه‌ین به ساکن و له پیشیشیه‌وه پیتیکی که‌سره‌دار هه‌بیته ، یاخود پیتی (را) له کۆتایی (فعلی امر) دا ساکن بیته و له پیشیشیه‌وه پیتیکی که‌سره‌دار هه‌بیته، نموونه :

(مُنْذِرٌ ، المَدِّثِرُ ، قُدِرَ ، فَطَهِّرْ ، فَأُنْذِرْ)

خویندنه‌وه‌ی پیتی (را) به هه‌ردوو بار (جواز الوجهین)

ده‌توانین پیتی (را) به هه‌ردوو شی‌وه‌ی گه‌وره‌یی و بچووکی (باریکی) بخوینینه‌وه کاتیکی:

١ - پیتی (را) ساکن بیته و پیتیه‌که‌ی پیشی ژیری ئه‌سلی خۆی هه‌بیته و پیتیه‌که‌ی دواشی پیتیکی (إستعلاء) ی کسره‌ بیته، نموونه : (کُلُّ فِرْقٍ) له سورته‌ی الشعراء هه‌ر ئهم وشه‌یه‌ش له قورئاندا هه‌یه ، ده‌توانین ئه‌گه‌ر له‌سه‌ری وه‌ستاین یان نه‌وه‌ستاین به گه‌وره‌یی یان به باریکی بخوینینه‌وه.

٢ - پیتی (را) بکهوئته کۆتایی وشه و له‌سه‌ری وه‌ستاین و کردمان به ساکن، له پیشیشیه‌وه پیتیکی (إستعلاء) ی ساکن هه‌بیته، پیش (إستعلاء) هه‌که‌ش پیتیکی کسره‌ دار هه‌بیته، وه‌ك (مِصْرَ، القَطْرِ). وا به‌باش زانراوه که (را) ی (مِصْرَ) به گه‌وره‌یی و (را) ی (القَطْرِ) به باریکی بخوینرێته‌وه که کاتیکی له سه‌ریان وه‌ستاین .

٣ - لهم وشانه‌دا إِذَا يَسِرْ، أَنْ أَسِرْ، فَأَسِرْ، وَنُذِرْ له شه‌ش شوین له سورته‌ی (القمر) ئه‌گه‌ر له‌سه‌ریان وه‌ستاین و کردمان به ساکن ده‌توانین (را) که به گه‌وره‌یی یان به لاوازی بخوینینه‌وه. ئه‌مه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی ئهم وشانه له‌دوای پیتی (را) یه‌کانیان یایه‌کی قرتینراو (محذوف) یان هه‌یه.

دریژکردنه وه (المـد)

۱. مانای (مد) :

أ - له زمانه وانیدا (فی اللغة) : واته، دریژکردنه وه.

ب. له زاراوهدا (فی الاصطلاح) : واته، دریژکردنه وهی دمنگ له کاتی دمربرینی پیتهکانی

(مد) که بریتین له (ـَ ا، ـُ و، ـِ ی) (المصوت الطویل) یا

پیتهکانی لین (ـَ و، ـِ ی)

(ـَ ا) ئهلیف پیژی فهتجه بریتیه له دوو فتحة

(ـُ و) واو پیژی ضمه بریتیه له دوو ضمة

(ـِ ی) یا پیژی کهسره بریتیه له دوو کسره

۲. پیتهکانی (مد) (حروف المد) : پیتهکانی (مد) ژمارهیان سی پیته:

أ - ئهلیفی زهنه دار که پیتهکهی پیژی فتحة ی هه بیئت: (ـَ ا)

ب - واوی زهنه دار که پیتهکهی پیژی ضمة ی هه بیئت: (ـُ و)

ج - یائی زهنه دار که پیتهکهی پیژی کسرة ی هه بیئت: (ـِ ی)

۳ - جوړهکانی (المد) : (مد) دوو جوړه:

أ. المد الأصلي

ب. المد الفرعی

أ. المد الأصلي

بریتیه لهو جوړه (مد) ه ی که بههوی هه بوونی یه کیك له پیتهکانی (مد) له وشهدا

دروست ده بیئت (ـَ ا، ـُ و، ـِ ی) که بهو مهرجهی له دواي پیته مه دیه که وه همزه (ه)

یا خود سکون (پیتیکی ساکن، زهنه دار) نه هات بیئت، وه ئه ندازه ی دریژکردنه وه که دوو

جوو له یه.

نمونه: (قَالَ - يَقُولُ - قِيلَ)

جوړه کانی (السمد الأصلي)

مهدی (اصلی) له پینج حالت دا دروست دهبیټ و پټویسته به ئەندازەى دوو جووله‌دهنگ دريژ بکړيټه‌وه، ئەو پینج حالته‌ش ئەمانه‌ن:

١- المد الطبيعي الکلي: (دريژکرده‌وى سروشتی)

هۆکاری ناوانی: بۆیه پټی ده‌لپن سروشتی چونکه که‌سى خاوه‌ن سروشتی ته‌ندروست نه له دوو جووله زیاتری ده‌داتى نه که‌متر.

وسمي بالمد الطبيعي: لأن صاحب الطبيعة السليمة لا ينقصه عن حدّه ولا يزيد عليه في مقداره. وبالمد الأصلي: لأنه أصل لجميع المدود

وه له‌م جوړه‌دا پيټه‌کانی (مد) ديارن و ده‌بينرپن.نموونه: (قَالَ - يَقُولُ - قِيلَ)

٢- مدّ العوض: (دريژکرنه‌وى له جياتی)

هه‌رکاتیک له‌سه‌ر وشه‌يه‌ک وه‌ستای که کوټاييه‌که‌ى تنوينی نصب (ـ) بوو، ئەوکاته ته‌نوينه‌که که بریتیه له ده‌نگی نونیکى ساکن ده‌گوردرپټ بۆ ده‌نگی پيتيکى مهدی که (ئه‌ليفه) وه به ئەندازەى دوو جووله دريژ ده‌کړيټه‌وه. وه بۆیه پټی ده‌وترپټ عوض چونکه ئەم ئه‌ليفه مه‌ديه له تعويضى نه‌وتنى ده‌نگی نونه ساکنه‌که‌يه که له‌کاتى وه‌ستاندا نونه‌که ناخويندرپټه‌وه . وه له کاتى نه‌وه‌ستاندا ده‌خويندرپټه‌وه به ره‌چاو کردنى (أحكام النون الساكنة) .

تعريف مدّ العوض : مدّ العوض هو التعويض عن التثوين المنصوب عند الوقف عليه بألف مدية تمد بمقدار حركتين.

جیگه‌ى ئاماژه‌یه تنوينی نصب له‌م دوو حالته‌ى خواره‌وه‌دا که له‌سه‌ریان ده‌وه‌ستى ده‌بیټ به مدی عوض:

١. له‌سه‌ر ئه‌ليف، نموونه: (أفواجاً)، له‌کاتى وه‌ستاندا ده‌خويندرپټه‌وه به (أفواجاً) ، يا

خود (هدى) ده‌خويندرپټه‌وه به (هَذَا) وه دوو جووله ده‌نگ دريژ ده‌کړيټه‌وه.

٢. له‌سه‌ر همزه، نموونه: (ماءً) له‌کاتى وه‌ستاندا ده‌خويندرپټه‌وه به (ماءاً) وه دوو

جووله ده‌نگ دريژ ده‌کړيټه‌وه.

تى بينى: ئەگه‌ر له‌سه‌ر تنوينی (أفواجاً، ماءً) نه‌وه‌ستای ئەوا ده‌نگی نونى ساکنمان

ده‌بیټه (أفواجنْ، ماءَنْ) وه به ره‌چاو کردنى (أحكام النون الساكنة) نونه‌که ده‌گونجینين

له گه‌ل دواى خویدا. به‌لام که ده‌وه‌ستى ئەوا له برى نونه‌که ئه‌ليفى مهدی به دوو جووله ده‌لييت.

۳- مد الصلة الصغرى: (مهدى راناوى لكاوى بچووك):

ئەم مەدە بریتیه له راناو (ضمیر) که بۆ تاکی نیڤری نادیار به‌کار دیت (هه‌ا الضمیر للمذکر الغائب المفرد). ئەم راناو دوو مەرجی دەوێت تا ببیتە مەد:

یه‌که‌م : دەبیت (متحرك) بیت به (**ـُ**) **ضمه**، یاخود (**ـِ**) **کسره**.

دووهم: دەبیت پێش راناو ه‌که‌و دواى راناو ه‌که‌ متحرك بن. واتە ساکن نه‌بن. ئەگەر یه‌کیکیان ساکن بوو ئەوا نابیتە مەد.

تێبینی: ئەگەر پیتی دواى ضمیره که (ء) هه‌مزە نه‌بوو ئەوا ئەم مەدە پێی دەوتریت (مد الصلة الصغرى). وه به ئەندازەى دوو جوولە (ضمه) ی (**ـُ**) درێژ ده‌که‌ینه‌وه، که بریتیه له (واو) یکی مهدى، یاخود (کسره) ی (**ـِ**) درێژ ده‌که‌ینه‌وه، که بریتیه له (یای) یکی مدی شار دراوه له‌ناو ده‌نگی ضمیره متحرکه‌که‌دا .

نموونه: (**ومزاجه** ر **من تسيم**) ده‌خویندریته‌وه (**ومزاجه‌وز**) (**دوو جوولە**) **من تسيم**)
(**کتم به‌ي تكدبون**) ده‌خویندریته‌وه (**به‌ي ي**) (**دوو جوولە**) **تكدبون**

تێبینی: ده‌بینین (ها) له (مزاجه ، به) متحرکه به (ضمه) یاخود (کسره)، وه که‌وتۆته نیوان دوو متحرکه‌وه، له دوايه‌وه همزه (ء) نه‌هاتوه، که‌واته ئەم حاله پێی دەوتریت (مد الصلة الصغرى). وه به ئەندازەى دوو جوولە ده‌نگ درێژ ده‌کریته‌وه.

٤- مد الطبيعي الحرفي: وه ناویکی تری هه‌یه (**مد الألفات**): که بریتیه له وتنی پیتیکی مهدى که ئەویش پیتی (**ئه‌لیفه**) که له کاتی وتنی پینج بیت له قورئاندا ده‌نگه‌که‌ی دمر ده‌که‌وێت وه به ئەندازەى دوو جوولە درێژ ده‌کریته‌وه، ئەم مەدە له کاتی خویندنه‌وه‌دا ئاشکرا ده‌بیت و له نوسیندا نادیاره واتە نانوسریت، ئەو پینج پیتەش ئەمانه‌ن :

(**ح ، ي ، ط ، ه ، ر**) که له رسته‌ی (**حَيَّ طَهَّر**) کۆ ده‌بیتە‌وه.

نموونه:	حـم	یسـ	طهـ	الـر
ده‌خویندریته‌وه :	حامیم،	یاسین،	طاها،	الف لام را
	دوو جوولە	دوو جوولە	دوو جوولە	دوو جوولە

٤- **مد التمکین**: بریتیه لهو مهدی که پیوسته به (اِتمام) واته : ته‌واوی و دوور له
 ادغام کردن وه به (تمکین) واته : به پروونی و دوور له ون کردن ، وه به ئەندازه‌ی دوو
 جوو له درێژ بکریته‌وه به مه‌به‌ستی جیا کردنه‌وه‌ی دوو (یا) یاخود دوو (واو) له پیناو
 جوان دهرکه‌وتنی بپته مه‌دیه‌که. مهدی تمکین به‌م شیوازان‌ه‌ی لای خواره‌وه‌یه:

١- (ی+ی): (یا) ی ساکن له پیشیه‌وه (یا) ی شه‌دده‌اری مکسور هاتبیت.

نمونه:	﴿ حَيِّتُمْ ﴾	﴿ نَبَّيْن ﴾
مدی تمکین	مدی تمکین	
دوو جوو له	دوو جوو له	

تیبینی : ئەم مه‌ده له‌م نموونه‌یه‌دا و هاوشیوه‌ی ئەم نموونه‌یه له‌یه‌ک وشه‌دا پرووده‌ات جا
 چ له‌سه‌ر حه‌رق مه‌ده‌که بوه‌ستی یا خود نه‌وه‌ستی ، دیاره له‌م نموونه‌یه‌دا له‌سه‌ر حه‌رقه‌که
 جیگه‌ی وه‌ستان نیه و ناگریت بوه‌ستی .

٢- (ی+ی): (یا) یای ساکن له پیشیه‌وه (یا) ی مکسوری بی شه‌دده هاتبیت.

نمونه:	﴿ يُحْيِي وَيُمِيت ﴾	﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ... ﴾
مدی تمکین	مدی تمکین	
دوو جوو له	دوو جوو له	

تیبینی : ئەم مه‌ده له‌م نموونه‌یه‌دا (يُحْيِي وَيُمِيت) و هاوشیوه‌ی ئەم نموونه‌یه له‌یه‌ک
 وشه‌دا پرووده‌ات ، جا چ له‌سه‌ر حه‌رق مه‌ده‌که بوه‌ستی یا خود نه‌وه‌ستی، دیاره له‌م
 نموونه‌یه‌دا له‌سه‌ر حه‌رقه‌که ده‌گریت بوه‌ستی .

٣- (ی+ی) ، (ی+ی) : (یا) ی ساکن له دوايه‌وه (یا) ی متحرک به (فتحه) هاتبیت

یا (ضمه).	نمونه:	﴿ فِي يَوْمَيْن ﴾	﴿ الَّذِي يُوسِس ﴾
مدی تمکین له کاتی وه‌صلدا	مدی تمکین له کاتی وه‌صلدا		
دوو جوو له	دوو جوو له		

تیبینی بۆ زانیاری زیاتر: ئەم دوو نموونه‌یه‌ی سه‌روه کاتی‌ک به (یا) مه‌دیه‌که ده‌وتریت
 مه‌دی تمکین که له‌سه‌ر پته مه‌دیه‌که نه‌وه‌ستیت و وه‌صلی بکه‌یت به (یا) متحرکه‌که‌وه،
 ئەگه‌ر وه‌ستایت ئەوا پێی ده‌وتریت (المد الطبيعي) مه‌دی طبیعی.

٤ - (وُ + وُ) : (واو) ی ساکن له پېشیه وه (واو) ی متحرک هاتېت به (ضمه).

نمونه: ﴿فَأَوْفُ﴾ (مدی تمکین، دوو جوو له)

﴿يَلُؤْنَ﴾ (مدی تمکین، دوو جوو له)

٥ - (وُ + وُ) : (واو) ی ساکن له دوايه وه (واو) ی متحرک هاتېت به فتحه.

نمونه : ﴿آمَنُوا وَعَمِلُوا﴾ مدی تمکین له کاتى ووصلدا ، دوو جوو له

تېبېنى بؤ زانیاری زیاتر : له م نمونه یه دا کاتیک که واوه ساکنه که ووصل دهکیت، له و

حاله ته دا واوه ساکنه که پى ی دوتریت مدهی تمکین، به لام که وهقف کرا و له سهری

وهستایت نهوا پى ی دوتریت مدی طبیعى.

به کورتى : کهواته مدی تمکین بریتیه له کوښونه وهی دوو (یا) یاخود دوو (واو) که یه کیکیان

ساکنه، وه له و پېنچ نمونه ی سهروه دا ده بېنریت که سیانیان کوښونه وهی دوو (یا) یه،

وه دوانیان کوښونه وهی دوو (واو) د.

سبب التسمية : وسمي مد تمکین لأنه يخرج متمكنا بسبب الشدة، ويمد مقدار حركتين.

ب. المد الفرعى

بریتیه له و جوړه (مد) ه ی که به هوى هه بوونی یه که له پیته کانی مه د (ا، و، ی)

له وشه دا دروست ده بیت، وه به و مهرجه ی که له دواى هه ریه که له و پیتانه یه کیکه له م

دوو هوکاره بوونیان هه بیت. (ء) هه مزه، یاخود (ـ) سکون له سه ر پیتیک (پیتیکى

ساکن) وه نه اندازه ی دریژگر دنه وهی دنگ زیاتره له دوو جوو له وه به پى جوړ و شوینی

مه ده که نه اندازه که دیاری ده کریت که دواتر له گه ل ناوی هه رجوړه مه دیکى هه رعیدا

نه اندازه که ی ئماژه پى ده که یین. وه جوړه کانی مه دی هه رعى زوړن که له خواره وه

ئماژه یان پى ده که یین.

نهم پرسیاره بؤ زانیاری زیاتر :

سؤال : لِمَ زاد مقدار المد في المتصل على مقدار المد في المد الطبيعي؟

والجواب : لأن علة هذا المد أن حرف المد ضعيف، وبه صفة الخفاء،

والهمزة ثقيلة في النطق؛ لأنها حرف شديد مجهور، فزيد المد قبلها

للتمكن من النطق بحرف المد؛ صوتاً له أن يسقط في القراءة لخفائه،

وكذلك للتمكن من النطق بالهمزة لصعوبتها.

جوړه کانی (الحمد الفرعی)

ههروهك باس كرا مهدي فهرعی به هوی هه بوونی په كيك له م دوو هوكاره دروست دهبيت
كه به زوری له دواي پيټه مهديه كهوه ديت كه بریتیه له پیتی همزه (ه) يا خود پیتی ساكن
(ـ) له دواي پیتی مهديه وه. لیره به جيا ئماژه به ههردوو هوكاره كه دهكهن.

نهو مهده فهرعيانهی كه به هوكاری همزه دروست ده بن چوار جوړن

۱- المد المتصل (دریژکردنه وهی پیکه وه لكاو)

بریتیه لهو مهدهی كه له دواي پيټه مهديه كهوه له هه مان وشه دا پیتی همزه هاتبيت وه
به نه ندازهی چوار يا پینج جووله دهنك دریژ دهکړتیه وه.

﴿ جَاءَ ﴾	﴿ سَاءَ ﴾	﴿ سِئَتْ ﴾
المد المتصل	المد المتصل	المد المتصل
٤ ، ٥ جووله	٤ ، ٥ جووله	٤ ، ٥ جووله

تیبینی: نه گهر له مهدي متصل دا پیتی همزه (ه) كهوته كوتایی پيټه وهو له سهر پیتی
ههمزه كه وهستا يت واته، (وقف) پرویدا، رپپیدراوه كه دریژی مهده كه ببيت به شهن
جووله وه ههروه ها له سهر همزه كه پيويسته یاسای (النبر) جیبه جی بکهین.
یاسای (النبر): بریتیه له فشار دروست کردن له دهربرینی دهنکی (همزه) كه ساكن کراوه.
وه دواتر باسی حوکی نه بر دهکهن ان شاء الله .

۲- المد المنفصل (دریژکردنه وهی پیکه وه نه لكاو، جيا)

بریتیه لهو مهدهی كه له دواي پيټه مهديه كهوه لهوشهی دواتردا، واته له سهرهتای وشه
دواي پيټه مهديه كهوه ههمزه هاتبيت وه نه ندازهی چوار يا پینج جووله دهنك دریژ
دهکړتیه وه له کاتی وهصلدا نهك وهقف.

﴿ إِيَّا أَنْزَلْنَاهُ ﴾	﴿ وَثُبُّوا إِلَى اللَّهِ ﴾	﴿ وَفِي أَنْفُسِكُمْ ﴾
المد المنفصل	المد المنفصل	المد المنفصل
٤ ، ٥ جووله	٤ ، ٥ جووله	٤ ، ٥ جووله

نموونهی زیاتر و هەندیک تیبینی دەربارەى مەدى منفصل

نموونهی مەدى منفصل : ﴿يَا أَيُّهَا، يَآدَمُ، قُوا أَنْفُسَكُمْ، قُولُوا ءَامَنَّا،
إِنِّي ءَامَنْتُ، حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لِي ۖ﴾

تیبینیهکان دەربارەى مەدى منفصل :

ا. (يَا أَيُّهَا، هَآأَنْتُمْ، هَؤُلَاءِ) هەریەکێک لەم وشانە پیتیکی مەدى تێدا دەرکراوەو
لابراوە بەنوسین، بەلام بە خویندن دەخوینرێتەوه، ئینجا هەر سێ ئەلیفە لابراوەکە
مەدى منفصلن و جائیز نییە لەسەر بەشی یەكەمی ئەمانە بوەستیت واتە لەسەر (یا) یان
(ها) لەبەرئەوهی ئەوانە بە وێنە وەك يهك وشە وان.

ب. لە وشەى (هَؤُلَاءِ) مەددى یەكەم (منفصل)ەو مەددى دووهم (متصل)ە

ج. (ها) لە وشەى (هَآؤُمْ) بۆ ئاگادارکردنەوه نییە، بەئكو ئەم (ها) یە دوو پیتن لە
ئەسل و بینچینەى وشەكەدان، بۆیە ئەو مەددەى تێیدا یە مەدى (متصل)ەو مەددى
(منفصل) نییە.

د. هەرودها (يَبْنَى ءَادَمَ) نابێت لیکیان جیا بکەینەوه بەئكو ئەگەر وەستاین پێویستە
لەسەر (ءَادَمَ) بوەستین.

۳- مَذَّ الصَّلَاةُ الْكُبْرَى (مدى پاناوی لكاو، گەورە)

ئەم مەدە هەمان مدی صلهی بچووکه که لە مەدە ئەصلیه کاندایاسمان کرد، بەلام
جیاوازی ئەوهیه که ئەم مەدە لە دوا یهوه پیتی هەمزە(ه) هاتوه، وه به ئەندازەى چوار یا
پینج جوولە درێژ دەرکێتەوه.

نموونه: ﴿وَلَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾ (دەنگەکهى وَلَهُوْ (مد الصله الكبرى ٤، ٥ جوولە) أَجْرٌ عَظِيمٌ)

﴿وَجْهٌ أَهْدَى﴾ (دەنگەکهى وَجْهٌ هِیَ يَ (مد الصله الكبرى ٤، ٥ جوولە) أَهْدَى)

تیبینی بۆ زانیاری زیاتر: هۆکاری ناوانی مەدى (صله) ئەوهیه که لەکاتی وەصل کردنی

پیتی (ها ه) بەدواى خۆیهوه دروست دەبێت، واتە وەقف نەکەین وه دەنگی (ضمیر)

بگهیهنین بەدواى خۆیهوه بههۆی واو یاخود یاییکی مەدى لەکاتی وەصل دا.

والمقصود بالصلة : أن تشبع حركة الهاء فتوصل الهاء بواو ممدودة مقدار حركتين إن كانت مضمومة ، وبياء ممدودة مقدار حركتين إن كانت مكسورة وهذا إذا لم يقع بعدها همز فتكون حينئذ من أحكام المد المنفصل.
يقول الإمام أبو شامة : ووجه الصلة : أن الهاء حرف خفي فقوى بالصلة بحرف من جنس حركته . يقصد بالحرف : الواو أو الياء . ولأن هاء الضمير اسم على حرف واحد فناسب أن تقوى .

٤- مد البدل (دریژکردنه‌وهی بریتى)

ئەم مەدە بریتیه لەو جوۆرە مەدەى كە لە كۆمەڵێك وشەدا دەبینرێت (اسم، فعل) واتە ئەو وشانەى كە لەبەرەتدا لە سەرەتای وشەكەوه دوو هەمزە هەبوو كە هەمزەى يەكەم متحرکه و هەمزەى دووھەم ساكنه، وە خویندنه‌وهى دوو هەمزە بە دواى يەكتردا كە يەكەم متحرك و دووھەم ساكن بێت قورسە لەسەر زمان، هەمزەى دووھەم كراوە بە پیتیكى مەدى، لە جوۆرى جووڵەى هەمزەى يەكەم بەم شیوەیه:

ئەگەر هەمزەى يەكەم فتحەى هەبێت ئەوا هەمزەى دووھەم دەكرێت بە **ئەلیف** وە ئەگەر يەكەم ضمة ی هەبێت ئەوا دووھەم دەكرێت بە **واو** وە ئەگەر يەكەم كسره ی هەبێت ئەوا دووھەم دەكرێت بە **یاء**، وەبە ئەندازەى دوو جووڵە دەنگ دریژ دەكرێتەوه.

نموونه:

فتحة و سکون : أَإِدم	أَإِمنوا : إِمنوا مدی بدل ، دوو جووڵە
ضمة و سکون : أُتوا : أُتوا	أُتِي : أُتِي مدی بدل ، دوو جووڵە
كسرة و سکون : إِإِلاف : إِإِلاف	إِإِمان : إِإِمان مدی بدل ، دوو جووڵە

تێبینى : هەندى وشە هەن وەك (**لَيْئوس، الضمئان، باؤوا، قرءان، مسئولا، إسرائيل، نبئوني، عاباءهم**) لە دواى پیتی هەمزەوه پیتیكى مەدى هاتوه، بەلام ئەو پیتە مەدە لە بنەرەتدا هەمزە نیه و ئەم جوۆرە پى ی دەوترى (مدى شبيه بالبدل) بەلام لەبەر هاوشیوه بوونی لەگەڵ مدی بدل دا بەم جوۆرەش دەوتریت مدی بدل و ئەم ناوه رێپێدراوه.

ناوی ئەو مەدە فەرعیانەیی که به هۆکاری دووهم واتە هەبوونی
پیتیکی زەنەدار (سکون) دروست دەبن بەم شیوازی لای خوارەوێه

جا لێردا پێویستە بزانی که (سکون) دەبێت بە دوو جۆر:

جۆری یەکەم: سکونەکه دەکرێت اصلی بێت و لەسەر پیتەکه دیار بێت، یاخود له

حەرفیکی شەدده داردا بێت و دیار نەبێت.

جۆری دووهم: سکونەکه دەکرێت اصلی نەبێت بە هۆی وەستان لەسەر پیتەکه به

دەنگ سکون دروست بکەیت.

له خوارەوێه ئاماژە بە هاتنی هەردوو جۆره سکونەکه دەکەین:

ئەو مەدانەیی که به هۆی سکونی اصلیهوه دروست دەبن پێنج مەدن که ئەمانەن:

۱- المد اللازم الكلي المثل

بریتیه لەو مەدەیی که له دواي پیتی مەدیەوه زەنە (سکون) هاتبێت وه سکونەکهش لەناو

پیتیکی شەددهداردا بێت، ئەوا به ئەندازەیی شەش جووڵە دەنگ درێژدەکرێتەوه .

تَأْمُرُونِي : تَأْمُرُونِي

(مدی لازمی کلمی مثل)

شەش جووڵە

نمونه: الضَّالِّينَ : الضَّالِّينَ

(مدی لازمی کلمی مثل)

شەش جووڵە

تایبینی : نمونەیی (مدی کلمی مثل) بۆ پیتی (یا) له قورئاندا نەهاتوه.

۲- المد اللازم الكلي المخفض

ئەم مەدە بریتیه لەو جۆره مەدەیی که له دواي پیتە مەدیەکهوه پیتیکی ساکن هاتبێت،

وه ئەو پیتە ساکنە لەناو پیتیکی شەددهدار نەبێت، وه سکونەکه لەسەر پیتەکه ببینرێت

ئەوا به ئەندازەیی شەش جووڵە دەنگ درێژ دەکرێتەوه . وه ئەم جۆره تەنها لهیهك وشەدا

هاتوه له قورئاندا که دوو جار دوبارە بۆتەوه له سورەتی یونس دا له ئایەتی (۵۱) و (۹۱).

نمونه: عَالَيْنَ / مدی لازمی کلمی مخفف / شەش جووڵە

۳- المد اللازم الحرفي المثلث

ئەم مەدە پەيوەندى بە پىتەكانى سەرەتاي ھەندىك لە سورەتەكانەوھىيە كە چوار دە پىتن
وہ بە دووبارە بوونەوھى ھەندىكان بىست و نۆ سورەت بەم پىتانە دەست پىدەكات وە لە
رستەى (نَصَّ حَكِيمٌ قَاطِعٌ لَّهٗ سِرٌّ) كورت بونەتەوہ.

ئەم پىتانەش بەگوێرەى ئەو مەدانەى كە تىياندايە
دەكرين بە چوار بەشەوہ:

يەكەم: ئەو پىتانەى مەدييان تىدا نييە

يەك پىت لەم چوار دە پىتە مەددى تىدا نييە، ئەويش پىتى
(١) ھەرچەندە لەكاتى خویندەنەوہدا بە سى پىت
دەخوینریتەوہ بەم جوړە (أَلِف) بەلام دريژناكریتەوہ
چونكە پىتى مەددى تىدا نييە، پىويستە ئاگادارى ئەوہش
بين لامى ئەم پىتەكە بە كەسەردارى دەخوینریتەوہ واتە
(أَلِف)، چونكە ئەگەر لامەكەى بە سكوندارى بخوینریتەوہ
بەم شىوہىيە (أَلِف) واتە ھەزار، ئەوا ماناكەى دەگوێریت بۆ
ژمارە، ئەم جوړە خویندەنەوھىش ھەلەيە.

دووەم: ئەو پىتانەى مەدەكانيان بە ئەندازەى دوو جوڵە دريژدەكرینەوہ

پىنج پىت لەم چوار دە پىتە كە بریتين لە (ح، ي، ط، ه، ر) لە ھەردوو وشەى (حَيٍّ
طَهْرٌ) كۆدەبنەوہ، ھەريەكەيان بە دوو پىت دەخوینریتەوہو پىتى دوو ميان پىتى مەدە،
بەم جوړە (حَا، يَا، طَا، هَا، رَا) ئەليفەكانيان بە ئەندازەى دوو جوڵە وەكو مەدىكى ئاسايى
دريژدەكرینەوہ.

سپيەم: ئەو پىتانەى مەدەكانيان بە ئەندازەى شەش جوڵە دريژدەكرینەوہ

حەوت پىت لەو چوار دە پىتە كە بریتين لە (س، ن، ق، ص، ل، ك، م) كە لە وشەى
(سَنَقْصُ لَكُمْ) دا كۆدەبنەوہ، ھەريەكەىك لەم پىتانە بە سى پىت دەخوینریتەوہو
ناوەندەكانيان پىتى مەدد (دريژكردنەوہن) بەم شىوہىيە (سين، نون، قاف، صاد، لام،
كاف، ميم) ئەمانە مەدەكانيان بە ئەندازەى شەش حەرەكە وەكو مەدى لازم دريژ
دەكرینەوہ



چوارم: ئەو پیتانەى مەدەكانیان بە ئەندازەى ٤ یان ٦ جوولە درێژدەكرێتەوه

یهك پیت لەو چواردە پیتە كە (ع) بەسێ پیت دەخوینرێتەوه و ناوەندەكەى پیتیكى مەددى لێنە، بەم شیوەیە (عَین) بە ئەندازەى (٤ یان ٦) حەرەكە وەكو مەدى لێن درێژدەكرێتەوه (من طریق الشاطبية) ئەمەش لە دوو شوێن لە قورئاندا هەیە، سورەتى (مريم)، سورەتى شوری ١، ٢)

ئەم مەدە كاتیك دروست دەبێت كە پیتەكە دەخوینرێتەوه، واتە ناوەكەى دەلێیت، بۆ نموونە، لە سەرەتای سورەتى البقرە (الم) هاتو، كاتیك دەمانەوێت ئەم سێ پیتە بخوینینەوه دەلێین:

(الف لَام ميم) لێردا دەبنین لە پیتی (لَام) حەرفى مەد هەیه و لە دواوە (م) ساكنە، وە بە شیوینیدا (ميم) هاتو كە یەكەم پیتی (ميم) لەكە متحرکە و كسره ی هەیه (لَام ميم)، كە واتە ميمى ساكن و ميمى متحرك تێكەهێكێش دەكرێن (الإدغام) وە دەبن بە ميمى شەدەدار. بۆیە بە ئەلیفى ناو (لام) دەوترێت (اللّٰم المثلث الحرفى) چونكە سكونە ئەصليەكە لە ميمى شەدەداردايە كە بە دەنگ دەردەكەوێت نەك بە نووسین وە ئەلیفەكە شەش جوولە درێژ دەكرێتەوه، وە دواى ئەلیفەكە راستەوخۆ إدغامى (كامل بغنة) مان هەیه دوو جوولە غونە دەكەین دواتر پیتی (ميم) دەلێین ئەویش بە شەشە جوولە .

نموونه:



﴿الم﴾ : أَلِفٌ لَامٌ مِيمٌ (مدى لازمی حەرفى مثلث) (البقرة) و (آل عمران) و (العنكبوت) و (الروم) و (لقمان) و (السجدة).

ئەلیفەكە شەش جوولە درێژ دەكرێتەوه، دواى شەش جوولەكە ميمەكە بە شەدەوه دوو جوولە مینگەى دەدەینى چونكە إدغامى شفوئى پروودەدات كە پێشى دەوترى إدغامى متمائیلین، دواتر پیتی (یا) شەش جوولە درێژدەكەینەوه كە ئەویش جوړىكى ترە لە مەد دواى ئەمە باسى دەكەین إن شاء الله.

﴿المص﴾: أَلِفْ لَامٌ مِيمٌ صَادٌ (مدى لازمی حرفی مَثَقَل) (الأعراف).

ئەلیفەكە شەش جووڵە درێژ دەكرێتەوه ، دواى شەش جووڵەكە ميمەكە بە شەدە و بە دوو جووڵە غونە دەلێن چونكە إدغامى شفوى پروودەدات ، ...

﴿طسم﴾: طَا سَيْنٌ مِيمٌ (مدى لازمی حرفی مَثَقَل) (الشعراء) و (القصص).

حەرفى (يا) شەش جووڵە درێژ دەكرێتەوه ، دواى شەش جووڵەكە ميمەكە بە شەدە و بە دوو جووڵە غونە دەلێن چونكە إدغامى حقيقى (نونى ساكن دەگات بە ميم) پروودەدات

﴿المر﴾: أَلِفْ لَامٌ مِيمٌ رَا (مدى لازمی حرفی مَثَقَل) (الرعد).

٤. المد اللازم الحرفى المخفف

ئەم مەدە بریتىە لەوەى كە لە پیتەكانى سەرەتای هەندىك سورەتدا هەن كەناوى پیتەكە لە سى حرف پىك هاتبێت وە پیتی ناوهراستى حرفى مدى بێت يان لين بێت وە پیتی سیههه ساكن بێت بە سكونى اصلی وە تىكهه لكيش (الإدغام) نەكرێت لەگەڵ دوايدا. ئەوا پىويستە شەش جووڵە درێژ بكرێتەوه.

نموونه:

﴿الر﴾: أَلِفْ لَامٌ رَا (يەك مەدى تيايە لە جوۆرى مدى لازمی حرفى مخفف ، ئەلیفەكە

شەش جووڵە درێژ دەكرێتەوه) (يونس) و (هود) و (يوسف) و (إبراهيم) و (الحجر).

﴿كهيعص﴾ كاف ها يا عينٌ صَادٌ (سى مەدى تيايە لە جوۆرى مدى لازمی حرفى

مخفف ، ئەليفى (ك)، ياى (ع) ، ئەليفى (ص) شەش جووڵە درێژ دەكرێتەوه) (مريم).

﴿طس﴾ طَا سَيْنٌ (يەك مەدى تيايە لە جوۆرى مدى لازمی حرفى مخفف ، پیتی (يا)

شەش جووڵە درێژ دەكرێتەوه) (النمل).

﴿يس﴾ يا سَيْنٌ (يەك مەدى تيايە لە جوۆرى مدى لازمی حرفى مخفف ، پیتی (يا)

شەش جووڵە درێژ دەكرێتەوه) (يس).

﴿ص﴾ صَادٌ (ص). ﴿ق﴾ قَافٌ (ق). ﴿ن﴾ نُونٌ (القلم).

﴿حم﴾ حَا مِيمٌ (غافر) و (فصلت) و (الزخرف) و (الدخان) و (الجاثية) و (الأحقاف).

﴿حم عسق﴾ حَا مِيمٌ عَيْنٌ سَيْنٌ قَافٌ (الشورى).

تایبینی: (عَيْنٌ) له دوو شویندا به شیوازی مهدی لازمی حرفی مخفف هاتوه، له راستیدا پیتی ناوهرپاست حهرفی لینه بویه لیږدها پېږندراوه به شەش جووڼه وه به چوار جووڼه، وه شەش جووڼه ههلبزاردە یه کهمه وه ئەم مهده پیتی دهوتریت (مد اللین لازم)، چونکه پیتی سیهم سکونه کهی اصلیه، به لام مدی لینی عارض للسکونیشمان ههیه وهکو (خَوْف)، (قَرِيش) پیتی دهوتریت (مد اللین العارض للسکون) چونکه سکونه که بههوی وهستانه وه دروست دهییت.

هـ. مَدُ الْفَرْق (مهدی جیاوازی یان جیاکه ره وه):

ئەم مهده کاتیک دروست دهییت که (ء) هه مزه ی پرسیار (همزة الاستفهام) بجیته سهر ههر ناویک که به (ال) ئه لیف و لام دهستی پیکردبیته ئه و کاته همزه ی پیش لامه که که له جووری هه مزه ی وهصله دهکریته به ئه لیفی مهدی و شەش جووڼه ی پئویسته دهنگ دریژ دهکریته وه. وه هوکاری ناوانی به (فَرْق) ئه و مه به که رسته که له جووی رسته ی خه بهری جیا دهکاته وه و به و شیوه یه که مه بهسته به رسته ی پرسیار دهییتته وه. چونکه بهم همزه یه پرسیار دهکریته و جیا دهییتته وه له وهی که هه وال بگه یه نیته، وه بۆ ئه وهی ئەم ئامانجه بیته دی هه مزه ی پیش لامه که دهکریته به حهرفی مهدی شەش جووڼه، ئه گهر وانه که ریته ئه و له نیوان ئه و دوو جووره رسته یه دا تیکه ل بوون روونه دات و گوینگر له لای روون نیه رسته که هه وال یان پرسیار وه پېږندراوه ئەم همزه یه به تسهیل بخویندریته وه، واته له نیوا همزة و ألف دا.

نموونه: ﴿أَلْذَكْرَيْنِ﴾ ﴿قُلْ أَللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ﴾، ﴿أَللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا تُشْرِكُونَ﴾

﴿أَلْتَن﴾

تعریف مد الفرق: وهو عندما تدخل همزة الاستفهام على اسم معرف ب: "ال" التعريف، تبدل ألف "ال" التعريف، ألفاً مدية ليفرق بين الاستفهام والخبر. هو إبدال همزة الوصل مع إشباع المد في هذه المواضع الثلاثة:

- أ - قوله تعالى ﴿أَلْذَكْرَيْنِ﴾ في موضعين من سورة الأنعام (آية ١٤٣، ١٤٤)
- ب - قوله تعالى ﴿أَللَّهُ﴾ في موضعين (سورة النمل آية ٥٩)، (سورة يونس آية ٥٩)
- ج - قوله تعالى ﴿أَلْتَن﴾ في موضعين من سورة يونس (آية ٥١، آية ٩١)

ومدالفرق مقداره ست حرکات، وحکمه الوجوب؛ فهو من قبيل المد اللازم
الکلمي، وإنما سمي بهذا؛ لأنه يفرق به بين الخبر والاستفهام. هذا، وتجوز القراءة
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، بغير مد ، في المواضع السابقة.

ئو مه دانهی که بهوئی سکونی کاتیهوه دروست ده بن دوو دانهن که ئه مانه ن:
ئویش کاتیئک ده بیئت که له سهر کو تایی وشه که بوه ستیت ساکنی بکهیت و پیشی ساکنه که
حرفی مد بیئت. که دوو یان چوار یان شهش جووئه (٢ ، ٤ ، ٦) دريژ ده کريته وه.

١- المد العارض للسكون

نموونه بؤ مد العارض للسكون :

﴿والتين والزيتون﴾ : و الزيتونُ : که له سهر نونه که ده وهستی و به دهنگ ساکنی
ده کهیت مه دی عارض للسكون دروست ده بیئت ، که دوو یان چوار یان شهش جووئه
(٢ ، ٤ ، ٦) دريژ ده کريته وه ، وه باشتره (٦) جووئه بیئت .

٢- المد اللين

نموونه بؤ مدی اللين :

﴿خوف، قریش، الصیف، شيء﴾

ئهم مه ده که کاتیئک دروست ده بیئت که دوو پیتی (واو)، یا خود پیتی (یا) ساکن بن و
پیشه که یان فتحه بیئت (َ وُ ، َ ئِ)، وه سیفه تی لین و مرده گرن هه ربؤیه ئه گهر
له سهر پیتی دواى خو یان وه ستايت ئه وا (٢ ، ٤ ، ٦) جووئه دهنگی (واو)، یا خود پیتی
(یا) دريژ ده کريته وه.

به هیژ ترین مه د

ئه گهر له یه ک هؤی دریژ کردنه وه زیاتر له سهر پیتیکی مه د کو بوونه وه ئه وکاته کار به
به هیژترینیان ده که یین، به لام ئه گهر هؤیه کان یه کسان بوون ئه وه کار به هه ردووکیان
ده کريت.

بههیزترین مهه (مد لازم) ه چونكه كۆدهنگى ههیه له سهه دريژكردنه وهه ماوهى دريژكردنه وهكهى كه شهش جوولهیه.

له پلهى دووهه (مد المتصل) چونكه كۆدهنگى ههیه له سهه دريژكردنه وهى بهبى دياريكردنى ماوهى دريژكردنه وهكهى.

پاشان (مد العارض) دواتر (مد المنفصل) و له كۆتاييشدا (البدل)

لهه دوو ديپره هۆنراوهيهه ناهاژهى پيكراره :

أقوى المدود لازم فما اتصل فعارض فذو انفصال فبدل
و سببا مد إذا ما وُجدا فإن أقوى السببين انفردا

نموونه : لازم + بدل = آمين ، متصل + بدل = رئا ، منفصل + بدل = رء آيديهم ،

متصل + عارض = السماء ، متصل + بدل + عارض = السماء ، لازم + بدل = رئا

بهيهك كه يشتنى دووپيتى سكوندار

إلتقاء الحرفين الساكنين

يهكهه : درووسته كۆبوونه وهى دووپيتى ساكن لهيهك وشهه له دووشويندا :

أ - ئهگهر پيتى ساكنى يهكهه پيتيكي مههى يا لين بوو .

نموونه : الضالين = الضالين ، أتحجونني = أتحجونني

يس = ياسين ، ن = نون ، ع = عين

ب - ئهگهر سكونى پيتى دووهه (عارض) بوو :

الحساب = الحساب ، تعلمون = تعلمون ، خوف = خوف

دووهه : ئەگەر دووسکون لە دواى يەك هاتن بەلام لە دوو وشەدا بوون بەم جوهرى لای
خوارمەو کە لە خشتەکەدا هاتوو مامەلەیان لە گەل دەکەین :

ژ	نموونهى کۆ بوونهوى دوو ساکن لە دوو وشەدا	چۆنیەتى خوێندنهوهکەى	پروون کردنهوه
١	مِنْ الْجَنَّةِ فَمِنْ اللَّهِ (اللَّاهِ)	مِنْ الْجَنَّةِ فَمِنْ اللَّهِ	ئەگەر ساکنی یەكەم (ن) بوو لە حهرفى جهر (م) دا ئەوا دەیکەین بە فتحە ئەمەش لە کاتیکیدا یەكە (م) لە دواپهوه هەمزەى وهصل بێت
٢	عليكمُ اَلْمَنّ و السَّلوى عليكمُ الصَّيام ءاتُوا الزَّكَاةَ	عليكمُ اَلْمَنّ و السَّلوى عليكمُ الصَّصِيام(الصَّيام) ءاتُوا الزَّزَكَاة (الزَّكَاة)	ئەگەر ساکنی یەكەم (میم) ی جمع ، یا خود (واو) ی جمع کە فتحەى لەپێشەوهبێت ، ساکنی تر هات بە دواياندا ئەوا سکونى (میم) و (واو) لەكە دەکرێت بە ضمه ، ئەمەش لە کاتیکیدا یەكە لە دواى (میم) و (واو) مکەوه هەمزەى وهصل بێت .
٣	و قالتْ اُخْرَجْ أَنْ اُضْرِبْ أَحَدٌ ، الله	و قالتْ اُخْرَجْ أَنْ اُضْرِبْ أَحَدٌ الله	جگە لە حالەتى ژمارە (١) و (٢) هەركاتیك دووساكن بە يەك گەشتن ئەوا یەكەمیان دەکەین بە كسرة . هەروەها تنوین لەپێش هەمزەى وهصل دەکرێت بە نوونیکی كسرة دار .
٤	ءامنوا اتَّقوا الله (اتَّقُوا) اهدِنَا الصِّرَاطَ (الصَّصِرَاط) وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ (الصَّصَلَاة)	آمنُ اتقُ الله اهدِنُ الصِّرَاطِ والمقيمِ الصَّلَاةِ	(حذف حرف السمد لِإلتقاء الساكنين) نە خوێندنهوى پیتی مەد لەکاتى بەیهكەیشتنى دوو پیتی سکوندار ئەگەر وشەیهك کۆتاییهكەى پیتیکی مەددى بوو گەیاندمان بە وشەیهكى دیكە کە یەكەم پیتی ساکن بوو ئەوگاتە پیتە مەددییەكە ناخوێندریتهوه لەبەر بەیهك گەیشتنى دوو پیتی سکوندار.

شیوازه کانی وهستان

سی شیوازی وهستان ههیه لهکاتی قورئان خویندندا

۱ - (قطع) وازهینان له قورئان خویندن.

ئهممه کاتیکه که کۆتایی به خویندنهوهی قورئان دینیت.

۲ - (وقف) وهستان له کۆتایی ئایهتهکان به ههناسه.

ئهم جوړه کاتیکه که له کۆتایی ئایهتهکان یا خود کۆتایی رسته ئهاندازیکی کهم بۆ ههناسه وهرگرتن دهموستیت به مهبهستی بهردهوام بوون له خویندنی قورئان .

۳ - سهکته وهستانه بهبی ههناسه

وهستان به ئهاندازهی دوو جوڵه (دوو ههرهکه) بهبی ههناسهدان وه راستهوخۆ بهردهوام بوون له سهر خویندنهکه.

سهکته

شوینهکانی سهکته له قورئاندا

پیناسهکهی : سهکته بریتییه له وهستانیکی کهم بهبی ههناسهدان بهئهاندازهی دوو

ههرهکه بهمهبهستی بهردهوام بوون لهسهر خویندنی قورئان.

لهپروایهتی(حفص عن عاصم) له شەش شوینی قورئاندا سهکته دهکریت بهم شیومییهی لای خوارهوه :

زانایان پهکدهنگن لهسهر ئهوهی سهکته کردن واجبه لهم چوار شوینه له قورئاندا.

۱ - نیوانی دوو وشه (عَوَجًا) و (قَبِيْمًا) له سورتهی الکھف (۱ - ۲)

۲ - نیوانی دوو وشه (مَرَقَدْنَا) و (هَذَا) له سورتهی یس (۵۲)

۳ - نیوانی دوو وشه (مَنْ) و (رَاقٍ) له سورتهی القیامه (۲۷)

۴ - نیوانی دوو وشه (بَلْ) و (رَانَ) له سورتهی المطففین (۱۴)

زانایان جیاوازیان ههیه لهسهر دوو شوینهکهی تر که سهکته کردن تیایدا واجب بیّت یان

نا ، ئهویش ئهم دوو شوینهی لای خوارهومن :

۵ - نیوانی سورتهی (الأنفال) و (التوبة) جگه له سکتە، گه یانندن (الوصل) و

وهستان(الوقف) تییدا جائزه وەك پیشتر باسکرا.

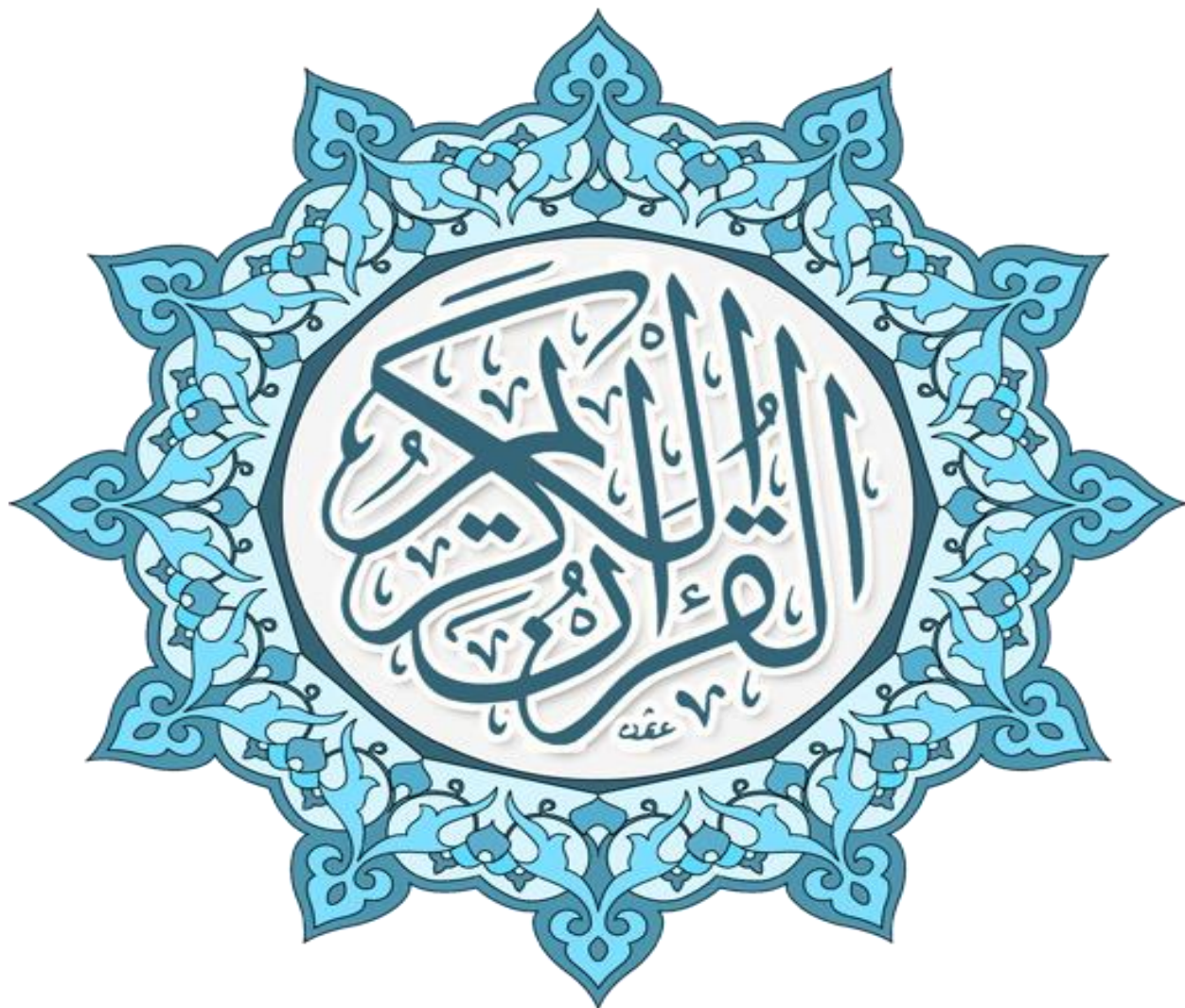
۶ - نیوانی دوو وشه (مالیه) و (هَلَك) له سورتهی (الحاقه)، جگه له سهکته دوو پوی

دیکه‌ی تیدا جائزه، ئەوانیش تیکه‌لکیشان (الإدغام) و وهستان (الوقف).

تیبینی بۆ زانیاری زیاتر :

۱ - وشە (عوجاً) کهوتۆته کۆتایی ئایهت و (مرقدنا) کۆتایی قسه‌ی کافرانه، له‌به‌رئوه
جائزه له‌سه‌ریان بوه‌ستیت به وهستانی ته‌واو (الوقف التام)، ده‌شتوانیت بیگه‌یه‌نیت به‌وه‌ی
دواوه به سه‌گته.

۲ - به‌لام (من راق) و (بل ران) جائز نییه وهستان له‌سه‌ر (مَنْ) و (بَلْ) له‌به‌رئوه
شوینی وهستان (وقف) نین، به‌لکو پێویسته (سکته)ی تیدا بکری‌ت و ئاشکرا بکری‌ن، واته
لام و نوونه‌که ده‌غم نه‌کری‌ن له‌گه‌ڵ (را) که له دوايان دی‌ت.



چۆنيەتى خويندەنەۋى چەند وشەيەك لە قورئاندا

ئەم بابەتە لە خۆگرى كۆمەللىك زاراۋىيە كە لە خويندنى قىرائەتە جۇراۋ جۇرەكانى قورئاندا باسيان لىدەكرىت و بەكار دىن ، وە لە قىرائەتى ئىمامى عاصم دا ھەندىك لەو زاراۋانە بوونيان ھەيە و چەند وشەيەكيان بى دەخويندريتەۋە كەپيويستە قورئان خوڤن ئاگاداريان بىت و جى بەجىيان بكات ، وەك ئەمانەى لاي خوارەۋە :

۱ - الإشمام :

لە زمانەوانىدا : شَمُ الشَّيْءِ يَشْمُهُ ، واتە بۇن كردن ، برىتيە لە خپرەنەۋى شىۋەى لىۋەكان ، وەك شىۋەى بۇن كردنى گوڭلىك يا بۇنىكى خۇش .

لە زاراۋەدا : قال ابن الجزرى : (الإشمام حالة من حالات الوقف في الكلمة المرفوعة و هي الوقوف على صوت دون إتباعه بضم الشفتين فقط، أو هو إشارة إلى حركة الرفع من غير صوت)
دەربرىنى شىۋەى ضمة يە بە خپرەنەۋى لىۋەكان لە كاتى وتندا بە بى ھەبوونى دەنگ وە تايبەتە تەنھا بە جوۋلەى (ضمة) . وە ئەم حالەتى (إشمام) ە لەم كاتانەدا بەكار دىت :
۱ - كاتلىك وشەيەك كۇتا پىتى ضمة يە و لەسەر كۇتا پىت دەۋەستىت و ساكنى دەكەيت ، دواى ئەۋەى سكونەكەت وت راستەوخۇ شىۋەى لىۋەكان خپرەكەيتەۋە (إشمام) ى دەكەيت بەمەبەستى ئەۋەى كە ئاماژە بىت بەۋەى كە كۇتا پىت پىشتر ضمة ى ھەبۋە .
ئەم حالەتە تايبەتە بە كۇتا پىتى وشە كە مضموم بىت .

ب - بەلام ئەم حالەتەلە وشەيەك لە ئايەتى (۱۱) سورەتى (يوسف)دا ﴿ تَأْمَنَّا ﴾ ھاتوۋە كە پىتە مضمومة كە لە ناۋمراستى وشەكەدايە ، لە بنەپرەتدا بەم شىۋەيە (تَأْمَنَّا) ، پىك ھاتوۋە لە فعللىكى مضارع و فاعيللىكى شاراۋە كە بۇ باۋكى يوسف دەگەرپىتەۋە مفعول بە كە راناۋى (نا)يەۋ بۇ براكانى يوسف دەگەرپىتەۋە.

عەرمب بۇيە ئەم وشەيە بەۋ شىۋەيە لە قورئاندا نوسراۋە دەخويندەۋە لەبەر قورسى، چونكە سى پىتى مىنگەدارى ھەرەكەدار بەدواى يەكدا ھاتوون، كە برىتتىن لە (مىم و دوو نونەكە)
ئىنجا نونى يەكەم كراۋە بە سكوندارو دەغم كراۋە لەگەل نونى دوۋەم (تَأْمَنَّا = تَأْمَنَّا) و بەم شىۋەيە لى ھاتوۋە كە لە قورئاندا نوسراۋە. (ئەم وشەيە لە سەردەمى پىغەمبەرەۋە (صلى الله عليه وسلم) بەم شىۋەيە نوسراۋە كە ئىستا ھەيە).

۲- الرّوم :

له زمانه وانيدا : الطلب من الفعل

له زار او هذا : الإتيان ببعض الحركة (ثلثها) بحيث يُسمع لها صوت خفي يسمعه القريب دون البعيد و الأعمى بحاسة سمعه .

الرّوم واته: وتنى يهك بهش له سى بهشى جوولهى ضمة يا كسرة به خيرايى و به كورتى به شىوازيك كهتهنها كهسى نزيك دهبيستى ، وه له فهتهدا نه رهوم ههيه نه إشمم .

سوودى (إشمم) و (روم) :

له م دوو حالتهدا پروونكر دهنهوى جوولهى أصلى پيتهكهى تيادا دهردهكهوئيت كه له كاتى كه ياندندا بهروونى ئاشكرا دهبيت و جيگيره ،

له إشمم دا بينهر ئاگادار دهبيت له أصلى جوولكه كه ضمة يه .

له روم دا بيسهر ئاگادار دهبيت له أصلى جوولهى پيتهكه كه ضمة يا كسرة يه .

نهو شويتانهى كه إشمم و روم ي تيدا قهدهغهيه

۱- كاتيك پيتى كوئايى فهتهبهيت يا تنوينى فتحه بيت (الفتح و النصب)

نموونه : تعلمون ، سميعاً بصيراً

۲- پيتى ساكن كه سكونهكهى أصليه له وصل ووقف دا . نموونه : (فحدّث) (فاهجّر)

۳- پيتيكي ساكن حهرهكهى عارضى وهرگرتبيت له كاتى وهصلدا له بهر إلتقاء الساكنين .

نموونه : بهم الأسباب ، حينئذٍ (أصله : حين إذ + ن = حين إذن = حينئذٍ)
(يومئذٍ)

۴- وهستان لهسهر ها ي تأنيث . نموونه : رحمة ، شجرة ، القيامة

۵- (ها) ي ضمير (پيشى دهوتريت ها ي كناية) نهگهر پيشى كسره يا خود ياييكي ساكن بيت (مهـ ، لين) .

نموونه : إلهيه ، من ربه ، بيده ، فيه

۶- (ها) ي ضمير (پيشى دهوتريت ها ي كناية) نهگهر پيشى ضمة يا خود واويكي ساكن بيت (مهـ ، لين) .

نموونه : قتلوه ، فعلوه ، رأوه ، خذوه

بهلام (ها) ی ضمیر نه‌گهر پېشی فه‌تخه بېټ یا خود ئه‌لیف بېټ یا خود پیتیکی ساکنی صحیح بېټ واته ساکنه‌که حه‌رفی مه‌د نه‌بېټ ئه‌وا اشمام و روم تیایدا رېپېدراوه .
نمونه : إِنَّهُ ، لَهُ ، كِتَابُهُ ، عِلْمَتُهُ ، اجْتِبَاهُ ، هِدَاةُ

قورئان خوین ده‌توانیت به‌دوو شیوه وشه‌ی (تَأَمَّنَّا) بخوینیته‌وه

یه‌که‌م: الإشمام

وهك دیاره وشه‌که نونیکى شه‌ده‌داری تیدایه، که پیکهاتوه له دوو نون یه‌کیکیان سکونداره‌و ئه‌وی دیکه‌یان فه‌تخه‌داره، ئینجا له‌کاتی خویندنه‌وه، که ده‌گه‌ینه سهر نونه سکونداره‌که ده‌مان وهك ئه‌وه لی‌ده‌که‌ین که بۆر (ضمة) ده‌خوینینه‌وه، به‌لام به‌بی دمنگ، ئه‌م ده‌م به‌م شیوه‌یه لی‌کردن و مینگه دریزه ده‌بیت له‌گه‌ل نونه سکونداره‌که‌دا بکریت تا نیشانی بده‌ین ئه‌م نونه‌ی ئیستا سکونداره له بنه‌رهدا (ضمة) دار بووه .

دووهم: الروم

ئهم باره‌ی دووهم به‌م شیوه‌یه ده‌خوینریته‌وه (تَأَمَّنَّا) به‌لام نونی یه‌که‌م که نونه مضمومه‌که‌یه که‌می‌ک به‌ په‌له‌و ده‌نگی نرمتر ده‌خوینینه‌وه له پیته‌کانی دیکه.

۳. الإمالة

له‌زمانه‌وانیدا : إمالة ، أى : التحريك ، تحريك الشيء مائلا ، واته : جوولاندنی شتی‌ک له رېکیه‌وه به‌ره‌و خوار بوونه‌وه .

له‌زاراوه‌دا : په‌یوه‌ندی به‌ پیتی ألف و جووله‌ی فتحة هه‌یه ، به‌وه‌ی که ده‌نگی پیتی ألف بخوینیته‌وه له‌نیوان ألف و یا دا وه فه‌تخه بلایت له نیوان فتحة و كسرة دا ، به‌م حاله‌ته ده‌وتریت الإمالة .

له‌پروایه‌تی حفص عن عاصم دا یه‌ك نمونه‌مان هه‌یه له قورئاندا ، ئه‌ویش له‌سوره‌تی

هُود ئایه‌تی (٤١) ﴿بَجَرْنَهَا﴾

۳. التسهیل

له زمانه وانیدا : التسهیل ، أى : التخفيف ، التيسير

له زاراویدا : په یوهندى به پیتی همزة ههیه ، که بریتیه له وتنى دهنگى همزه له نیوان همزة و ألف دا .

دهکړت بلین تسهیل حاله تی واجب ی ههیه و حاله تی جائز ی ههیه :
یهک حاله تی واجبمان ههیه له ریوایه تی حفص عن عاصم دا بو تسهیل له سوره تی فصلت

ثایه تی (۴۴) ﴿ءَاَعْمِیَّ﴾

وه ههروها حاله تی جائزیش بو تسهیل بریتیه له وهجهی دووهمی خوینده وهی مه دی
فهرق که تهنه اثم سى نمونه یه مان ههیه :

﴿آلذکرین﴾ ، ﴿آللہ خیر اّمّا تشرکون﴾ ﴿آلئن﴾

چونیه تی خویندنه وهی (بئس الاسم الفسوق)

له م نمونه یه دا بابه تی التخلص من إلتقاء الساکنین پژگار بوون له دووساکن له یهک
وشه داروودهدات که به م شیوه یه لای خواره وه زیاتر پوون ده بیته وه

نمونه که : ﴿بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ﴾ الحجرات (۱۱)

- دوو همزه ی وهصل کو بوونه ته وه **آ** اسم
- دروست نیه ده ستپیکردن به **اسم** چونکه همزه ی وهصل ساکنه
- ده ستپیده کهین به **آ** وه ده خویند ریته وه **الاسم** به لام قورسه له سهر زمان دووساکن به شوین یه کتردا

— ده بینین دووساکن کو بوونه ته وه (**ل** ، **س**) **الاسم**

- که واته ساکنی یه که م ده کهین به کسره و دهی خویندینه وه به کسره ی لامه که
- (**الاسم**) ، وه له ده ست پیکردندا دوو وهجهی ههیه وه یه که میان له پیشره
أ. (الاسم) ب. (لسم)

— وه نه گهر **بئس** بگه یه نین به **الاسم** ده خویندینه وه **بئس لسم الفسوق**

چۆنیه تی خویندنه وهی (نِعْمًا)

له بنه پرتدا وشه که بهم شیوهیهیه (نِعْمَ مَا) ، دواتریمی یه کهم ساکنه کراوه بۆ
تییه لکیشان (نِعْمَ مَا) ، ئینجا میمی یه کهم تییه لکیشی میمی دووهم کراوه بهم جۆره دوو
زهننه دار ههیه (نِعْمًا) یه که میان عین کهیه و دووهمیان میمی ی ساکنه له ناو میم
مشده که دا ، لیژمدا هۆزه عهره بییه کان بۆ دهربرینی سی پگیه یان ههیه:
ا - ژێردا کردنی پیتی عین بۆ رزگار بوون له بهیه که گه یشتنی دوو زهننه دار (نِعْمًا)، بهم
جۆره له پیاویه تی حفص دا ده خویندریته وه .

ب - شاردنه وهی ژێره ی عهین و دهربرین به خیرا (الإختلاس النطق بثلاثي الحركة) (نِعْمًا)
ج - هیشتنه وهی عین به زهننه داری له گه ل ئه وهی زه حمه تی تیدا یه (نِعْمًا)

چۆنیه تی خویندنه وهی (فَمَا آتَنِي اللَّهُ)

ئهم وشه یه له سورته ی (النمل: ٣٦) دا هاتوو ده توانین کاتی که له سه ر وشه ی (آتَنِي) وهستاین بۆ (یا) بیخوینینه وه، بهم جۆره (فَمَا آتَانِي)، ده ستوانین به (یا) بیخوینینه وه
بهم جۆره (فَمَا آتَانِي)، به لام ئه گه ر له سه ری نه وه ستاین ده بی ت له گه ل (یا) بیخوینینه وه
بهم جۆره (فَمَا آتَانِي اللَّهُ).

چۆنیه تی خویندنه وهی (نُجِيَ الْمُؤْمِنِينَ)

ئهم وشه یه له سورته ی (الأنبياء: ٨٨) دا هاتوو، له قورئاندا به یه ک نون نوسراوه به لام به
دوو نون ده خویندریته وه، بهم جۆره (نُجِيَ).



چۆنچە ئىكەنلىكى سۈرەتى (الأنفال) بە (التوبة)

ئەگەر لە سەرھەتادا دەست كرا بە خۇيىندىنەۋى سۈرەتى (التوبة) ئەۋە تەنھا (إستعاذة) دەخۇيىندىرىت و دەست دەكرىت بە خۇيىندى سۈرەتكە، بەلام ئەگەر دۋاى تەۋاۋى كىردى سۈرەتى (الأنفال) راستەۋخۇ سۈرەتى (التوبة) بخۇيىندىرىت ئەۋە سى شىۋەى سەرھەى ھەيە، كە لەم سى شىۋەى سەرھەى پانزەدە ھالەت دروست دەبىت بەم شىۋەى لای خواروۋە :

۱ - يەكەم شىۋەى سەرھەى : (الوقف) راورەستان بە ھەناسە لە نىۋان ھەردوۋ سۈرەت. لەم شىۋەىدا دەتوانىت بە ھەۋە ھالەت بوەستى ، وە دواتر سەرھەى توبە بلىت.

۲ - دوۋەم شىۋەى سەرھەى : (السكتة) سەكتەيەك بە ئەندازەى دوۋ ھەرەكە بەبى ھەناسە. لەم شىۋەىدا دەتوانىت بە ھەۋە ھالەت سەكتە بىكەيت و دواتر راستەۋخۇ سەرھەى توبە بلىت .

۳ - سىيەم شىۋەى سەرھەى : (الوصل) گەيەنى كۆتايى سۈرەتى (الأنفال) بە (التوبة) بەبى سەكتەۋ ھەناسە. بە ھالەتى (الإقلاب) ، لەم شىۋەىدا دەتوانىت بە يەك ھالەت خۇيىندىنەۋەكە بەردەۋام بىكەيت .



﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ * بَرَاءَةٌ ... ﴾

پروونکردنه وهی پانزده حاله ته که ی چۆنیه تی گه یانندی سورمه تی (الأنفال) به (التوبة)

جۆری سهره کی	حاله تی	دوو جوو له	چوار جوو له	شه ش جوو له
۱. الوقف	السكون المحض تهنها ساکن کردن	عَلِيمٌ * (...)	عَلِيمٌ * (...)	عَلِيمٌ * (...)
	الإشمام (ساکن کردن + خرپکردنه وهی شفتان)	عَلِيمٌ + إشمام * (...)	عَلِيمٌ + إشمام * (...)	عَلِيمٌ + إشمام * (...)
	الروم (وتنى يهك بهشى ضمة)	عَلِيمٌ ثلث الضمة * (...)
۲. السكت	السكون المحض تهنها ساکن کردن	عَلِيمٌ السكت * بَرَاءَةٌ	عَلِيمٌ السكت * بَرَاءَةٌ	عَلِيمٌ السكت * بَرَاءَةٌ
	الإشمام ساکن کردن + خرپکردنه وهی شفتان)	عَلِيمٌ السكت + إشمام * بَرَاءَةٌ	عَلِيمٌ السكت + إشمام * بَرَاءَةٌ	عَلِيمٌ السكت + إشمام * بَرَاءَةٌ
	الروم (وتنى يهك بهشى ضمة)	عَلِيمٌ ثلث الضمة + السكت * بَرَاءَةٌ
۳. الوصل	الإقلاب تطبيق أحكام النون الساكنة و التنوين

چۆنیه تی وه قف وه ستان له سه ر كۆتا پیتی وشه

۱- وشه یه ك كۆتاییه كه ی **ضمة** یا **تنوینی ضمة** بیّت و پیّشی مه د بیّت ، به حه وت حالّه ت ده وستیت:

۱. السكون المحض : (۲) (۴) (۶) جوو له
 نستعینُ
 ۲. الإشمام : (۲) (۴) (۶) جوو له
 (علیم)
 ۳. الروم : (۲) جوو له

۲- وشه یه ك كۆتاییه كه ی **كسرة** یا **تنوینی كسرة** بیّت و پیّشی مه د بیّت ، به چوار حالّه ت ده وستیت :

۱. السكون المحض : (۲) (۴) (۶) جوو له
 الرحیم
 ۲. الروم : (۲) جوو له
 (قدیر)

۳- وشه یه ك كۆتاییه كه ی **فتحة** بیّت و پیّشی مه د بیّت ، به سیّ حالّه ت ده وستیت :

۱. السكون المحض : (۲) (۴) (۶) جوو له
 ینفقونَ

۴- وشه یه ك كۆتاییه كه ی **ضمة** یا **تنوینی ضمة** بیّت و پیّشی مه د نه بیّت ، به سیّ حالّه ت ده وستیت:

الله الصمدُ : ۱. السكون المحض (الصمدُ) ۲. الإشمام (الصمدُ + إشمام) ۳. الروم (الصمدُ + ثلث الضمة)

۵- وشه یه ك كۆتاییه كه ی **كسرة** یا **تنوینی كسرة** بیّت و پیّشی مه د نه بیّت ، به دوو حالّه ت ده وستیت:

في العَقْدِ : ۱. السكون المحض (العقدُ) ۲. الروم (الصمدُ + ثلث الكسرة)

۶- وشه یه ك كۆتاییه كه ی **فتحة** بیّت و پیّشی مه د نه بیّت ، به یه ك حالّه ت ده وستیت:

إذا حَسَدَ : ۱. السكون المحض (إذا حَسَدَ)

۷- وشه یه ك كۆتاییه كه ی مه دی متصل بیّت وه ك (السماءُ ، السَّمَاءُ ، السماءَ) ئه كه ر هه مزه كه **ضمة**

یا **تنوینی ضمة** ی هه بوو به هه شت حالّه ت ده وستیت ، ئه كه ر هه مزه كه **كسرة** یا **تنوینی كسرة** ی

هه بوو به پینج حالّه ت ده وستیت ، ئه كه ر هه مزه كه **فتحة** ی هه بوو به سیّ حالّه ت ده وستیت:

۱. السكون المحض : (۴) (۵) (۶) جوو له
 السماءُ
 ۲. الإشمام : (۴) (۵) (۶) جوو له
 ۳. الروم : (۴) (۵) جوو له

۱. السكون المحض : (۴) (۵) (۶) جوو له
 السماءُ
 ۲. الروم : (۴) (۵) جوو له
 السماءُ

۸- مه دی لازم : (فتحه) صوّآفَ: السكون المحض (۶) جوو له ، (كسره) غیر مضبّارَ: ۱. السكون

المحض (۶) جوو له ۲. الروم : (۶) جوو له ، (ضمة) ولاجَانَّ : ۱. السكون المحض (۶) جوو له

۲. الإشمام : (۶) جوو له ، ۳. الروم : (۶) جوو له

چۆنیه تی خویندنه وهی جهوت ئەلیفه که له قورئاندا

(الألفات السبع في القرآن الكريم)

جهوت ئەلیف هه ن له قورئاندا له کاتی وهستان له سهریان ده خویندریته وه، به لام له کاتی
پویشن له سهریان ناخویندریته وه، ئەوانیش:

۱ - ئەلیفی (أَنَا) (ضمیر المتکلم)

له هه موو قورئاندا له کاتی پویشن له سهری به (أَنْ) ده خویندریته وه، به لام له کاتی

وهستان له سهری به (أَنَا) ده خویندریته وه. ﴿وَلَا أَنَا عَبْدٌ مَّا عَبَدْتُكُمْ﴾

۲ - ئەلیفی (لَکِنَّا) له سورتهی ﴿الکھف: ۳۸﴾ له کاتی پویشن به (لَکِن) ده خویندریته وه

و له کاتی وهستان به (لَکِنَّا). ﴿لَکِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا﴾

۳ - ئەلیفی (الظُّنُونَا) له سورتهی ﴿الأحزاب: ۱۰﴾ ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾

۴ - ئەلیفی (الرَّسُولَا) له سورتهی ﴿الأحزاب: ۶۶﴾ ﴿وَاطِيعَا الرَّسُولَا﴾

۵ - ئەلیفی (السَّبِيلَا) له سورتهی ﴿الأحزاب: ۶۷﴾ ﴿فَأَضْلُوا السَّبِيلَا﴾

۶ - ئەلیفی (قَوَارِيرَا) له سورتهی ﴿الإنسان: ۱۵﴾ ﴿وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ ثَانِيَةً مِّنْ فَضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرَا ﴿۱۵﴾﴾

به لام له نایه تی (۱۶) دا ﴿قَوَارِيرَا مِّنْ فَضَّةٍ قَدَرُوهَا نَقْدِيرَا ﴿۱۶﴾﴾ ئەگەر له سه ر وشه ی (قَوَارِيرَا)
بوهستین یان نه وهستین ئەلیفه که ی ناخویندریته وه، ئەگەر له سه ری بوهستین به (قَوَارِيرَا)
ده خویندریته وه، واته به سکون له سه ر پیتی (را) وه پیتی (را) به باریکی ده خویندریته وه.

۷ - ئەلیفی (سَلَسِلَا) له سورتهی ﴿الإنسان: ۴﴾ ته نیا له م وشه یه دا ئەگەر له سه ریشی

وهستاین دهتوانین ئەلیفه که نه خوینینه وهو بلین (سَلَسِلَا).

﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلْسِلًا وَأَغْلَلًا وَسَعِيرًا ﴿۴﴾﴾

تَبیینِ :

تھ لیفی (وَتَمُودًا) له سورہ تہ کانی

كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا إِلَّا إِنَّا تَمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ أَأَلْبَعْدُ

لَتَمُودَ ﴿٦٨﴾

۱۔ ﴿ہود: ۶۸﴾ ﴿

وَعَادًا وَتَمُودًا وَقَدْ بَيَّنَّا

لَكُمْ مِّن مَّسَكِنِهِمْ وَزَيَّنَّا لَهُمُ الشَّيْطَانُ

أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ وَكَانُوا مُسْتَبْصِرِينَ ﴿٣٨﴾

۲۔ ﴿العنكبوت: ۳۸﴾ ﴿

۳۔ ﴿الفرقان: ۳۸﴾ ﴿وَعَادًا وَتَمُودًا وَأَصْحَابَ الرَّسِّ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ﴿٣٨﴾

۴۔ ﴿النجم: ۵۱﴾ ﴿وَتَمُودًا فَمَا أَبْقَى ﴿٥١﴾

بہ نوسین دهنوسریت، بہ لام نہ لہ کاتی وستان لہ سہری و نہ لہ کاتی رویشتن لہ سہری
ناخویند ریٹہ وہ۔

گه وره کردن و باریک کردن التفخيم و الترقيق

له زمانه وانیدا : التفخيم ، واته گه وره کردن.

له زار اوهدا : التفخيم ، گه وره کردنیکه به سهر پیتدا دیت .

پیتهکانی زمانی عهرمی له پرووی گه وره کردن و بچو کردنه وه ده کرین به سی به شه وه:

أ - نهو پیتانهی هه میشه به گه ورهیی ده خویندرینه وه.

ب - نهو پیتانهی هه میشه به بچووی ده خویندرینه وه.

ج - نهو پیتانهی هه ندیک جار به گه ورهیی و هه ندیک جاریش به بچووی ده خویندرینه وه.

أ - نهو پیتانهی هه میشه به گه ورهیی ده خویندرینه وه.

بریتین له جهوت پیته کهی (إستعلاء) (خص ضغط قظ) وه نه م گه وره کردنه ش
چوار ئاستی هه یه :

۱ - یه کهم پله و به رزترین حالتهی تفخیم له پیتهکانی إستعلاء له وکاته دا ده بیت که
پیته که فته تهی هه بیت و پیتی ئه لیفیشی به دوا دا بیت، وهك: (قَالُوا، خَالِدِينَ،
لِلظَّائِفِينَ، الْغَائِبِينَ).

۲ - دووهم پله نه گهر پیتی (إستعلاء) فته تهی هه بیت به لام ئه لیفی به دوا دا نه هات بیت،
ئه مه که متر له وهی یه کهم گه وره ده کریت، وهك: (ضَرْبَ، طَبَعَ، دَخَلُوا)
۳ - سییه م پله نه گهر پیتی (إستعلاء) بۆری هه بیت، وهك: (ضَرْبَ، طُوبَى، قُولُوا)
۴ - چواره م پله نه گهر پیته (استعلاء) هکه که سهری هه بیت، که ئه مه نزمترین پلهی
قه له و کردنه، وهك: (دُخِلَتْ، قِسْمَةٌ ضِيزَى)

به لام نه گهر پیته (إستعلاء) هکه ساکن بیت ، نه وه گه وره کردنه کهی به جووری حهره کهی
پیتی پیشی ده بیت، وهك: (مَطْلَع) نه وه گه وره کردنی پیتی (ط) وهك خالی دووهم ده بیت،
(مُقْمَحُونَ) نه وه گه وره کردنی پیتی (ق) وهكو خالی سییه م ده بیت و (إخراج)
گه وره کردنی پیتی (خ) وهك خالی چواره م ده بیت.

ب - ئەو پىتانەى ھەمىشە بە بچووكى دەخویندريئەو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴿٢﴾
لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴿٣﴾ نَزَّلَ الْمَلَكُ الْكَوْثُ وَالرُّوحُ
فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِّنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴿٤﴾ سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥﴾

بریتین له پیتەکانی
(الإستفال) جگە له
پیتی (را) و (لام) ی
وشەى (الله) و پیتی
(الألف) واتە (ء،
ب، ت، ث، ج، ح،
د، ذ، ز، س، ش،
ع، ف، ك، م، ن،
ه، و، ي)

ج - ئەو پىتانەى ھەندىك جار بەگەورەى و ھەندىك جار بە بچووكى دەخویندريئەو.

ئەو پىتانەى ھەندىك جار بە گەورەى و ھەندىك جار بە بارىكى دەخویندريئەو، بریتین له :

١ - پیتی (ل - لام -) لامى وشەى پیرۆزى (الله)

تیبینی : پیتی لامى وشەى پیرۆزى (الله) له یاساكانى لام باسکراو.

٢ - پیتی (ر - را -)

پیتی (را) له یاساكانى (أحكام الرء) باس کراو.

٣ - پیتی (ا - ألف -)

پیتی (الألف) گەورە دەکریت له سى شویندا:

أ - ئەگەر لەدواى پیتی (إستعلاء) ھەو ھات، (الضالین).

ب - لەدواى پیتی لامى (الله) پیتی ألف گەورە دەکریت بەمەرجیک لامى وشەى

پیرۆزى (الله) مضخم بیّت .

ج - ألف گەورە دەکریت کاتیك لەدواى (را) ی مضخم ھات، وەك (ولو ترى)

جگە لەم شوینانەى باسماں کرد، وە ھەرودھا کاتیك بەدوایدا پیتیكى بارىك ھات، لە

ھەموو شوینەکانى دیکەدا پیتی ألف بە بارىكى و سادەى دەخویندريئەو.

۴. مینگه‌ی (الغنة) له حاله‌تی الإخفاء ، نونی ساکن و ته‌نوین که ده‌گه‌ن به پینج پیتی
 إستعلاء (ص ، ض ، ط ، ظ ، ق)

مینگه (الغنة) گه‌وره ده‌کریت کاتی‌ک که نونی ساکن یا ته‌نوین (إخفاء) ده‌کرین و پینج
 پیت له پیته‌کانی (إستعلاء) یان به‌دوادا دیت.

پیتی إستعلاء	نمونه‌ی (نْ) له یه‌ک وشه‌دا	نمونه‌ی (نْ) له دوو وشه‌دا	نمونه‌ی ته‌نوین
ص	يَنْصَرُونَ	مِنْ صِيَامٍ	وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ
ض	مَنْضُودٌ	مِنْ ضَعْفٍ	مُسْفِرَةٌ ضَاحِكَةٌ
ط	يَنْطُقُونَ	مِنْ طِينٍ	مُبْرَكَةٌ طَيِّبَةٌ
ظ	يَنْظُرُونَ	مَنْ ظَلَمَ	ظِلًّا ظَلِيلًا
ق	يَنْقَلِبُونَ	أَنْ قَالُوا	كُلَّ شَيْءٍ قَبْلًا

مینگه بی‌جگه له‌وه‌ی که‌له‌م خسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا باس‌مان کرد له حاله‌ته‌کانی تردا به لا‌وازو
 باریک و بچووک ده‌خویندریت‌ه‌وه.

جۆرهكانى ادغام تيهه لكيشانى هاو ويئه (ادغام التماثلين)

بريتيه له بهيهك گهيشتنى دوو پيت، كه له سيفهت و جيگه دمرچوون (مخرج) وهك يهكن و يهكهميان سكونداره، لهم كاته دا پيتى يهكهه دمغم دهكرت لهگهلا پيتى دووهم و دهبنه يهك پيتى شهدهدار، يان بريتيه له تيهه لكيش كردنى دوو پيتى وهكو يهك كاتيك بهدواى يهكدا دين، بهمهرجيك يهكهه ساكن و دووهم متحرك بيت و وهكو يهك پيتى شهدهدارى ليديت.

شيوازى نوووسين	شيوازى خویندنهوه
فَمَا رِبَحْتَ تَجَرَّتْهُمْ	فَمَا رِبَحْتَ تَجَرَّتْهُمْ
طَلَعْتَ تَزَوَّرُ	طَلَعْتَ تَزَوَّرُ
وَقَدْ دَخَلُوا	وَقَدْ دَخَلُوا
إِذْ ذَهَبَ	إِذْ ذَهَبَ
يُذِرْكُمْ	يُذِرْكُمْ
قُلْ لَا أَقُولُ	قُلْ لَا أَقُولُ

تيبينى بۆ زانيای زياتر:

۱. له وتهى خودا ﴿مَالِيَهْ * هَلَكْ عَنِّي سُلْطَانِيَهْ﴾ له سورتهى (الْحَاقَّة)، دهتوانين هاى

(مَالِيَهْ) دمغم بكهين لهگهلا (هاى) (هَلَكْ) و دهشتوانين دمغميان نهكهين، ئهگهر

دمغممان نهكردن ئهوكات كه ميك بى نهفهس خواردنهوه لهسهه ماليه دههستين و ئينجا بهردهوام دهبين لهسهه خویندنهوه، واته دهتوانين به سهكته يان وقف يان دمغم بيخوينينهوه.

۲. نابيت واوى مهدي ئهگهر واوى متحركى له دوا دا هات يان يائى مهدي ئهگهر يائى

متحركى له دوا دا هات دمغم بكرين، چونكه مهخرهجيان وهك يهك نيهه.

نموونه : ﴿ءَامِنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ ﴿الَّذِي يُوسُسُ﴾

۳. له پيتهكانى (ن، م) دا مينگه دروست دهبيت. نموونه : ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ﴾ ﴿وَلَنْ

نُشْرِكَ﴾

تیهه لکیسانی هاو ره گهز (ادغام المتجانسين)

ئهم جوړه دهغه بریتیه له بهیهك گهیشتنی دوو بیت، كه یهك شوین دمرچونیان ههیه، بهلام له سیفه تدا جیاوازنو یهكه میان ساكنه، ئهو كاته پیتی یهكه م دهغم دكریت له گهل پیتی دووهمو دكرینه یهك پیتی شهدهدار له جوړی پیتی دووهم، ئهم جوړه دهغمهش له بهیهك گهیشتنی ئهم پیتانهدا پروو دمدات ئینجا له یهك ووشهدا بیت یان دوو وشه :

ژماره	دوو پیتی ادغامی متجانسين	شیوازی نوووسین	شیوازی خویندنهوه
۱	(ت ، ط) تیبینی : له هر شوینکی قورئاندا هات ادغامی متجانسهینه	وَكَفَرَتْ طَائِفَةٌ وَدَّتْ طَائِفَةٌ فَأَمْنَتْ طَائِفَةٌ	وَكَفَرَ طَائِفَةٌ وَدَّ طَائِفَةٌ وَكَفَرَ طَائِفَةٌ
۲	(ط ، ت) تیبینی : پیتی (ط) مخرجی دپروات بهلام سیفه تی طباقی دهمیڼی كهواته ئهمه ادغامی ناقصه، تنهها ئهم چوار وشهیه ههیه له قورئاندا	لَئِنْ بَسَطْتَ أَحْطْتُ فَرَطْتُمْ فَرَطْتُ	لَئِنْ بَسَتْ أَحْتُ فَرَّئِمُ فَرَّئْتُ
۳	(ت ، د) تیبینی : تنهها ئهم دوو وشهیه ههیه له قورئاندا	أَثْقَلْتَ دَعَوَا أُجِيبَتْ دَعَوْتُكُمَا	أَثْقَلَدَّ عَوَا أُجِيبَدَّ عَوْتُكُمَا
۴	(د ، ت) تیبینی : له هر شوینکی قورئاندا هات ادغامی متجانسهینه	قَدْ تَبَّيْنُ عَقَّدْتُمْ	قَتَّبَيْنُ عَقَّتُمْ
۵	(ث ، ذ) تیبینی : تنهها ئهم یهك وشهیه ههیه له قورئاندا	يَلْهَثُ ذَّكَ	يَلْهَثُ ذَّكَ
۶	(ظ ، ظ) تیبینی : تنهها ئهم دوو وشهیه ههیه له قورئاندا	إِذْ ظَلَمُوا إِذْ ظَلَمْتُمْ	إِظْلَمُوا إِظْلَمْتُمْ
۷	(ب ، م) تیبینی : تنهها ئهم یهك وشهیه ههیه له قورئاندا	يَابَنِي آرْكَبْ مَعَنَا	يَابَنِي آرْكَمَّعَنَا

تیمه‌لکیشانی لیک نزیك (ادغام المتقاربين)

بریتییه له بهیهك گه‌یشتنی دوو پیت، كه جیگه دهرچوون و سیفه‌تیان لیک نزیكه و پیتی یه‌كه‌میان ساكنه ، ئه‌وكاته پیتی یه‌كه‌م ده‌م ده‌كریت له‌گه‌ل پیتی دووهم و ده‌كرینه یه‌ك پیتی شه‌ده‌دار له‌جوری پیتی دووهم، ئه‌م ده‌مه‌ش له‌چار شویندا روو ده‌دات:

ژماره	دوو پیتی ادغامی متقاربين	شیوازی نوووسین	شیوازی خویندنه‌وه
١	(ل ، ر)	وَقْلُ رَبِّ	وَقَرِّ ب
٢	(ق ، ك)	أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ	أَلَمْ نَخْلُكُم
٣	لامی تعریف (ال) له چوارده‌پیتی شه‌مسیدا طِبُّ ثُمَّ صَلِّ رَحِمًا تَقَرُّ ضِيفٌ ذَا نِعَمٍ دَعُ سَوْءَ ظَنٍّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ	وَالشَّمْسِ	وَشَّمْسِ
٤	(النون الساكة و التنوين + ي ر م ل و)	مِنْ مَّارِجٍ مِنْ وَلِيٍّ مِنْ لَدُنْهِ مِنْ رَبِّهِمْ مَنْ يَقُولُ	مِمَّارِجٍ مِوَلِيٍّ مِلْدُنْهِ مِرَبِّهِمْ مَيِّقُولُ

النَّبَرُ

تعريفه : هو الضَّغَط على مقطع أو حرف معين من حروف الكلمة بحيث يكون صوته أعلى بقليل مما يجاوره.

بريتيه له فشار دروست كردن له سهر برځه يه ك ياخود پيتيكي ديارى كراو له وشه يه كدا به شيوازيك كه دهنكي ئهو پيته ى كه فشارى خراوته سهر ئه نديك له وه ى په ناى زياتر بيت.

مواضع النبر فى القرآن الكريم

شوينه كانى نه بر له قورئاندا

١. عند الوقف على الحرف المشدد : واته : كاتى وهستان له سهر پيتى شهدهدار

نمونه : (الْحَيُّ) - (مُسْتَقِرٌّ) - (وَبَثَّ)

السبب : وذلك لأن الحرف المشدد عبارة عن حرفين أحدهما ساكن والآخر متحرك ، وعندما نقف على الحرف المشدد فإننا نقف على الحرف الساكن فقط وكأنه سقط من التلاوة حرف ولذلك فإننا نعوض عن هذا الحرف بالضغط على الحرف الساكن.

ويستثنى من ذلك الحالات الآتية . واته : جگه لهم حاله تانه ى لای خواره وه :

أ . النون و الميم المشددتين لما فيهما من غنة . (نَّ) (مَّ)

ب . الحرف المقلقل . (قطب جد)

٢. عند نطق الحرف المشدد المسبوق بحرف مد . واته : له مهدي لازمی مثقلي

كلمى دا . نمونه : (الضَّالِّينَ) - (دَابَّةً) - (الْحَاقَّةُ)

السبب : وذلك لأن انشغال اللسان بنطق المد الطويل قد يؤدي إلى نطق الحرف المشدد كأنه حرف واحد و بذلك يسقط من التلاوة حرف .

٣. عند نطق الواو و الياء المشددتين . واته : كاتى خویندنه وهى (واو) و (يا) ى

شهدهدار . نمونه : (الْقُوَّةُ) - (قَوَّامِينَ) - (شَرَقِيًّا) - (صَبِيًّا) السبب : وذلك خشية المد

٤. الوقف على كلمة آخرها همزة قبلها حرف مد ولين .واته : وهستان له سهر

وشهيهك كه كؤتاييهكهى همزه بيّت و پيش همزهكه حهرفى مهد يا لين بيّت .

نموونه : (السَّمَاءِ) - (السُّوءَ) - (شَيْءٍ)

٥. الحرف السابق لحرف مد ، لهم حالهتهدا له قورئاندا تهنها ئهم سىّ نموونهيه مان

ههيه ئه وهش برپتیه له نه برکردن له سهر پیتی پيش حهرفى مهد تا مانای مثنى نه بيّت

به مفرد .

نموونه : (فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ) - (قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ) - (وَاسْتَبَقَا الْبَابَ)

والضغط فى هذه الحالة يكون على الحرف السابق للألف المدية التى تسقط

وصلاً للتخلص من التقاء الساكنين ويؤتى بالنبر هنا حتى لا يلتبس المثنى

بالمفرد



همزة القطع (الأصلي) و همزة الوصل

همزهى **قطع** (أصلي) چى يه؟

ئەو ھەمزەيەيە لە وشەدا ئەگەر لێى بېچرپڻىت کارىگەرى لەسەر وشەكە دەبێت، وەك ناوى (**أحمد**) ئەگەر ھەمزەكەى لا بەریت دەبێت بە (**حمد**) مانای وشەكە دەگۆرێت، ئینجا ھەمزەى **قطع** لە سەرەتای وشەدا بوو یان كەوتە ناوەندەكان یان لەسەرى وەستاین حذف ناكړیت و دەبێت بخویندریتهوه:

نموونهى همزهى **قطع** لە ناو و فيعل و پیت دا ھەيە :

- ١ - الإسم : ﴿ **أزواجٌ مطهرةٌ** ﴾ ﴿ **من بعدي اسمه أحمد** ﴾
- ٢ - الفعل : ﴿ **أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ** ﴾ ﴿ **فَأَرَادَ** ﴾ ﴿ **يُؤْمِنُونَ** ﴾ ﴿ **يَشَاءُ** ﴾
- ٣ - الحرف : ﴿ **إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ** ﴾ ﴿ **إِنَّ إِيَّاسَ** ﴾

همزهى **وصل** چى يه؟

ئەو ھەمزەيەيە ئەگەر لە سەرەتاو دەستت پێكرد دەخویندریتهوه، بەلام ئەگەر لەگەڵ وشەيەك لێكماندا ھەمزەكە نامیڻیت وە لە خویندنەویدا حذف دەكړیت ، نیشانەكەشى لە مصحفدا (**و**) صادیكى بچووكة لەسەر ئەلیفەكە كراوه. نموونهى همزهى **وصل** لە ناو و فيعل و پیت دا ھەيە :

١ - (**فی الحرف**) ھەمزەى وصل لە **پیت** دا:

تەنها دەچیتە سەر (**الـ**) ی ناساندن (تعريف) كە ئەگەر لە سەرەتای خویندنەو بووین دەخویندرتەوه و ھەمیشە فەتھەى دەبێت، بەلام ئەگەر ھەمزەكە لەگەڵ وشەيەك لێك درابوو ناخویندریتهوه، وەك :

(**الْحَاقَّةُ** (ئە ل حاقە) ھەمزەخویندراپەوه)

(**مَا الْحَاقَّةُ** (مە ل حاقە) ھەمزە نەخویندراپەوه)

ب. (**فی الإسم**) ھەمزەى وصل لە **اسم** دا،

ئەگەر ھەمزەى وصل كەوتە سەرھتای خویندنه‌وه له‌ ئىسم دا ھەمیشە كەسرى دەدەینى
 وەك ئەم نموونەى لای خوارمەو :

ژمارە	الإسم	ھەمزەى وصل لەسەرھتادا دەخویندریته‌وه	ھەمزەى وصل لە ناوەند دا ناخویندریته‌وه
١	إِبْن	إِبْنُ مَرْيَمَ	عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ
٢	إِبْنَت	إِبْنَتُ عِمْرَانَ	وَمَرْيَمَ ابْنَتُ عِمْرَانَ
٣	إِمْرُؤُ	إِمْرُؤُا هَلَكَ	إِنِ امْرُؤًا هَلَكَ
٤	إِمْرَأَةٌ إِمْرَأَت	إِمْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا إِمْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ	وَإِنِ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ
٥	إِثْنَيْنِ إِثْنَانِ	إِثْنَيْنِ إِثْنَانِ	لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ حِينَ الْوَصِيَّةِ اثْنَانِ
٦	إِثْنَتَيْنِ	إِثْنَتَيْنِ إِثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا	فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَأَنْفَجَرْتُ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا
٧	إِسْمٌ	إِسْمُهُ أَحْمَدُ	مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ أَهْمَدُ
٨	مصدر الفعل الماضي الخماسي	إِبْتَغَاء ، إِفْتِرَاء ، إِخْتِلَاف	﴿... نَفْسَهُ ابْتِغَاء﴾
٩	مصدر الفعل الماضي السداسي	إِسْتِكْبَارًا ، إِسْتِغْفَار	﴿... وَ اسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا﴾

تېيىنى بۇ زانىارى زياتر :

لە وشەى (آمُرُ) حەرەكەى پىتى (را) يەكە وەكو حەرەكەى ئەو پىتە دەپىت كە لەدواى دىت، خۇ ئەگەر بە ئەو دەستمان پىكرد واتە لە (آمُرُ) دەستمان بە خویندەنەوە كرد ئەوا ھەمزەكەى ژىردار دەكرىت. ﴿آمراً سَوْءٍ﴾ ﴿إِنْ آمَرُوا هَلْكَ﴾ ﴿لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ﴾
ب. (فى الفعل) ھەمزەى وصل لە فعل دا:

بەو جۆرەى باسكرا ئەگەر بە ھەمزەكە دەستمان بە خویندەنەوە كرد دەخویندەنەوە، بەلام ئەگەر لەگەل وشەيەك لىكماندا ئەوا ھەمزەكە نامىنىت و حذف دەكرىت، بەلام حەرەكەى ھەمزەكە بەپىى فىعلەكە دەگۆرپىت:

ژمارە	الفعل	نموونهى	نموونهى ھەمزەى	جۆرى حەرەكەى ھەمزەكە
۱	الفعل الماضي الخماسي	وَأَنْطَلَقَ وَأَنْقَلَبُوا	ھەمزەى وصل لەناوەندا ناخویندەنەوە	ئەگەر سىيەم پىت ضمة بوو ئەوا ھمزەى وصل ضمةى بۇ دادەنپىن ، بەلام ئەگەر سىيەم پىت فتحة يا كسرةى ھەبوو ئەوا ھمزەى وصل كسرةى بۇ دادەنپىن
۲	الفعل الماضي السداسي	وَأَسْتَكْبَرُوا وَأَسْتَغْفِرُ	ھەمزەى وصل لەناوەندا ناخویندەنەوە	ئەگەر سىيەم پىت فتحةى ھەيە كسرة، چونكە سىيەم پىتى فتحةى ھەيە
۳	الأمرمن الفعل الماضي الخماسي	أَنْطَلِقُوا أَنْتَهَوْا	ھەمزەى وصل لەناوەندا ناخویندەنەوە	ئەگەر سىيەم پىتى فتحةى ھەيە كسرة، چونكە سىيەم پىتى فتحةى ھەيە
۴	الأمرمن الفعل الماضي السداسي	وَأَسْتَغْفِرُ أَسْتَجِرْهُ	ھەمزەى وصل لەناوەندا ناخویندەنەوە	ئەگەر سىيەم پىتى فتحةى ھەيە كسرة، چونكە سىيەم پىتى فتحةى ھەيە
۵	الأمرمن الفعل الماضي الثلاثي	وَأَنْظُرْ وَأَخْرُجْ وَأَضْرِبْ	ھەمزەى وصل لەناوەندا ناخویندەنەوە	ضمة، چونكە سىيەم پىتى ضمةى ھەيە ضمة، چونكە سىيەم پىتى ضمةى ھەيە كسرة، چونكە سىيەم پىتى كسرةى ھەيە

--	--	--	--	--

تېبىنى بۇ زانىارى زياتر :

بەلام لەم وشانەدا كە پىتى سىيەمى بۆرىكى تووشاتو (عارض) ە ، ەمەزكە بە
 ژىردارى دەخویندەرتەو، لەبەرئەوۋى بۆر (الضمة) ى پىتى سىيەمەكە تووشى ھاتو
 بەھۋى واۋى جماعەو دەنا خۋى لە بنەرەتدا بۆر نىيە.

ضمة ى پىتى سىم عارضة واتە اصلی نيه	آمُشُوا	اَتُّوْا	اَتُّونِى	اَبْنُوا	اَمْضُوا	اَقْضُوا
چۈنىيەتى خویندەنەوۋى ەمەزى وەصل لەم وشانەدا لە سەرەتادا	إِمْشُوا	إِيتُوا	إِيتُونِى	إِبْنُوا	إِمْضُوا	إِقْضُوا

الوقف و الإبتداء

وہستان و دەستپیکردن بە خویندەوہی قورئان

بریتییه لە بوونی زانیاری لەسەر چەند بنچینە و بناغەییەك بەھۆیەوہ شوینە دروست و نادروستەکانی وەستان و دەستپیکردنەوہ لە قورئان خویندن دەرئەت. سودەکەشی پاراستنی دەقی قورئانە لەوہی وشەییەك بەدریئە پال ڕستەییەك کە ھی خۆی نەبێت.

أ - الوقف (وہستان)

پەراندنی دەنگ یان بێ دەنگ بوونە لەسەر وشەییەکی قورئان بۆ ماوہییەك، بەشیوہییەکی ئاسایی ھەناسەیی لەگەڵدا دەبێت بەمەبەستی بەردەوام بوون لەسەر خویندەوہکە.

ب - القطع (بەراندن)

پەراندنی دەنگە لەسەر وشەییەکی قورئان بەمەبەستی کۆتایی ھێنان بە خویندەوہ، شوینەکەشی سەری ئایەتەکانە.

جۆرەکانی (وقف)

الوقف (وہستان) دەبێتە سێ بەش:

١ - (الوقف الإضطراري) وەستانی ناچارى.

ئەم وەستانە کاتیك ڕوو دەدات کە قورئان خوین نەفەسی نامینیت یان کۆکە یان پڑمین یان گریانى بۆ دیت، یان ھەر شتیک کە ناچارى بکات ڕابوہستیت. ئەم جۆرە وەستانە جائزە، ئەگەر وەستانەکە لە شوینیک بوو کە وەستانی جائز نەبوو لەکاتی دەستکردنەوہ بە خویندەوہ کەمیک دەگەریتەوہ بۆ دواوہ ھیندەى ئەوہی ماناکەى پێویستیەتى. (واتە ھیندەى ئەوہی مانای وشەکە داوای دەکات).

٢ - (الوقف الاختباري) وەستانی تاقیکردنەوہ.

ئەم جۆرە وەستانە بۆ کاتی فێربوونی قورئان خویندن، یان تەفسیرکردنی ئایەت و وشەکانە، ئەم جۆرە وەستانەش جائزە لەسەر ھەر وشەییەك بێت.

۳ - (الوقف الاختياري) وەستانى خۇۋىست.

بە ۋەستانىك دەۋىرىيەت كە خۇيىنەر بە ۋىستى خۇى لەسەر ۋەشەيەك بوەستىت، واتە لەبەر ئەۋ دوو حالەتەى پىشوو نەبىت، ئەم جۇرە ۋەستانەش دابەش دەبىت بۇ پىنج بەش:

أ - (الوقف التام) وەستانى تەۋاۋ

ب - (الوقف الكافي) وەستانى كفايەت

ج - (الوقف الحسن) وەستانى باش

د - (الوقف القبيح) وەستانى ناشىرىن

هـ - (الأقبح من قبيح) وەستانى زۇر ناشىرىن

ئىستە دىيىنە سەر باسى ھەريەك لەم پىنج ۋەستانە لە جۇرى (الوقف الاختياري) :

أ - (الوقف التام) وەستانى تەۋاۋ

برىتتىيە لە ۋەستان لەسەر كۇتايى ئايەتەكان، يان چىرۇكىك، كە ماناكەى لەۋىدا تەۋاۋ دەبىت ۋە بەھىچ جۇرىك پەيۋەندى نەبىت لە نىۋان پىشۋ دۋاى ۋەستانەكە، چ لەبارەى ماناۋە چ لەرۋى رېزمانىەۋە. ئەم ۋەستانە جوانە لەسەرى بوەستىت ئىنجا دەست بىكەينەۋە بە خۇيىندەۋە، ۋەك ئەم چۋار شۇيىنە لە سەرەتاكانى سورەتى البقرە ، يان ۋەستان لەسەر ، ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

﴿هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (البقرە: ۵) لىرەدا باس لە برۋاداران تەۋاۋ دەبىت.

﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ (البقرە: ۷) ئەمە باسى كافرانەۋ ئەۋەى بەدۋايدا دىت باسى مونافىقەكانە.

﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (البقرە: ۲۰) ئەۋەى بەدۋايدا دىت باسىكى ترە.

﴿وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ (البقرە: ۲۹) ئايەتى دۋاتر باسىكى دىكەيە.

ب - (الوقف الكافي) وەستانى كفايەت

ئەم ۋەستانەش جائزەۋ برىتتىيە لە ۋەستان لەسەر ۋەشەيەك كە تا ئەۋ شۇيىنە ماناكەى تەۋاۋ دەبىت، بەلام ئەۋەى لەدۋايەۋە دىت بەمانا پەيۋەندى پىۋەى ھەبىت نەك بە ۋەشە (معنى لا لفظاً)، واتە لەسەر ھەمان بابەت دەۋرات كە پىشتر باسكراۋە، ۋەك ۋەستان لەسەر لەم شۇيىنانە لە سورەتى البقرە.

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (البقرة: ٦)
 ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَيَأْتِيَوْمَ آلْءَاخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ (البقرة: ٨)
 ﴿فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ﴾ (البقرة: ١٠)

﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ﴾ (البقرة: ١٢)

ج - (الوقف الحسن) وهستاني باش

ئەم وهستانەش دروستە، بریتییه له وهستان لهسەر وشەیهك كه واتا بهخشه، بهلام باشته
 بیگهیهنیت بهدوای خوێ چونكه ئەوێ دوای خوێ هەم به واتا هەم له پرووی
 زمانهوانییەوه پهیوهندی پێوهی هەیه، راسته بهشی یهكهم واتا بهخشه و ئاساییه لهسەری
 بوهستیت بهلام بهشی دووهمی جوان نییه لهوێوه دهست بهخوێندنهوه بکهین بێ ئەوێ
 بگهڕێینهوه بۆ شوێنێك له پێشهوه كه دروسته لهوێوه دهست پێ بکهینهوه، وهك وهستان
 لهسەر (الحمد الله) له (الحمد الله رب العالمين)، راسته وهستان لهسەر
 (الحمدالله) باش و دروسته بهلام باشته وایه بیگهیهنین به (رب العالمين) چونكه
 ئەگەر لهسەر (الحمدالله) وهستاین كه دهستمان كردهوه به خوێندنهوه نابێت له (رب
 العالمين) هوه دهست پێبکهینهوه بهئكو دهبێت (الحمد الله) دووباره بکهینهوه.

د - (الوقف القبيح) وهستاني ناشیرین

بریتییه له وهستان لهسەر وشەیهك كه مانایهکی ئهوتۆ نه بهخشییت و پهیوهندیشی لهگهڵ
 وشهگانی دوای خوێ ههبێت لهپرووی ماناو زمانهوانیشهوه، وهكو وهستان لهسەر (مبتداء)
 بهبێ (خبر)، یان وهستان لهسەر (فعل) بهبێ (فاعل)، یان وهستان لهسەر (فاعل) بێ
 (مفعول به)، یان لهسەر (شرط) بهبێ وهلامهكهی یان وهستان لهسەر (حروف مشبهه
 بالفعل) وهك (إِنَّ، لَكِنَّ) بهبێ (اسم و خبر) یان وهستان لهسەر (فعل ناقص) وهك
 (كان، ليس) بهبێ (اسم و خبر)، یان هەر جوړیکی دیکه. نموونه :
 — وهستان لهسەر (قال) له (قال الله) قال: فعل ماضي، الله: لفظ الجلالة فاعل.
 — وهستان لهسەر (محمد) له (محمد رسول الله) محمد: مبتدأ، رسول الله: خبر.
 — وهستان لهسەر (وكان) له (وكان الله) كان: فعل ماضي ناقص، الله: لفظ جلاله إسم كان.

هـ - (الأقبح من قبيح) وەستانى زۆر ناشىرىن

ئەم وەستانە ھەرامە و تەنھا ئەگەر لەبەر ناچارى وەستائىت، خۇ ئەگەر كەسەك بىرۋاى
وابەيت ئاسايىيە ئەو ھە كافر دەبەيت، بەلام جائزە لەسەر كۆتايى ئايەت بوەستيت لە وەستانى
زۆر ناشىرىن بەمەرجەك بەردەوام بىت لەسەر خویندەنەو، وەك لە (فويل للمصلين)
بوەستيت ئىنجا بەردەوام بىت لەسەر خویندەنەو.

نەمۇنە :

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي﴾ (البقرة)

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي﴾ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ﴾ (النساء)

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى

﴿يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ﴾ (الإنسان)

﴿يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ﴾ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿٣١﴾

﴿يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ﴾ (الشورى)

﴿يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ﴾ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَهُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ يَدْخُلُ مَنْ يَشَاءُ فِي
رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمُونَ مَا لَهُمْ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿٨﴾

﴿إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ﴾ (آل عمران)

﴿إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ﴾ لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ
سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا وَقَتْلَهُمُ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ
ذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ ﴿١٨١﴾

تېيىنى بۇ زانىارى زياتر :

- ۱ - له قورئاندا هيچ وەستانىك واجب نىيە، كە ئەگەر قورئان خوڤن نە وەستا گوناھبار بىت، يان حەرام بىت ئەگەر وەستا پېي گوناھبار بىت، تەنھا ئەگەر ھۆيەكى ھەبىت، بەم ھۆيەوہ حەرام بىت وەك بە ئەنقەست وەستان لەسەر (ما من إله)، خو ئەگەر ماناكەى مەبەست بوو پېي كافر دەبىت.
- ۲ - ھەرچەندە خوڤنەرى قورئان شارەزاي رېزمان و فەرھەنگى زمانى عەرەبى بىت زياتر دەتوانىت شارەزاي خوڤندن و تەجويدى قورئان بىت.

الإبتداء (دەست پیکردن)

چۆن لە کاتی کدا دەووستین پێویستە لە شوێنیکی گونجاودا بوەستین، ئاواش بۆ دەست کردن بە قورئان خویندن پێویستە لە شوێنیکی گونجاو دەست پێبکەین.

جۆره کانی الإبتداء (دەست پیکردن)

الإبتداء (دەستپیکردن) دەبیته دوو بەش:

بەشی یەكەم : (الإبتداء الجائز) دەستپیکردنی دروست ، که ئەمیش دەبیته دووبەش :

١ - (الإبتداء التام) دەستپیکردنی تەواو

ئەم جۆره دەست پیکردنه بە بەشیك که نه لەرووی مانا نه لەرووی زمانه وانیهوه

پەيوەندی نییه بەو دی پیش خۆیهوه، وهك :

— دەستپیکردن بە سەرەتای سورهتەکان .

— یان بە سەرەتای چیرۆکەکان (کذبت ثمود المرسلین)

— یان یەكەم باسی بەهەشت یان دۆزهخ

— یان باسی سیفاتی ئیمانداران یان مونا فیه کان.

٢ - (الإبتداء الکافی) دەستپیکردنی کیفایهت

ئەمەش دەستپیکردنه بە وشهیهکی قورئان که له رووی ماناوه (معنی) پەيوەندی بە پیش

خۆیهوه ههیه و لەرووی زمانه وانیهوه (لفظا ، إعراب) پەيوەندی پێوهی نییه، وهك دەست

پیکردن بە :

﴿أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ له سورهتی (البقره)

﴿يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَلَٰلِذِينَ ءَامَنُوا﴾ له سورهتی (البقره)

﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ﴾ له سورهتی (البقره)

﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ﴾ له سورهتی (البقره)

بهشی دووهم : (الإبتداء المنوع) دستپیکردنی قهدهغه ، که ئه‌میش ده‌بیته دووبه‌ش :

۱ - (الإبتداء القبیح) دستپیکردنی ناشیرین

ئهم جوړه، دستپیکردنه به به‌شیک که مانا نادات ودهک :

— دستپیکردن به (فاعل) بی (فعل) ده‌که‌ی. نموونه : دستپیکردن به (نوح ربّ إنهم)

له فهرموده‌ی خودا که ده‌فهرمویت (قال نوح ربّ إنهم عصوني) .

— یان دستپیکردن به (مفعول به) بی (فاعل) ده‌که‌ی

— یان به (صفة) بی (موصوف) ده‌که‌ی

— یان به (توكید) بی (مؤكد) ده‌که‌ی

— یان (مضاف إليه) بی (مضاف) ده‌که‌ی

۲ - (الإبتداء الأقبح من القبیح) دستپیکردنی زور ناشیرین

ئهم جوړه، دستپیکردنه به به‌شیک که مانایه‌کی پیچه‌وانه بدات به ده‌سته‌وه، ودهک:

— دستپیکردن به (اتَّخَذَ الله وَلَدًا) له فهرموده‌ی خودا که ده‌فهرمویت (قَالُوا اتَّخَذَ الله وَلَدًا)

— به‌لام ئاساییه‌وه دروسته خوینهر ده‌ست بکات به خویندنه‌وه له سه‌ری ئایه‌ته‌وه جا ههر

مانایه‌ک بدات، ودهک: (الذين هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ) (إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمْ الْمُخْلَصِينَ)

تیبینی بو زانیاری زیاتر :

ئه‌گهر وقف تام بوو ده‌ست پیکردن به‌دوای ئهو (تام)ه، ئه‌گهر وقف کافی بوو ده‌ستپیکردن

به دوای ئهو کافی ده‌بیته، ئه‌گهر وقف حسن بوو ده‌ستپیکردن (قبیح) ده‌بیته به‌مه‌رجیک

سه‌ری ئایه‌ت نه‌بیته، ئه‌گهر وقف له کوټایی ئایه‌ت بوو ده‌ست پیکردن به‌دوای ئهو دروست

(جائزه).

پیرست

لاپەرە	بابەت
۱	پیشەکی
۲	پیناسەى قورئان
۳	رەشت و ئادابەکانى قورئان خویندن
۴	بنەماکانى زانستى تجوید
۵	ناساندنى پیت(حرف) له پینج خالى گرنگدا
۷	نیشانەکانى دەنگى پیت(العلامات للحروف العربيه)
۹	خشتهى پیتەکانى زمانى عەرەبى که ۲۹ پیتن
۱۰	پیناسەى تەجوید
۱۰	ئامانج له خویندنى زانستى تەجوید
۱۰	حوکمی خویندنهوہى قورئان به تەجویدوہ
۱۱	حوکمی فیربوونى زانستى تەجوید
۱۱	قوناغەکانى دابەزاندنى قورئانى پیرۆز
۱۱	پیغەمبەر (ﷺ) به چەند رېگا قورئانى گەیاندووہ ؟
۱۲	حوکمی ووتنى (إستعاذة) و (بسملة) له کاتى قورئان خویندن دا
۱۳	(حالەت) لەکانى خویندنى (إستعاذة) و (بسملة) و (سورەت)
۱۳	(حالەت) لەکانى خویندنى (بسملة) له نیوان دوو (سورەت) دا
۱۴	جۆرەکانى هەلە (اللحن ، الخطأ) له کاتى قورئان خویندندا
۱۴	جۆرەکانى قورئان خویندنهوہ
۱۵	شوینى دەرچوونى پیتەکان (مخارج الحروف)
۱۸	چۆنیەتى زانینى شوینى دەرچوونى پیتەکان
۱۹	باسى شوینى دەرچوونى پیتەکان
۴۰	سیفەتى پیتەکان (صفات الحروف)
۵۴	هێزى سیفەتى پیتەکان
۵۵	یاساکانى نونى ساکن و تەنوین (أحكام النون الساكنة والتنوين)

۶۴	ياساكانى (ميم)ى ساكن (أحكام الميم الساكنة)
۶۵	ياساكانى نون و ميمى شهدهدار (أحكام الميم و النون المشددتين)
۶۶	پلهكانى هيّزى مينگه
۶۷	ياساكانى اللام (أحكام اللام)
۷۳	ياساكانى پيتى (را) أحكام الراء
۷۶	دریژکردنه وه (المد)
۹۰	بهیهك گهیشتنى دووپیتى سکوندار (إلتقاء الحرفين الساكنين)
۹۲	شیوازهكانى وهستان
۹۲	سهكته شوپنهكانى سهكته له قورئاندا
۹۴	چۆنیهتی خویندنه وهی چهند وشهیهك له قورئاندا
۹۴	الإشمام
۹۵	الرّوم
۹۶	الإمالة
۹۷	التسهيل
۹۹	چۆنیهتی گهیاندى سورمتى (الأنفال) به (التوبة)
۱۰۱	چۆنیهتی وهقف وهستان له سهر كۆتا پیتى وشه
۱۰۲	چۆنیهتی خویندنه وهی جهوت ئه لیفه كه له قورئاندا (الألفات السبع في القرآن الكريم)
۱۰۴	گه وره كردن و بارىك كردن التفخيم و الترقيق
۱۰۷	جۆرهكانى إدغام (إدغام التماثلين) (إدغام المتجانسين) (إدغام المتقاربين)
۱۱۰	التبذّر
۱۱۲	همزة القطع(الأصلي) و همزة الوصل
۱۱۶	الوقف و الإبتداء